

IIS  
"De Sarlo - De Lorenzo"  
Lagonegro (Pz)

Liceo Scientifico -Scienze Applicate  
"De Sarlo -De Lorenzo"  
Lagonegro, Contrada Verneta.

ESAME DI MATURITA' 2026  
CLASSE V C

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Coordinatrice e Prof./ssa Grisolia Carmela**

**Il Dirigente Scolastico  
Dott. Roberto SANTARSIERE**

Il presente documento è redatto ai sensi dell'art. 17,  
comma 1 del D.lgs. 62/2017, dell'art. 10 dell'O.M. del 31  
marzo 2025, della legge 20 agosto 2019, n. 92, e del D.M.  
n.

183 del 7 settembre 2024 (Linee guida per  
l'insegnamento dell'Educazione civica). In riferimento alle  
attività di  
orientamento, si fa rinvio al D.M. n. 328 del 22 dicembre  
2022 e alla Nota MIM n. 2790 del 12 ottobre 2023, che  
definiscono le linee guida e le azioni di orientamento  
nella scuola secondaria di secondo grado.

## Sommario

|                                                                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....</b>                                                                           | <b>3</b>  |
| <b>2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO.....</b>                                                                      | <b>4</b>  |
| <b>3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>                                                                  | <b>7</b>  |
| <b>4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO .....</b>                                                       | <b>8</b>  |
| <b>5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....</b>                                                                   | <b>9</b>  |
| <b>6- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE .....</b>                                                     | <b>10</b> |
| <b>7- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI:<br/>LIVELLI DI VALUTAZIONE .....</b> | <b>11</b> |
| <b>8- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE .....</b>                                                                         | <b>14</b> |
| <b>9- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL .....</b>                                                                       | <b>15</b> |
| <b>10- FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL ex PCTO) .....</b>                                                               | <b>16</b> |
| <b>11- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA .....</b>                                              | <b>18</b> |
| <b>12 – MODULI DI ORIENTAMENTO .....</b>                                                                              | <b>19</b> |
| <b>13 - PERCORSI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL<br/>CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>    | <b>22</b> |
| <b>14- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI .....</b>                                                 | <b>25</b> |
| <b>15- VERIFICHE E VALUTAZIONE .....</b>                                                                              | <b>27</b> |
| <b>16- LIBRI DI TESTO .....</b>                                                                                       | <b>29</b> |
| <b>17- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....</b>                                                       | <b>30</b> |
| <b>18- L'ESAME DI MATURITA'.....</b>                                                                                  | <b>34</b> |
| <b>19- IL CURRICULUM DELLO STUDENTE .....</b>                                                                         | <b>34</b> |
| <b>20- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE NON OGGETTO DELL'ESAME DI<br/>MATURITA' .....</b>                | <b>35</b> |
| <b>21- FOCUS SULLE 4 DISCIPLINE DELL'ESAME DI MATURITA' .....</b>                                                     | <b>36</b> |
| <b>22- IL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>                                                                               | <b>37</b> |

|                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA .....</b>                  | <b>38</b> |
| <b>ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA .....</b>                | <b>42</b> |
| <b>ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO.....</b>                      | <b>43</b> |
| <b>ALLEGATO n.4 DETTAGLIO PERCORSI QUATTRO DISCIPLINE DEL COLLOQUIO .....</b> | <b>44</b> |

## 1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### IIS “F. De Sarlo - G. De Lorenzo”

L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell’istruzione superiore della Regione Basilicata, l’Istituto Magistrale “De Sarlo”, il Liceo Scientifico “De Lorenzo” e l’Istituto Tecnico “D’Alessandro”. L’Istituto vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo Pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo Linguistico Brocca. Con l’introduzione della legge sull’Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999) l’Istituto ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM, SIA e IPSASR.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L’Istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate, e il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l’intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto, rappresenta una sfida importante per il sistema dell’istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell’intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l’iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l’inserimento effettivo al termine degli studi universitari o post-diploma, sono difficili da prevedere. L’Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” ha dunque saputo “intercettare” negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all’accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi

dall'indagine Pisa (Programme for International Student Assessment), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km), e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve, ovviamente, tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti/studentesse e per i/le docenti. È contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede – computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. – perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento.

## **2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO**

**Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010**

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente/ssa gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **LICEO SCIENTIFICO**

- “Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche

attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### ***OPZIONE SCIENZE APPLICATE***

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2).

### ***PECUP***

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esempi;
- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;

- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

### **Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico - Scienze Applicate**

| PIANO DEGLI STUDI                                 |                   |                |                   |                |                |
|---------------------------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------|----------------|
| <b>Materie</b>                                    | <b>1° Biennio</b> |                | <b>2° Biennio</b> |                | <b>5° Anno</b> |
|                                                   | 1 <sup>^</sup>    | 2 <sup>^</sup> | 3 <sup>^</sup>    | 4 <sup>^</sup> | 5 <sup>^</sup> |
| <b>Lingua e letteratura italiana</b>              | 4                 | 4              | 4                 | 4              | 4              |
| <b>Lingua e cultura straniera</b>                 | 3                 | 3              | 3                 | 3              | 3              |
| <b>Storia</b>                                     |                   |                | 2                 | 2              | 2              |
| <b>Filosofia</b>                                  |                   |                | 2                 | 2              | 2              |
| <b>Matematica</b>                                 | 5                 | 4              | 4                 | 4              | 4              |
| <b>Informatica</b>                                | 2                 | 2              | 2                 | 2              | 2              |
| <b>Fisica</b>                                     | 2                 | 2              | 3                 | 3              | 3              |
| <b>Scienze naturali</b>                           | 3                 | 4              | 5                 | 5              | 5              |
| <b>Disegno e storia dell'arte</b>                 | 2                 | 2              | 2                 | 2              | 2              |
| <b>Scienze motorie e sportive</b>                 | 2                 | 2              | 2                 | 2              | 2              |
| <b>Religione cattolica o attività alternative</b> | 1                 | 1              | 1                 | 1              | 1              |
| <b>Totale ore settimanali</b>                     | 27                | 27             | 30                | 30             | 30             |

\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

*N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.*

### 3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina                    | Docente                |                      |
|-------------------------------|------------------------|----------------------|
|                               | COGNOME                | NOME                 |
| Lingua e letteratura italiana | Limongi                | Gaetana              |
| Lingua e letteratura inglese  | Guerrera               | Annarosa             |
| Storia                        | Grisolia               | Carmela              |
| Filosofia                     | Grisolia               | Carmela              |
| Matematica                    | Siervo                 | Francesca            |
| Fisica                        | Siervo                 | Francesca            |
| Informatica                   | Taddio                 | Francesco Cosma      |
| Scienze Naturali              | Sgrosso                | Silvia               |
| Disegno e Storia dell'Arte    | Chiacchio              | Antonio Maria        |
| Scienze Motorie e sportive    | Propato                | Teresa               |
| Religione                     | Capano                 | Gerardo              |
| Rappresentanti Studenti       | Latronico<br>Perrupato | Lorenzo<br>Francesco |
| Rappresentanti Genitori       |                        |                      |

### 4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

| DISCIPLINA                    | A.S. 2023/2024    | A.S. 2024/2025    | A.S. 2025/2026    |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Limongi Gaetana   | Limongi Gaetana   | Limongi Gaetana   |
| Lingua e letteratura inglese  | Guerrera Annarosa | Guerrera Annarosa | Guerrera Annarosa |
| Storia                        | Somma Lidia       | Grisolia Carmela  | Grisolia Carmela  |

|                                            |                  |                                         |                         |
|--------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|-------------------------|
| Filosofia                                  | Somma Lidia      | Grisolia Carmela                        | Grisolia Carmela        |
| Matematica                                 | Siervo Francesca | Siervo Francesca                        | Siervo Francesca        |
| Fisica                                     | Siervo Francesca | Siervo Francesca                        | Siervo Francesca        |
| Informatica                                | Gioia Carlo      | Sarubbi Nunzia/<br>Caporosso Ferdinando | Taddio Francesco Cosma  |
| Scienze Naturali                           | Gioia Giuseppina | Sgrosso Silvia                          | Sgrosso Silvia          |
| Disegno e storia dell'arte                 | Vitale Maria     | De Filippo Antonio                      | Chiacchio Antonio Maria |
| Scienze Motorie e sportive                 | Propato Teresa   | Propato Teresa                          | Propato Teresa          |
| Religione Cattolica o Attività alternative | Capano Gerardo   | Filizzola Adelaide                      | Capano Gerardo          |

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe success. |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|---------------------------------|
| 2023/2024       | 21          | 0              | 2                | 19                              |
| 2024/2025       | 19          | 0              | 0                | 19                              |
| 2025/2026       | 19          | 0              | 0                |                                 |

## 5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe V sezione C del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate "G. De Lorenzo" di Lagonegro inizialmente composta da 9 studentesse e 12 studenti provenienti da Lagonegro, Episcopia, Nemoli, Lauria, Trecchina, Agromonte e Rivello ha registrato il trasferimento di uno studente e una studentessa in altra istituzione scolastica a inizio anno del terzo, portandone il numero complessivo a 19 alunni. Nel corso degli anni, gli studenti hanno sempre dimostrato disponibilità al dialogo educativo, attenzione, interesse e partecipazione, pur conservando un certo grado di eterogeneità nella frequenza degli interventi e nel rendimento. Si evidenzia la presenza di studenti che - seppur sollecitati a consolidare un proprio metodo di studio - registrano un rendimento non sempre sufficiente in tutte le discipline per mancanza di studio autonomo.

Il percorso di insegnamento-apprendimento si è svolto attraverso l'uso di svariate metodologie. Sovente i ragazzi si sono confrontati con l'alternanza in varie discipline di diversi docenti, anche durante il corso dello stesso anno, in particolar modo nell'insegnamento dell'informatica. Costante è stato il consolidamento delle conoscenze attraverso la pratica del lavoro di gruppo. Gli studenti hanno dimostrato un forte senso collaborativo e capacità creative nella realizzazione di prodotti multimediali e non, legati ai vari ambiti disciplinari. Tali capacità sono emerse in alcuni momenti particolari della vita didattica; esemplificativi a tal riguardo sono state le attività FSL e i momenti in cui le varie discipline sono state trattate secondo un'ottica trasversale.

Nell'intero percorso di studi si è sempre percepito un clima sereno e di altissima complicità del gruppo classe, nel quale le differenze individuali non hanno costituito barriere significative all'interazione. Pur potendo emergere affinità individuali e piccoli sottogruppi basati su interessi comuni o vicinanza, non si sono osservate dinamiche di esclusione o marcate gerarchie.

La comunicazione tra i membri della classe è apparsa generalmente rispettosa e collaborativa. La maggior parte dei genitori ha partecipato regolarmente agli incontri scuola-famiglia.

In sintesi la classe, a fronte di un andamento didattico non sempre soddisfacente da parte di alcuni ragazzi in particolar modo nelle discipline d'indirizzo, dimostra una maturità relazionale che ha favorito un ambiente di apprendimento disteso e potenzialmente inclusivo per tutti i suoi membri.

Il C.d.C. nel corso del quinquennio ha promosso la partecipazione degli allievi a molteplici attività di ampliamento dell'offerta formativa come le Olimpiadi di matematica, scienze, fisica, italiano e filosofia. Si annoverano tra le altre attività, la partecipazione attiva alla vita d'Istituto: due studentesse sono rappresentanti d'Istituto e uno studente è membro del Consiglio d'Istituto. Cinque studenti hanno svolto, per tre anni consecutivi, il tirocinio formativo presso le strutture ospedaliere e sanitarie ASP di Lagonegro, Lauria, Chiaromonte aderendo al percorso nazionale di "Biologia con Curvatura Biomedica". Due studentesse hanno aderito al Progetto Erasmus "Transizione digitale consapevole: In-formiamoci" svoltosi in Irlanda a DUBLINO. Infine, ricordiamo una studentessa-atleta impegnata in attività sportiva di rilievo nazionale che, con impegno e costanza, è riuscita a conciliare il percorso scolastico con quello agonistico raggiungendo traguardi ottimali in tutti gli ambiti disciplinari.

## 6- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE

Sono state programmate le seguenti attività:

- Partecipazione alla fase di Istituto delle Olimpiadi della Matematica indette dall'U.M.I. (Unione Matematica Italiana), con l'intento di offrire agli alunni l'occasione per cimentarsi in una prova di abilità logico-deduttiva.
  - Partecipazione alle fasi di Istituto dei Campionati di Fisica
  - Campionati di Scienze organizzate dall'ANISN con l'intento di offrire agli alunni l'occasione per cimentarsi in una prova di abilità logico-deduttiva.
  - Partecipazione alla fase di Istituto e distrettuale dei Campionati di Italiano
  - Simulazione di Matematica relativa alle prove Invalsi
  - Partecipazione alle prove Invalsi di Matematica, Italiano e Inglese
  - Modulo di orientamento con UNISA. Visita al Campus
  - Partecipazione al progetto „Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo“
  - Alcuni studenti/sse (cinque) hanno frequentato il percorso triennale di potenziamento-orientamento «Biologia con curvatura biomedica»
  - Viaggio di istruzione in Provenza
  - Incontro con le Forze Armate
  - **Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?** (Decreto del Ministro dell'Istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell’ambito della Missione 4- Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza)
  - Visione del film **“40 secondi”** presso il Cinema Iris di Lagonegro (17 novembre 2025)
  - Incontro informativo con l’associazione DoMos Basilicata (7 febbraio 2026)
  - Incontro informativo nell’ambito dell’attività KA1- VET INAPP del Programma Erasmus (17aprile 2026)
  - Attività di orientamento: Progetto “UNICAL nelle scuole” (11 maggio 2026)
  - Simulazioni delle prove d’esame: prima prova di italiano e seconda prova di matematica

## 7- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

| Competenze chiave europee | Descrittori                         | Indicatori                                                                      | Valutazione |   |        |   |
|---------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|--------|---|
| Imparare ad imparare      | Conoscenza di sé (limiti, capacità) | È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. | 1           | 2 | 3<br>X | 4 |

|                                         |                                                  |                                                                                                                      |   |   |                   |                   |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------|-------------------|
|                                         | Uso di strumenti informativi                     | Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni.<br><br>Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.             | 1 | 2 | 3                 | 4<br><br><b>X</b> |
|                                         | Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro  | Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione | 1 | 2 | 3<br><b>X</b>     | 4                 |
| Competenza alfabetico funzionale        | Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere | Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.                                            | 1 | 2 | 3<br><b>X</b>     | 4                 |
| Competenza multilinguistica             | Uso dei linguaggi disciplinari                   | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.                                        | 1 | 2 | 3<br><br><b>X</b> | 4                 |
| Consapevolezza ed espressione culturale |                                                  |                                                                                                                      |   |   |                   |                   |
| Competenze sociali e civiche            | Interazione nel gruppo                           | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.                                        | 1 | 2 | 3<br><b>X</b>     | 4                 |
|                                         | Disponibilità al confronto                       | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.                                        | 1 | 2 | 3<br><br><b>X</b> | 4                 |

|  |                                   |                                                                               |   |   |               |   |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------|---|
|  | Rispetto dei diritti altrui       | Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | 1 | 2 | 3<br><b>X</b> | 4 |
|  | Assolvere gli obblighi scolastici | Assolve gli obblighi scolastici.                                              | 1 | 2 | 3<br><b>X</b> | 4 |

|                                            |                                                                                                 |                                                                                                                           |   |   |               |               |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------|---------------|
|                                            | Rispetto delle regole                                                                           | Rispetta le regole.                                                                                                       | 1 | 2 | 3<br><b>X</b> | 4             |
| Competenze in Matematica                   | Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline | Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.                                                  | 1 | 2 | 3<br><b>X</b> | 4             |
| Competenze di base in Scienze e Tecnologia | Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi    | Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. | 1 | 2 | 3<br><b>X</b> | 4             |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità  | Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari                                         | Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.                                                                      | 1 | 2 | 3<br><b>X</b> | 4             |
| Competenza digitale                        | Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità            | Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole l'attendibilità e l'utilità.                                     | 1 | 2 | 3             | 4<br><b>X</b> |
|                                            | Distinzione di fatti e opinioni                                                                 | Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.                                                                            | 1 | 2 | 3<br><b>X</b> | 4             |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità  | Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.                                        | Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.                                                       | 1 | 2 | 3<br><b>X</b> | 4             |
|                                            | Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto                                         | Organizza il materiale in modo razionale.                                                                                 | 1 | 2 | 3<br><b>X</b> | 4             |

## 8- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

| Traguardi di competenza                                                                   | Esperienze effettuate nel corso dell'anno                                                                                                                                                            | Discipline implicate |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Padroneggiano i principali S.O. per PC                                                    | Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).                                            | TUTTE                |
| Sanno utilizzare la Videoscrittura                                                        | Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).                                            | TUTTE                |
| Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche                                   | Simulazioni e prove di utilizzo                                                                                                                                                                      | MATEMATICA E FISICA  |
| Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet              | Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).                                            | TUTTE                |
| Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti | Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).                                            | TUTTE                |
| Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video Presentazioni e supporti Multimediali | Autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).                                                                                                                                              | TUTTE                |
| Sanno utilizzare una piattaforma e- learning                                              | Utilizzo piattaforme.<br>Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per grafica/audio/video. | TUTTE                |

## 9- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti e le studentesse hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di..... per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

## CLIL NON SVOLTO PER MANCANZA DI DOCENTI CON CERTIFICAZIONE LINGUISTICA ADEGUATA.

### 10- FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL ex PCTO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro, istituiti dalla legge 107 del 2015, sono stati modificati in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (sigla PCTO) e, a partire dall'anno scolastico 2025/2026, in "formazione scuola lavoro" (sigla FSL). Essi vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore durante il secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La classe ha realizzato nel corso del secondo biennio e nel monoennio almeno 90 ore svolgendo le attività riportate nella seguente tabella:

| TITOLO E DESCRIZIONE DEI PERCORSI TRIENNALI                                             | ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI                                             | ORE | DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE                                                                                                                                                                                                                                       | COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE                                                                                   | PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Anno Scolastico 2023/24</b>                                                          |                                                                             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |
| <b>"Formazione generale per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro"</b> | M.I.M.<br><br>Studenti/esse coinvolti: TUTTI                                | 4   | Il Miur in collaborazione con l'Inail ha realizzato uno specifico percorso formativo in modalità e-learning della durata di 4 h. Il corso è composto da 7 moduli con test intermedi; ci sono lezioni multimediali, esercitazioni, video e un test di valutazione finale. | Cittadinanza Attiva                                                                                                          | Gli studenti /esse hanno preso maggiore consapevolezza dei rischi legati alla sicurezza negli ambienti di lavoro                                        |
| <b>Competenze di cittadinanza per lo sviluppo sostenibile</b>                           | Camera del Commercio della Basilicata<br><br>Studenti/esse coinvolti: TUTTI | 30  | Il percorso investe sulla transizione green, focalizzandosi sulle competenze proprie del Framework europeo "GreenComp" e richiamando gli obiettivi propri dell'Educazione                                                                                                | Le principali competenze acquisite sono:<br><br>Competenze di cittadinanza "GreenComp" (Sostenibilità).<br><br>Competenze di | Alla conclusione del percorso, gli studenti hanno acquisito un "competence badge" digitale che certifica tali competenze, utile per il curriculum vitae |

|                                         |                                                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                           |    | <p>Civica riferiti allo “sviluppo sostenibile e all’educazione ambientale”.</p> <p>Attraverso la formazione e l’attività di rielaborazione e produzione all’interno del project work, si investe su due specifiche competenze del Framework “GreenComp” e due del Framework europeo “DigComp”.</p> <p>In tale contesto e tenendo come riferimento la certificazione delle competenze, il percorso si è articolato in tre moduli di cui i primi due di formazione e-learning dedicati ai due Framework e l’ultimo di carattere laboratoriale focalizzato sul project work di rielaborazione e produzione digitale sui temi di riferimento.</p> | <p>Cittadinanza “DigComp” (Digitale).</p> <p>Competenze EQF (European Qualifications Framework).</p> <p>Competenze di Cittadinanza “EntreComp” (Imprenditorialità e Trasversali).</p>  |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Viaggio di istruzione in Sicilia</b> | <p>I.I.S. “DE SARLO-DE LORENZO”</p> <p>Studenti/esse coinvolti: tutti</p> | 10 | <p>Reggio Calabria: visita al museo Archeologico Nazionale della Magna Grecia (Bronzi di Riace)</p> <p>Siracusa: visita al tecno-parco di Archimede e al parco Archeologico</p> <p>Ragusa: i 18 monumenti Patrimonio Unesco</p> <p>Noto: Barocco siciliano</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Il viaggio di istruzione rappresenta un’esperienza di apprendimento che incide sul bagaglio culturale e personale di tutti gli studenti, allineandosi ai descrittori del Quadro</p> | <p>La percezione degli studenti riguardo alla qualità e alla validità del viaggio di istruzione è estremamente positiva, venendo considerato non solo un momento di svago, ma un’opportunità insostituibile di apprendimento esperienziale</p> |

|                                                                          |                                                                                                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                                                 |    | Escursione guidata sull'Etna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Europeo delle Qualifiche e alle competenze di cittadinanza attiva.                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Progetto Erasmus "transizione digitale consapevole: informiamoci"</b> | I.I.S."DE SARLO-DE LORENZO" LAGONEGRO<br><br>Studentesse coinvolte: 2                                           | 30 | Mobilità in Irlanda -DUBLINO-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Il progetto Erasmus mira allo sviluppo di competenze trasversali, interculturali e di cittadinanza attiva, coerenti con il quadro europeo EQF e le competenze chiave per l'apprendimento | Miglioramento della conoscenza della lingua straniera. Sviluppo di flessibilità, adattabilità, autonomia e gestione della propria vita in un contesto nuovo. Capacità di relazionarsi con persone di culture diverse                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Percorso nazionale "Biologia con curvatura biomedica"</b>             | OMCeO - Ordine dei Medici della Provincia di Potenza<br>Studenti/esse coinvolti:<br>4 studenti<br>5 studentesse | 10 | Corso BLSD – Basic Life Support and Defibrillation: Rianimazione Cardiopolmonare di Base e Defibrillazione Precoce.<br>Due corsi teorico-pratici: "Le lesioni a carico dell'apparato tegumentario" Attività laboratoriali: Esercitazione con kit per le suture (pad in silicone + strumenti)<br>"Il sistema nervoso autonomo e gli stati di stress cronico e di ansia. Gestione dello stile di vita e dell'alimentazione per migliorare l'equilibrio dell'SNA"<br>Attività laboratoriali: Misurazione dello stato di ansia e di stress attraverso l'apparecchiatura PPG stress flow che permette di analizzare in maniera non invasiva (con sensori | Problem solving<br>Team working<br>Spirito di iniziativa<br>Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione<br><br>Cittadinanza attiva                             | Potenziare l'insegnamento della Biologia finalizzato, in particolare, all'orientamento formativo degli studenti dell'ultimo triennio della Scuola secondaria di II grado<br>Consolidare, sviluppare e mettere a sistema l'opportunità di crescita professionale dei docenti di materie scientifiche in servizio nella Scuola secondaria di II grado.<br>Aprire nella Scuola una nuova sperimentazione di attività didattiche di autovalutazione e |

|  |  |  |                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>posti sulle dita delle mani) e in pochi minuti la funzionalità del sistema nervoso autonomo.</p> |  | <p>recupero, finalizzate al miglioramento della preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste per ingresso dei corsi di laurea di Medicina e Chirurgia e delle professioni sanitarie Incrementare le competenze di studentesse e studenti e favorirne l'apprendimento attraverso una partecipazione diretta nella costruzione del sapere. Il risultato è porre le studentesse e gli studenti al centro della loro esperienza scolastica, valorizzandone appieno l'identità affinché le diverse attitudini, le molteplici potenzialità e capacità siano oggetto di una vera personalizzazione dei percorsi di apprendimento Orientare gli studenti verso scelte universitarie e professionali consapevoli fornendogli strumenti per effettuare una</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                              |                                                                                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   | valutazione delle proprie attitudini                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Anno Scolastico 2024/25</b>                               |                                                                                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>“SPORTELLLO ENERGIA”</b>                                  | Leroy Merlin<br><br>Studenti/esse coinvolti: 19                                                             | 35 | Il percorso si è avvalso di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che ha consentito alla classe di collaborare ad un’analisi                                                                                                                                                                                                                 | Team working<br>Competenze interculturali (consapevolezza di sé e degli altri, apprezzamento delle differenze culturali, sospensione di giudizio).                                                                                                | Al fine di creare cittadini più consapevoli è stato insegnato il valore della natura e dell’energia, una risorsa da intendere sempre di più in un’ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.                                |
| <b>Viaggio di istruzione Toscana</b>                         | I.I.S.”DE SARLO-DE LORENZO” LAGONEGRO<br><br>Studenti/esse coinvolti: 18 studenti                           | 10 | Firenze- Visita guidata alla città: Piazza del Duomo, Quartiere di Dante Alighieri, Chiesa Granaio di Orsanmichele, Piazza della Repubblica, Loggia del Porcellino, Ponte Vecchio, Piazza della Signoria, Galleria degli Uffizi<br>Pisa- Visita guidata alla città: Piazza dei Miracoli, Piazza dei Cavalieri<br>Siena- Visita guidata della città: centro storico, Duomo, Piazza del Campo | Il viaggio di istruzione rappresenta un’esperienza di apprendimento che incide sul bagaglio culturale e personale di tutti gli studenti, allineandosi ai descrittori del Quadro Europeo delle Qualifiche e alle competenze di cittadinanza attiva | La percezione degli studenti riguardo alla qualità e alla validità del viaggio di istruzione è estremamente positiva, venendo considerato non solo un momento di svago, ma un’opportunità insostituibile di apprendimento esperienziale |
| <b>Percorso nazionale “Biologia con curvatura biomedica”</b> | OMCeO - Ordine dei Medici della Provincia di Potenza<br>Studenti/esse coinvolti: 4 studentesse e 2 studenti | 10 | Tirocinio formativo presso le strutture ospedaliere e sanitarie ASP di Lagonegro, Lauria, Chiaromonte come da convenzione Prot. N 2192 -7.2 del 29/04/2024 tra l’Azienda Sanitaria Locale di Potenza e la Scuola Secondaria Superiore di secondo grado “De Sarlo–De Lorenzo.                                                                                                                | Problem solving<br>Team working<br>Spirito di iniziativa<br>Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione<br><br>Cittadinanza attiva                                                                                      | Potenziare l’insegnamento della Biologia finalizzato, in particolare, all’orientamento formativo degli studenti dell’ultimo triennio della Scuola secondaria di II grado                                                                |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>Consolidare, sviluppare e mettere a sistema l'opportunità di crescita professionale dei docenti di materie scientifiche in servizio nella Scuola secondaria di II grado.</p> <p>Aprire nella Scuola una nuova sperimentazione di attività didattiche di autovalutazione e recupero, finalizzate al miglioramento della preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste per ingresso dei corsi di laurea di Medicina e Chirurgia e delle professioni sanitarie</p> <p>Incrementare le competenze di studentesse e studenti e favorirne l'apprendimento attraverso una partecipazione diretta nella costruzione del sapere. Il risultato è porre le studentesse e gli studenti al centro della loro esperienza scolastica, valorizzandone appieno l'identità</p> |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                            |                                                                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     | <p>affinché le diverse attitudini, le molteplici potenzialità e capacità siano oggetto di una vera personalizzazione dei percorsi di apprendimento</p> <p>Orientare gli studenti verso scelte universitarie e professionali consapevoli fornendogli strumenti per effettuare una valutazione delle proprie attitudini</p> |
| <p><b>“CITTA’ DELLA PACE PER I BAMBINI” BASILICATA</b></p> | <p>I.I.S.”DE SARLO-DE LORENZO” LAGONEGRO</p> <p>Studenti/esse coinvolti: 19</p> | 14 | <p>Visione del documentario “Il mondo a tre zeri” in cui sono stati raccontati i progetti concreti di sostenibilità ambientale, economica e sociale.</p> <p>Presentazione del gioco PeaceLab: un laboratorio che fa sperimentare un futuro remoto possibile ed è nel contempo un gioco che insegna qualcosa di utile per il presente.</p> <p>Presentazione di una mostra fotografica “Oro verde” di Stefania Prandi sullo sfruttamento dei lavoratori agricoli migranti nella campagna vicino Latina. Inoltre gli studenti e le studentesse coinvolti hanno svolto il ruolo di ciceroni accompagnando altre</p> | Cittadinanza Attiva | <p>Gli studenti/esse hanno partecipato in prima persona valutando positivamente il progetto che ha suscitato in ognuno di loro interesse e curiosità e stimolando un senso di responsabilità verso l’ambiente</p>                                                                                                         |

|                                                                          |                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                                                |   | classi dell'Istituto a visitare la mostra suddetta allestita presso l'Istituto a Contrada Verneta.                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Anno Scolastico 2025/26</b>                                           |                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Percorso nazionale<br/>"Biologia con<br/>curvatura<br/>biomedica"</b> | OMCeO - Ordine dei Medici della Provincia di Potenza<br>Studenti/esse coinvolti:<br>4 studentesse e 1 studente | 3 | Tirocinio formativo effettuato presso il POLIAMBULATORIO ASP di Lagonegro nell'ambito delle attività pratiche previste dal percorso nazionale "Biologia con curvatura biomedica" | Team working<br>Spirito di iniziativa<br>Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione<br>Cittadinanza attiva | Potenziare l'insegnamento della Biologia finalizzato, in particolare, all'orientamento formativo degli studenti dell'ultimo triennio della Scuola secondaria di II grado<br>Consolidare, sviluppare e mettere a sistema l'opportunità di crescita professionale dei docenti di materie scientifiche in servizio nella Scuola secondaria di II grado.<br>Aprire nella Scuola una nuova sperimentazione di attività didattiche di autovalutazione e recupero, finalizzate al miglioramento della preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste per ingresso dei corsi di laurea di Medicina e Chirurgia e delle professioni sanitarie.<br>Incrementare le competenze di studentesse e |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>studenti e favorirne l'apprendimento attraverso una partecipazione diretta nella costruzione del sapere. Il risultato è porre le studentesse e gli studenti al centro della loro esperienza scolastica, valorizzandone appieno l'identità affinché le diverse attitudini, le molteplici potenzialità e capacità siano oggetto di una vera personalizzazione dei percorsi di apprendimento. Orientare gli studenti verso scelte universitarie e professionali consapevoli fornendogli strumenti per effettuare una valutazione delle proprie attitudini</p> |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 11- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della legge 20 agosto 2019, n. 92 del D.M. n. 183 del 07 settembre 2024, le seguenti UDA: (dalla Programmazione di classe)

### UDA DI EDUCAZIONE CIVICA I Quadrimestre

#### V C

#### UDA PRIMO QUADRIMESTRE ED. CIVICA

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominazione</b>                     | <b>L'articolo 11 della Costituzione.<br/>Trasformiamo il futuro: pace, inclusione e cooperazione.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Prodotto</b>                          | Realizzazione di un percorso multimediale di sintesi individuale da presentare in modalità micro-conferenza ai compagni di classe e ai docenti coinvolti.<br>La valutazione finale terrà conto del diario di bordo e dell'osservazione sistematica; inoltre, sarà somministrato agli studenti un questionario con domande aperte e chiuse per ciascuna disciplina coinvolta.                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Classi coinvolte</b>                  | V C Liceo Scientifico -Scienze Applicate-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Competenze comuni di cittadinanza</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Competenze di Educazione Civica</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali.</li> <li>2. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</li> <li>3. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando</li> </ol> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Individuare <ul style="list-style-type: none"> <li>• la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese,</li> <li>• le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.</li> </ul> </li> <li>- Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione Europea <ul style="list-style-type: none"> <li>• al suo processo di formazione,</li> <li>• ai valori comuni su cui essa si fonda.</li> </ul> </li> <li>- Rintracciare organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano.</li> <li>- Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.</li> <li>2. - Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.</li> <li>- Distinguere i fatti dalle opinioni.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.</li> <li>- Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.</li> <li>3. - Analizzare le problematiche connesse <ul style="list-style-type: none"> <li>• alla gestione delle identità digitali,</li> <li>• ai diritti del cittadino digitale</li> <li>• alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali.</li> </ul> </li> </ol> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza.</li> <li>- Adottare soluzioni e strategie per proteggere se stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |
| <b>Discipline coinvolte</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano 4</li> <li>- Storia 3</li> <li>- Filosofia 2</li> <li>- Storia dell'arte 3</li> <li>- Religione 2</li> <li>- Inglese 3</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Descrizione dell'Attività</b>   | <p>L'uda nasce dalla necessità di costruire un percorso che educi alla pace e all'apertura verso gli altri, indipendentemente dalla religione, dal sesso, dalla nazionalità e da qualsiasi altra condizione e che rappresenti anche un monito contro le guerre, le persecuzioni, le violenze, le efferatezze che continuano a funestare il mondo. I docenti delle discipline coinvolte forniranno agli studenti le conoscenze e spunti di riflessione. Chiariranno altresì i dubbi per consentire agli studenti di realizzare il compito loro assegnato e porre così le premesse per innestare l'attività e realizzare il prodotto finale.</p> |
| <b>Fasi e attività dei docenti</b> | <p><b>Fase di preparazione.</b></p> <p>Il docente coordinatore presenta agli alunni le fasi dell'uda.</p> <p>Nella prima fase, di preparazione, gli insegnanti coinvolti offrono e chiariscono il materiale introduttivo (vedi contenuti di ciascun insegnante).</p> <p>Gli studenti prendono appunti, o elaborano mappe.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <p><b>Fase di produzione.</b></p> <p>Vengono letti in classe testi scelti (vedi contenuti di ciascun insegnante). Gli studenti analizzano a casa i testi di volta in volta proposti attraverso schede di comprensione e appuntano i dubbi e le domande, le osservazioni da dibattere in classe.</p> <p>In classe avviene il confronto.</p> <p>Attraverso il feedback gli insegnanti monitorano il lavoro e chiariscono i punti che devono essere approfonditi.</p> <p>I docenti osservano gli alunni durante le varie fasi e considerano tanto il lavoro individuale quanto quello di gruppo, utilizzando il diario di bordo.</p> <p>Il prodotto finito consiste nella realizzazione di personali PowerPoint su temi trattati da consegnare entro il 20 gennaio.</p> <p>5 ore saranno concesse agli studenti per rielaborare individualmente il prodotto finale.</p> <p><b>Fase di riflessione</b></p> <p>Confronto tra studenti e docenti su particolari tematiche emerse durante le lezioni.</p> <p>Il docente fa conoscere la rubrica di valutazione che contiene un indicatore legato all'originalità della presentazione, uno legato all'espressione scritta e uno all'esposizione orale.</p> |
| <b>Tempi di realizzazione</b>  | 17 ore - Primo Quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modalità di valutazione</b> | Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti attraverso il diario di bordo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Valutazione del prodotto attraverso la Rubrica valutativa.                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Italiano</b>                | 4 ore                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Contenuti</b>               | Testi di autori che trattano temi inerenti alla guerra, all'importanza della pace, dell'assurdità della guerra. Presa di coscienza del valore inestimabile della solidarietà nella sofferenza, della voglia di vivere di fronte alla morte, del desiderio di pace. |
| <b>Attività</b>                | Il dolore della guerra e la forza e il coraggio della solidarietà: Ungaretti, Saba e Leopardi.                                                                                                                                                                     |
| <b>Metodologia</b>             | Cooperative learning.                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Filosofia</b>               | 2 ore                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Contenuti</b>               | Testi di autori che trattano temi inerenti al Male, all'importanza della pace, dell'assurdità della guerra. Presa di coscienza del valore inestimabile della solidarietà nella sofferenza, della voglia di vivere di fronte alla morte, del desiderio di pace.     |
| <b>Attività</b>                | Lettura del testo "la pace perpetua" di Kant; "La banalità del male" di Hannah Arendt.                                                                                                                                                                             |
| <b>Metodologia</b>             | Flipped classroom                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Storia</b>                  | 3 ore                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Contenuti</b>               | Le guerre del Novecento e l'Articolo 11 della Costituzione. La guerra oggi. L'organizzazione per la pace nel mondo: dalla società delle Nazioni all'ONU. La Dichiarazione Universale dei diritti umani.                                                            |
| <b>Attività</b>                | Analisi di documenti. Raccolta di dati e files. Selezione e rielaborazione. Dibattito.                                                                                                                                                                             |
| <b>Metodologia</b>             | Cooperative learning                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Dis. e storia dell'arte</b> | 3 ore                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                    |                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenuti</b>   | La rappresentazione, da parte degli artisti, dei conflitti e delle guerre del XX secolo                                                                                                  |
| <b>Attività</b>    | Analisi di opere che evidenziano l'orrore delle guerre.                                                                                                                                  |
| <b>Metodologia</b> | Lezione frontale. Lezione multimediale. Brainstorming. Attività di laboratorio. Ricerche su internet. Visione di filmati e documentari                                                   |
| <b>Inglese</b>     | <b>3 ore</b>                                                                                                                                                                             |
| <b>Contenuti</b>   | I testi delle canzoni "Zombie" dei Cranberries "Sunday bloody Sunday" degli U2 e gli eventi storici riguardanti il conflitto Irlanda del Nord/Regno Unito che hanno ispirato le canzoni. |
| <b>Attività</b>    | Ascolto e analisi di testi delle canzoni, comprensione del messaggio di pace presente nelle due canzoni.                                                                                 |
| <b>Metodologia</b> | Lezione multimediale, cooperative learning, attività di laboratorio, ricerche su internet.                                                                                               |
| <b>Religione</b>   | <b>2 ore</b>                                                                                                                                                                             |
| <b>Contenuti</b>   | I discorsi dei Papi durante le guerre mondiali e la posizione di Papa Leone XIV oggi.                                                                                                    |
| <b>Attività</b>    | Ricerca di video sui discorsi dei Papi contro la guerra.                                                                                                                                 |
| <b>Metodologia</b> | Cooperative learning                                                                                                                                                                     |

*Gli argomenti presenti nell' UDA saranno approfonditi attraverso interventi mirati (2ore) effettuati dal docente di DIRITTO che affiancherà i docenti delle discipline in base all' orario curricolare.  
Lagonegro, 10 novembre 2025*

*Docente referente Educazione Civica  
Prof.ssa Carmela Grisolia*

## **UDA DI EDUCAZIONE CIVICA II Quadrimestre**

**V C LICEO SCIENTIFICO- scienze applicate- LAGONEGRO**

## UDA SECONDO QUADRIMESTRE ED. CIVICA

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominazione</b>                     | <b>Focus su pregi e difetti della globalizzazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo economico e globalizzazione,</li> <li>• Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile,</li> <li>• Come combattere l'illegalità</li> <li>• Inquinamento elettromagnetico</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Prodotto</b>                          | Realizzazione di PowerPoint di sintesi individuali. Somministrazione di un test di verifica a modalità mista, con domande a risposta aperta, chiusa e a scelta multipla.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Classi coinvolte</b>                  | V C Liceo Scientifico Lagonegro- L.S.A.-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Competenze comuni di cittadinanza</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Competenze di Educazione Civica</b>   | <b>Competenza n.1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza e le peculiarità della crescita economica.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</li> </ul> <b>Competenza n. 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>e degli effetti delle attività umane sull'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</li> </ul> <p><b>Competenza n. 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare scelte e condotte di tutela nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica e comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà.</li> <li>• Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.</li> <li>• Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità.</li> <li>• Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato <b>dall'articolo 9 della Costituzione.</b></li> <li>• Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto</li> <li>• Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali.</li> <li>• Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione</li> </ul> |

|  |                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.</li> <li>• Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.</li> <li>• Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.</li> <li>• Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.</li> <li>• Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.</li> <li>• Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.</li> <li>• Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela</li> <li>• valorizzazione del proprio patrimonio.</li> <li>• Conoscere la normativa sulla sicurezza sul lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>D.Lgs. 81/2008:</b> Testo Unico sulla Sicurezza sul Lavoro.</li> <li>○ <b>D.Lgs. 106/2009:</b> Coordinamento e modifiche al D.Lgs. 81/2008.</li> <li>○ <b>D.Lgs. 213/2025 e Legge 198/2025:</b> Aggiornamenti su amianto e sicurezza nei cantieri.</li> </ul> </li> <li>• <b>Direttiva 89/391/CEE:</b></li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Discipline coinvolte</b>      | <b>STORIA (1 ora)</b><br><b>SCIENZE (4 ore)</b><br><b>MATEMATICA E FISICA (4 ore)</b><br><b>DIRITTO (2 ORE)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Descrizione dell'Attività</b> | <p>Sulla base del documento fornito, l'attività dei docenti per l'Unità di Apprendimento (UDA) del secondo quadrimestre si articola in <b>quattro fasi principali</b>, per un totale di <b>19 ore</b> di impegno complessivo.</p> <p>Di seguito il dettaglio delle fasi operative:</p> <p><b>1. Presentazione dell'UDA</b><br/> In questa fase iniziale, della durata di <b>1 ora</b>, interviene il <b>referente di educazione civica</b>. L'obiettivo è illustrare agli studenti il percorso formativo, gli obiettivi di apprendimento legati allo sviluppo sostenibile e alla cittadinanza, e le modalità di lavoro previste.</p> <p><b>2. Lezioni frontali e approfondimenti disciplinari</b><br/> Questa è la fase più corposa, della durata di <b>11 ore</b>, in cui i singoli docenti affrontano i contenuti specifici delle loro materie legandoli ai temi dell'UDA.<br/> I docenti intervengono secondo il seguente schema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scienze (4 ore):</b> Trattano l'atmosfera, l'inquinamento, l'Antropocene e i cambiamenti climatici attraverso lezioni frontali e <i>cooperative learning</i>.</li> <li>• <b>Matematica e Fisica (4 ore):</b> Analizzano le equazioni di Maxwell e l'inquinamento elettromagnetico, collegandoli al Goal 3 dell'Agenda 2030.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diritto (2 ore):</b> Si occupano dell'analisi dell'Articolo 9 della Costituzione e del fenomeno della globalizzazione nei suoi aspetti positivi e negativi.</li> <li>• <b>Storia (1 ora):</b> Approfondisce il concetto di progresso in storia e il Goal 8 (lavoro dignitoso) tramite <i>flipped classroom</i> e <i>peer to peer</i>.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Il docente di Diritto svolge un ruolo trasversale, affiancando gli altri docenti per <b>2 ore</b> di interventi mirati basati sull'orario curricolare per approfondire gli argomenti dell'UDA.</p> <p>Sulla base della programmazione dell'UDA, la normativa sulla sicurezza sul lavoro viene presentata attraverso i principali riferimenti legislativi italiani ed europei.</p> <p>Ecco l'approfondimento dei contenuti normativi indicati nel documento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D.Lgs. 81/2008 (Testo Unico sulla Sicurezza sul Lavoro): Rappresenta la norma cardine che raccoglie e riordina tutte le disposizioni vigenti in materia di salute e sicurezza dei lavoratori nei luoghi di lavoro.</li> <li>• D.Lgs. 106/2009: Introduce disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 81/2008, al fine di migliorarne il coordinamento e l'efficacia operativa.</li> <li>• D.Lgs. 213/2025 e Legge 198/2025: Costituiscono gli aggiornamenti più recenti focalizzati specificamente sulla gestione del rischio amianto e sul rafforzamento della sicurezza nei cantieri.</li> <li>• <b>Direttiva 89/391/CEE:</b> È la direttiva quadro europea che stabilisce i principi generali riguardanti l'attuazione di misure volte a promuovere il miglioramento della sicurezza e della salute dei lavoratori durante il lavoro.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Questi riferimenti normativi sono funzionali all'obiettivo di far conoscere agli studenti la normativa sulla sicurezza e promuovere la cultura della responsabilità individuale e dell'impegno nello sviluppo economico.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <b>3. Attività di laboratorio</b><br>In questa fase di <b>5 ore</b> , i docenti supportano gli studenti nella <b>realizzazione del prodotto finale</b> . L'attività si svolge durante le ore di lezione delle materie in orario e prevede la creazione di un <b>PowerPoint individuale di sintesi</b> del percorso svolto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                    | <b>4. Valutazione e chiusura</b><br>L'ultima fase, della durata di <b>2 ore</b> , è dedicata alla verifica e alla valutazione finale. I docenti procedono in due modi: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Presentazione del prodotto:</b> Visione dei lavori in PowerPoint realizzati dagli studenti.</li> <li><b>2. Verifica delle conoscenze:</b> Somministrazione di un <b>test di 20 item</b> a risposta aperta o chiusa.</li> <li><b>3. Monitoraggio dei processi:</b> Valutazione basata sull'osservazione dei processi di lavoro (tramite diario di bordo) e sull'uso di apposite rubriche valutative.</li> </ol> |
| <b>Fasi e attività dei docenti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione dell'unità di apprendimento Da parte del referente di educazione civica (1 ora)</li> <li>• Lezioni frontali a cura dei singoli docenti coinvolti nella programmazione ( 11 ore)</li> <li>• Attività di laboratorio per la realizzazione del prodotto finale (5 ore)</li> </ul> Presentazione del prodotto finale e valutazione dei lavori (2 ore)                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Tempi di realizzazione</b>      | 19 ore - Secondo Quadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Modalità di valutazione</b>     | Osservazione dei processi di lavoro posti in essere dagli studenti attraverso il diario di bordo.<br>Valutazione del prodotto attraverso la Rubrica valutativa.<br>Realizzazione di power point individuali di riepilogo del lavoro svolto e somministrazione di un test a risposte aperte e chiuse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SCIENZE</b>                     | 4 ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Contenuti</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'atmosfera: composizione, struttura e dinamica</li> <li>• Inquinamento dell'atmosfera: effetto serra e piogge acide</li> <li>• I clorofluorocarburi. Il buco nell'ozono</li> <li>• L'evoluzione della vita</li> <li>• Cambiamenti climatici e impoverimento della biodiversità</li> <li>• Paul J. Crutzen: "Benvenuti nell'Antropocene"</li> <li>• I 7 segni dell'Antropocene</li> <li>• Livelli di CO<sub>2</sub> e futuro del pianeta Terra</li> <li>• Cause e conseguenze dei cambiamenti climatici</li> <li>• IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) on the causes and consequences of climate change</li> <li>• Climate Change 2001 -2023</li> <li>• The Physical Science Basis</li> <li>• Working Group I Contribution to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change</li> <li>• Summary for Policymake</li> </ul> |
| <b>Attività</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Atmosfera</i></li> <li>• <i>Inquinamento</i></li> <li>• <i>antropocene</i></li> <li>• <i>Cambiamenti climatici</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Metodologia</b>         | <p>-Lezione frontale</p> <p>-Cooperative learning</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>MATEMATICA E FISICA</b> | 4 ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contenuti</b>             | “Dalle equazioni di Maxwell all’inquinamento elettromagnetico: quando la teoria incontra l’ambiente”                                                                                                                                                           |
| <b>Attività</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La nascita dell’elettromagnetismo</i></li> <li>• <i>Le quattro equazioni di Maxwell e il loro significato fisico-matematico</i></li> </ul>                                                                         |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L’inquinamento elettromagnetico come effetto collaterale del progresso</i></li> <li>• <i>Norme, misure e prevenzione</i></li> <li>• <i>Il GOAL 3 dell’Agenda 2030 e l’inquinamento elettromagnetico</i></li> </ul> |
| <b>Metodologia</b>           | -Lezione frontale<br>-Cooperative learning                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>STORIA</b>                | <b>1ora</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Contenuti</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L’evoluzione del Progresso culturale e tecnologico</i></li> <li>• <i>Goal 8</i></li> <li>• <i>Lavoro dignitoso</i></li> </ul>                                                                                      |
| <b>Attività</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Presentazione Goal 8 dell’Agenda 2030.</i></li> <li>• <i>Lettura di fonti storiche sul lavoro.</i></li> </ul>                                                                                                      |
| <b>Metodologia</b>           | -Lezione frontale<br>-Flipped classroom<br>-Peer to peer                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DIRITTO</b>               | <b>2 ore</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Contenuti</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Art.9 della Costituzione</i></li> <li>• <i>La Globalizzazione: aspetti positivi e negativi.</i></li> </ul>                                                                                                         |
| <b>Attività</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analisi dell’art.9 della Costituzione</i><br/><i>Definizione di Globalizzazione.</i></li> <li>• <i>Aspetti positivi.</i></li> <li>• <i>Aspetti negativi.</i></li> </ul>                                            |
| <b>Metodologia</b>           | -Lezione partecipata                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>PRODOTTO FINALE +TEST</b> | <b>5 ore</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>LE MATERIE IN ORARIO</b>  | Realizzazione del prodotto finale, un power point individuale di sintesi del percorso svolto.                                                                                                                                                                  |
|                              | Test di verifica: items a risposte aperte, chiuse e a scelta multipla.                                                                                                                                                                                         |

**Gli argomenti presenti nell' UDA saranno approfonditi attraverso interventi mirati (2 ore) effettuati dal docente di DIRITTO che affiancherà i docenti delle discipline in base all' orario curricolare.**

**Referente di Educazione Civica classe VC  
Prof.ssa Carmela Grisolia**

## 12 – MODULI DI ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2023-2024, è stato avviato il modulo di Orientamento previsto dal D.M. 328 del 22 dicembre 2022, in coerenza con quanto stabilito dalla Nota MIM n. 2790 del 12 ottobre 2023, nell'ambito dell'insegnamento dell'Orientamento formativo per almeno 30 ore annuali nel triennio della scuola secondaria di secondo grado.

Le attività sono state progettate con l'obiettivo di:

- sostenere gli studenti nel percorso di conoscenza di sé, delle proprie attitudini e potenzialità;
- promuovere l'acquisizione di competenze orientative e trasversali (soft skills);
- facilitare una scelta consapevole del percorso post-secondario (universitario, ITS Academy, mondo del lavoro).

Di seguito la tabella riassuntiva delle attività svolte dalla classe per l'anno 2023-2024, 2024-2025 e 2025-2026:

| ANNO SCOLASTICO 2023-2024 – TUTOR PROF. /SSE LOMBARDI ANGELA/ ZACCARA GABRIELLA ANNA                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <i>Alla scoperta di sé stessi: chi sono?</i>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| 1- Didattica orientativa, le discipline coinvolte                                                       | Obiettivi orientativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Attività/Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tempi         |
| <i>Scienze</i><br><i>Filosofia</i><br><i>Inglese</i><br><i>Italiano</i><br><i>Latino</i><br><i>Arte</i> | <p>Competenze personali<br/>AUTOREGOLAZIONE:<br/>consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti</p> <p>Competenze Sociali<br/>EMPATIA:<br/>la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate</p> <p>Imparare ad Imparare<br/>MENTALITA' DI CRESCITA:<br/>(Growth mindset):<br/>credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente</p> | <p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione biologica e culturale dell'uomo</li> <li>• I circuiti cerebrali delle emozioni: il sistema limbico.</li> <li>• Biochimica e neurobiologia dell'innamoramento e dell'amore.</li> </ul> <p>Filosofia:<br/>Dal "conosci te stesso" socratico alla scoperta della propria individualità</p> <p>Inglese:<br/>Esaltazione delle emozioni individuali nella letteratura inglese</p> <p>Italiano e Latino:<br/>Esplorando le emozioni: poesie celebri dei grandi autori della letteratura italiana e dell'elegia latina</p> <p>Arte:</p> | <b>10 ore</b> |

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Le emozioni umane descritte attraverso le opere d’ arte</p> <p>Gli studenti che hanno frequentato la curvatura biomedica hanno partecipato alle attività laboratoriali Laboratori di intelligenza socio-emotiva per lavorare sulle emozioni in collaborazione con il centro risorse emotive Lauria</p> |                  |
| 2- Enti esterni e titolo del percorso                                                                                                                                  | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tempi            |
| <p><i>I.I.S. “De Sarlo- De Lorenzo”</i></p> <p><i>Certificazione delle competenze di cittadinanza per le transizioni e il futuro (per lo sviluppo sostenibile)</i></p> | <p>Moduli online e lezioni su sostenibilità ambientale e cittadinanza digitale.</p> <p>Riflessioni sull’orientamento, sul mondo del lavoro e sulle professioni del futuro</p>                                                                                                              | <p><b>15 ore</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |
| 3- Tutor                                                                                                                                                               | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tempi            |
| <p>Prof.ssa Angela Lombardi e Gabriella Anna Zaccara</p>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionario dei bisogni formativi;</li><li>- colloquio analisi dei bisogni formativi;</li><li>- incontri per la compilazione dell’e-portfolio, supporto per la realizzazione del capolavoro e inserimento dati sulla piattaforma unica.</li></ul> | <p><b>5 ore</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |
| Totale ore                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>30</b></p> |

| <b>ANNO SCOLASTICO 2024-2025 – TUTOR PROF. /SSE LOMBARDI ANGELA/ ZACCARA GABRIELLA ANNA</b> |                                                                                                                                                                                          |                                                                          |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <i>Investo nel mio futuro: chi vorrei essere?</i>                                           |                                                                                                                                                                                          |                                                                          |               |
| <b>1- Didattica orientativa, le discipline coinvolte</b>                                    | <b>Obiettivi orientativi</b>                                                                                                                                                             | <b>Attività/Contenuti</b>                                                | <b>Tempi</b>  |
| <p>SCIENZE<br/>ITALIANO<br/>FILOSOFIA<br/>ARTE</p>                                          | <p>Competenze personali<br/><b>FLESSIBILITA'</b>:<br/>capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide</p> <p>Competenze Sociali<br/><b>COMUNICAZIONE</b>:</p> | <p>TOPIC<br/>QUESTIONI DI BIOETICA<br/><br/>EUTANASIA<br/><br/>CLAIM</p> | <b>10 ore</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto</p> <p>Imparare ad Imparare<br/>PENSIERO CRITICO:<br/>capacità di valutare informazioni e argomenti<br/>per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative</p> | <p>L'EUTANASIA È UNA VIOLAZIONE DEL DIRITTO ALLA VITA?</p> <p>SCIENZE</p> <p>Spunti per la ricerca e il dibattito<br/>"A mio parere un embrione diventa un essere umano quando inizia a formarsi il sistema nervoso, cioè un po' prima del terzo mese di gravidanza".<br/>Luc Montagnier - premio Nobel per la medicina 2008</p> <p>La vita umana inizia al momento della fecondazione, cioè quando la testa dello spermatozoo penetra all'interno dell'ovocita e dà origine ad una nuova vita umana, lo zigote: il concepimento avviene quindi nelle tube (Nature Genetics volume 49, pagine 941 – 945 (2017). Lì, dal momento del concepimento, c'è un nuovo essere vivente appartenente alla specie umana.</p> <p>Il concetto di morte è definito dalla perdita totale e irreversibile della capacità dell'organismo di mantenere autonomamente la propria unità funzionale. La morte può essere accertata attraverso criteri anatomici, clinici, biologici, cardiaci e neurologici.<br/>"Definizione e accertamento della morte nell'uomo" -<br/>15/02/1991 - Comitato nazionale di Bioetica – Presidenza del Consiglio dei Ministri-<br/>Dipartimento per l'informazione e l'editoria.</p> <p>ITALIANO</p> <p>-La legislazione sull'Eutanasia: articoli 579 e 580 del codice penale.<br/>-Legge 219/2017<br/>-La posizione della Chiesa Cattolica<br/>-L'associazione Luca Coscioni</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>-Alcuni casi di eutanasia: Dj Fabo- Eluana Englaro- Piergiorgio Welby</p> <p><b>FILOSOFIA</b><br/>         Diritto alla vita: il giusnaturalismo di Ugo Grozio;<br/>         Dallo stato di natura allo stato di diritto positivo: T.Hobbes e J.Locke;<br/>         La morte conforme a ragione (stoici antichi);<br/>         Sulla morte volontaria (Seneca- Lettere a Lucilio, VIII,70);<br/>         Sul suicidio (David Hume);<br/>         Analisi di brani.</p> <p><b>ARTE</b><br/>         -La morte nell'arte, Vanitas, scheletri e Memento Mori.<br/>         -Il rispetto assoluto per la vita attraverso l'immagine della Madonna, madre di Cristo e simbolo della sacralità, della maternità.</p> <p>Attraverso l'analisi e l'interpretazione di alcune opere d'arte del programma di quarta che abbraccia i periodi che vanno dal Seicento alla seconda metà dell'Ottocento, gli studenti saranno invitati a discutere e a riflettere sui temi della vita e della morte. Nel contesto dell'eutanasia, la Madonna è spesso rappresentata come consolatrice di coloro che soffrono e come simbolo di speranza anche nei momenti più bui della vita. Il Seicento è stato dominato dall'ossessiva riflessione sulla caducità della vita e alla transitorietà della fortuna, concetti spesso abbinati. Nell'arte tutto ciò si è tradotto con l'utilizzo di raffigurazioni particolari, allegorie della morte, memento mori e le cosiddette vanitas. Le opere, gli autori e i diversi contesti storico-sociali che compongono la trattazione</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                           |        |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | forniranno agli studenti informazioni e materiale utile a produrre dei lavori individuali e/o di gruppo legati al tema generale dell'UDA. |        |
| 2- Enti esterni e titolo del percorso             | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           | Tempi  |
| Camera di Commercio Basilicata                    | L'incontro "Orientarsi nella complessità" ha guidato gli studenti nella riflessione sulle proprie competenze, sulle opportunità formative e professionali.                                                                                                                                 |                                                                                                                                           | 3 ore  |
| Avis                                              | Incontro con Avis sui disturbi alimentari è stato proposto agli studenti perché ha rappresentato un'importante attività di prevenzione, sensibilizzazione ed educazione alla salute                                                                                                        |                                                                                                                                           | 4 ore  |
| Università Tor Vergata                            | Webinar "Sessualità e affettività"                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                           | 2 ore  |
| Cinema Iris                                       | Visione del film "L'abbaglio" che ha rappresentato un'occasione formativa significativa in quanto ha consentito agli studenti di riflettere criticamente su temi storici, civili ed etici                                                                                                  |                                                                                                                                           | 4 ore  |
| "LIBERE. Insieme contro la violenza sulle donne"  | Webinar contro la violenza sulle donne                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           | 2 ore  |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                           | 15 ore |
| 3- Tutor                                          | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           | Tempi  |
| Prof.sse Lombardi Angela e Zaccara Gabriella Anna | <ul style="list-style-type: none"><li>- Questionario dei bisogni formativi;</li><li>- colloquio analisi dei bisogni formativi;</li><li>- incontri per la compilazione dell'e-portfolio, supporto per la realizzazione del capolavoro e inserimento dati sulla piattaforma unica.</li></ul> |                                                                                                                                           | 5 ore  |
| Totale ore                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                           | 30     |

| ANNO SCOLASTICO 2025-2026 – TUTOR PROF./SSE LOMBARDI ANGELA/<br>ZACCARA GABRIELLA ANNA      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <i>Direzione futuro: conoscere per scegliere</i> Investo nel mio futuro: chi vorrei essere? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| 1- Didattica orientativa, le discipline coinvolte                                           | Obiettivi orientativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Attività/Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tempi         |
| SCIENZE NATURALI<br>FISICA<br>FILOSOFIA<br>INGLESE                                          | <p>Competenze personali<br/>FLESSIBILITA':<br/>capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide</p> <p>Competenze sociali<br/>COMUNICAZIONE:<br/>impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri</p> <p>Imparare ad imparare<br/>GESTIONE DELL'APPRENDIMENTO:<br/>pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento.</p> | <p>TOPIC<br/>PERSON OF THE YEAR<br/>-THE ARCHITECTS OF AI-CLAIM<br/>L'Intelligenza Artificiale è già parte del presente, ma il modo in cui verrà governata resta una decisione profondamente umana? Spunti per la ricerca e il dibattito: Biciclette per la mente: la celebre metafora di Steve Jobs per descrivere il computer, un dispositivo in grado di amplificare esponenzialmente le capacità cognitive umane, proprio come la bici aumenta l'efficienza fisica. La "bicicletta per la mente" rappresenta l'idea di tecnologia come strumento potenziante e non sostitutivo dell'intelligenza umana<br/>Senso della metafora: Uno strumento semplice può moltiplicare capacità già esistenti senza sostituirle. La tecnologia è estensione naturale della mente, non rimpiazzo. La "bicicletta elettrica della mente" cambia le dinamiche, ma richiede sempre controllo e responsabilità</p> <p>Lettura dell'articolo del 1950 di Turing Computing Machinery and Intelligence<br/>- Analisi di alcuni brani tratti da Orwell 1984<br/>- Cenni del Presidente della Repubblica Mattarella al romanzo 1984 di Orwell</p> | <b>10 ore</b> |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Divisione della classe in due gruppi di lavoro: pro e contro.</p> <p>Primo laboratorio di ricerca online: raccolta di testi, fonti e informazioni sia pro che contro la mozione data.</p> <p>Preparazione di argomentazioni e controargomentazioni.</p> <p>Dibattito: esposizione delle tesi pro e contro</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 2- Enti esterni e titolo del percorso                                                                           | Obiettivi orientativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tempi                |
| <p><b><i>Progetto UnisaOrienta</i></b><br/> <b><i>“Mi oriento verso il futuro con UNISA Experience”</i></b></p> | <p>L’incontro introduttivo ha l’obiettivo di fornire conoscenze approfondite su funzionamento del sistema dell’istruzione post diploma e, in particolare, sull’offerta formativa universitaria.</p> <p>Il modulo 2 serve ad acquisire gli elementi utili per riconoscere, sviluppare e gestire le proprie competenze al fine di costruire un progetto formativo e professionale.</p> <p>L’incontro offre una panoramica sui settori professionali e sulle opportunità occupazionali valorizzando la dimensione progettuale della scelta universitaria.</p> <p>I futuri studenti potranno fare esperienza diretta della vita universitaria incontrando i docenti e i responsabili delle strutture e dei servizi nella cornice del Campus</p> | <p>- MODULO 1 (3 h)<br/> <b><i>Università: sistema universitario ed offerta formativa</i></b><br/>           Contenuti:<br/>           •Approccio alla formazione post diploma<br/>           •Analisi delle diverse competenze acquisibili<br/>           •Offerta universitaria</p> <p>MODULO 2 (3 h)<br/> <b><i>Navigare alla scoperta di sé stessi</i></b><br/>           Contenuti:<br/>           •Hard e soft skills<br/>           •Autovalutazione delle risorse personali: interessi, attitudini, aspirazioni.</p> <p>MODULO 3 (3 h)<br/> <b><i>Investire nel proprio futuro</i></b><br/>           Contenuti:<br/>           •Transizione Università-Lavoro<br/>           •Atlante del lavoro e delle professioni<br/>           •La ricerca attiva del lavoro e il curriculum vitae</p> <p>MODULO 4 (4 h)<br/> <b><i>Scoprire Unisa</i></b><br/>           Contenuti:<br/>           •Visita al Campus e alle strutture<br/>           •Incontri con i Dipartimenti</p> | <p><b>15 ore</b></p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>•Attività formative sull'orientamento per docenti accompagnatori/tutor</p> <p>MODULO 5 (2 h)<br/> <b><i>Avvicinarsi al mondo universitario: strumenti operativi</i></b><br/> L'incontro conclusivo ha fornito informazioni operative sulle modalità di accesso all'istruzione post diploma ed è stato caratterizzato da un approccio laboratoriale e collaborativo. A tal fine, è stato richiesto un feedback sull'efficacia del corso svolto attraverso un questionario valutativo somministrato prevalentemente agli studenti.</p> |       |
| 3- Tutor                                          | Attività                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Tempi |
| Prof.sse Gabriella Anna Zaccara e Angela Lombardi | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionario dei bisogni formativi;</li> <li>- colloquio analisi dei bisogni formativi;</li> <li>- incontri per la compilazione dell'e-portfolio, supporto per la realizzazione del capolavoro e inserimento dati sulla piattaforma unica.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 ore |
| Totale ore                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30    |

### 13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

**STRATEGIE METODOLOGICHE**

| <b>Discipline</b>                   | <b>ITALIANO</b> | <b>INGLESE</b> | <b>INFORMATICA</b> | <b>STORIA</b> | <b>FILOSOFIA</b> | <b>MATEMATICA</b> | <b>FISICA</b> | <b>Sc. NATURALI</b> | <b>Disegno St.<br/>ARTE</b> | <b>Sc. MOTORIE</b> | <b>RELIGIONE</b> | <b>Ed. CIVICA</b> |
|-------------------------------------|-----------------|----------------|--------------------|---------------|------------------|-------------------|---------------|---------------------|-----------------------------|--------------------|------------------|-------------------|
| Lezione frontale                    | X               | X              | X                  | X             | X                | X                 | X             | X                   | X                           | X                  | X                | X                 |
| Lezione multimediale                | X               | X              | X                  | X             | X                | X                 | X             | X                   | X                           | X                  | X                | X                 |
| Lettura e analisi diretta dei testi | X               | X              |                    | X             | X                |                   |               |                     |                             |                    | X                | X                 |
| Brainstorming                       | X               | X              | X                  | X             | X                | X                 | X             | X                   | X                           | X                  | X                | X                 |
| Lezione pratica                     |                 |                |                    |               |                  |                   |               |                     | X                           | X                  |                  |                   |
| Discussione guidata                 | X               | X              | X                  | X             | X                | X                 | X             | X                   | X                           | X                  | X                | X                 |
| Lezione partecipata /interattiva    | X               | X              | X                  | X             | X                | X                 | X             | X                   | X                           | X                  | X                | X                 |
| Cooperative learning                | X               | X              | X                  | X             | X                | X                 | X             | X                   | X                           | X                  | X                | X                 |
| Attività di laboratorio             | X               | X              | X                  |               |                  |                   | X             | X                   | X                           |                    |                  | X                 |
| Insegnamento individuale            | X               | X              | X                  | X             | X                | X                 | X             | X                   | X                           | X                  | X                |                   |
| Flipped Classroom                   | X               | X              |                    | X             | X                |                   |               |                     | X                           |                    |                  | X                 |
| Debate                              | X               |                |                    | X             | X                |                   |               |                     |                             |                    |                  | X                 |

**MEZZI DIDATTICI**

| <b>Discipline</b>                                          | <b>ITALIANO</b> | <b>INGLESE</b> | <b>INFORMATICA</b> | <b>STORIA</b> | <b>FILOSOFIA</b> | <b>MATEMATICA</b> | <b>FISICA</b> | <b>Sc. NATURALI</b> | <b>St. ARTE</b> | <b>RELIGIONE</b> | <b>Sc. MOTORIE</b> | <b>Ed. CIVICA</b> |
|------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--------------------|---------------|------------------|-------------------|---------------|---------------------|-----------------|------------------|--------------------|-------------------|
| Libri di testo                                             | X               | X              | X                  | X             | X                | X                 | X             | X                   | X               | X                | X                  |                   |
| Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante | X               | X              | X                  | X             | X                | X                 | X             | X                   | X               | X                | X                  | X                 |
| Libri di testo parte digitale (Cd rom DVD corredati)       | X               | X              | X                  | X             | X                | X                 | X             | X                   | X               | X                | X                  |                   |
| Lim                                                        | X               | X              | X                  | X             | X                | X                 | X             | X                   | X               | X                | X                  | X                 |
| Computer                                                   | X               | X              | X                  | X             | X                | X                 | X             | X                   | X               | X                | X                  | X                 |
| Laboratori                                                 | X               | X              |                    |               |                  | X                 | X             | X                   | X               |                  |                    | X                 |
| App. per la didattica (padlet, Kahoot, google moduli etc.) | X               | X              | X                  | X             |                  | X                 | X             |                     |                 |                  |                    | X                 |
| Visione di filmati                                         | X               | X              |                    | X             | X                | X                 | X             | X                   | X               | X                | X                  | X                 |
| Documentari                                                |                 |                |                    |               |                  |                   |               |                     |                 |                  |                    | X                 |
| Lezioni registrate dalla RAI                               | X               |                |                    |               |                  |                   |               |                     | X               |                  |                    |                   |
| Youtube                                                    |                 | X              | X                  | X             | X                |                   |               | X                   |                 |                  |                    | X                 |
| Treccani                                                   | X               | X              | X                  | X             | X                |                   |               |                     |                 |                  |                    | X                 |

**14- VERIFICHE E VALUTAZIONE***Metodi di verifica*

| Discipline                            | ITALIANO | INGLESE | INFORMATICA | STORIA | FILOSOFIA | MATEMATICA | FISICA | Sc. NATURALI | DIS e St. ARTE | RELIGIONE | Sc. MOTORIA | ED.CIVICA |
|---------------------------------------|----------|---------|-------------|--------|-----------|------------|--------|--------------|----------------|-----------|-------------|-----------|
| Interrogazione                        | X        | X       | X           | X      | X         | X          | X      | X            | X              | X         | X           |           |
| Interrogazione breve                  | X        | X       | X           | X      | X         | X          | X      | X            | X              | X         | X           |           |
| Tema                                  | X        |         |             |        |           |            |        |              |                |           |             |           |
| Analisi del testo                     | X        | X       |             |        |           |            |        |              |                |           |             |           |
| Relazione                             |          |         |             |        |           |            |        | X            |                |           |             |           |
| Trattazione sintetica                 | X        | X       |             |        |           |            |        | X            |                |           |             |           |
| Prove strutturate                     | X        | X       | X           |        |           | X          | X      | X            |                |           |             |           |
| Prove semistrustrate                  | X        | X       | X           |        |           | X          | X      | X            |                |           |             |           |
| Risoluzione di problemi               |          |         |             |        |           | X          | X      | X            |                |           |             |           |
| Elaborazione di progetti              | X        |         | X           |        |           |            |        |              |                |           |             |           |
| Lavori di gruppo                      | X        | X       | X           | X      | X         | X          | X      | X            | X              | X         | X           | X         |
| Prove pratiche                        |          |         |             |        |           |            |        |              | X              |           |             |           |
| Traduzione                            |          | X       | X           |        |           |            |        |              |                |           |             |           |
| Diario di bordo e rubriche valutative |          |         |             |        |           |            |        |              |                |           |             | X         |

### Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.89, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

**Nel processo di valutazione per ogni studente/ studentessa sono stati presi in esame**

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.
- Per gli studenti e le studentesse che hanno riportato un voto di condotta pari a 6/10, il Consiglio di Classe ha assegnato un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale
- Tale elaborato viene discusso durante il colloquio.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

Prima prova scritta di **ITALIANO**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Seconda prova scritta di **MATEMATICA**

**Si effettueranno simulazioni in linea con quanto previsto dall'O.M. 26/03/2026.**

## **15- LIBRI DI TESTO**

| <b>Disciplina</b>             | <b>Titolo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | <p><b>CLASSE DI LETTERATURA – Giacomo Leopardi</b> ROBERTO CARNERO/ GIUSEPPE IANNACCONE TRECCANI GIUNTI TV</p> <p><b>CLASSE DI LETTERATURA 3A Dal secondo Ottocento al primo Novecento</b> ROBERTO CARNERO/ GIUSEPPE IANNACCONE TRECCANI GIUNTI TVP</p> <p><b>CLASSE DI LETTERATURA 3B Dalla Prima guerra mondiale a oggi</b> ROBERTO CARNERO/ GIUSEPPE IANNACCONE TRECCANI GIUNTI TVP</p> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lingua e cultura straniera | SHELLEY MARY: <b>FRANKENSTEIN</b> +CD<br>ELI IANDELLI N. /WALENN J./WALENN S./MORRIS C.E. <b>GRAMMAR EVOLUTION</b><br>ELI SPIAZZI MARINA/TAVELLA MARINA/LAYTON MARGARET<br><b>COMPACT PERFORMER VOLUME UNICO MULTIMEDIALE (LDM)</b><br>ZANICHELLI |
| Storia                     | ADRIANO PROSPERI/GUSTAVO ZAGREBELSKY <b>CIVILTÀ' DI MEMORIA</b><br>V. 3, EINAUDI SCUOLA                                                                                                                                                           |
| Filosofia                  | RICCARDO CHIARADONNA / PAOLO PECERE<br><b>VIVERE LA CONOSCENZA</b> v. 3A e 3B A.<br>MONDADORI SCUOLA                                                                                                                                              |
| Matematica                 | MASSIMO BERGAMINI, GRAZIELLA BAROZZI, ANNA TRIFONE<br><b>5 MATEMATICA.BLU</b> 2.0 ED. ZANICHELLI                                                                                                                                                  |
| Fisica                     | AMALDI UGO <b>NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU</b> 3 ED. VOL 2-3                                                                                                                                                                          |
| Informatica                | G. FERRARI, M. ROSSI, <b>MINDSET</b> vol. 5,<br>A. MONDADORI SCUOLA                                                                                                                                                                               |
| Scienze Naturali           | NEPGEN D./ CRIPPA M. / FIORANI M. /<br><b>SCIENZE NATURALI VOLUME 5</b> 3°ED. A.<br>MONDADORI SCUOLA                                                                                                                                              |
| Disegno e storia dell'arte | <b>CAPIRE L'ARTE_ DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI_</b> GILLO DORFLES, ANGELA VETTESE, ELIANA PRINCI<br>_ED ATLAS<br>DISEGNA SUBITO _ ROBERTA GALLO ED<br>ELECTA SCUOLA                                                                             |
| Scienze Motorie e sportive | RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA <b>ENERGIA PURA -</b><br>WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO<br>JUVENILIA                                                                                                                                    |
| Religione Cattolica        | <b>IL RESPIRO DEI GIORNI</b><br>MANGANOTTI – INCAMPO ED. LA SCUOLA                                                                                                                                                                                |

## 16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

*In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:*

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni Consiglio di Classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate, "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e

culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport". La certificazione dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi:

- Omogeneità con le materie d'insegnamento
- Approfondimento delle materie d'indirizzo
- Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale)
- Applicazione delle materie studiate a scuola

I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il "punto" della banda di oscillazione delle Tabelle viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica:

- Decimali della media inferiori a 0,50 - il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda)
- Decimali della media da 0,51 a 0,99 - il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

I criteri di attribuzione del credito riflettono le nuove restrizioni sul voto di condotta:

- Il punteggio più alto nella fascia di credito può essere attribuito solo se il voto di comportamento è pari o superiore a 9/10.
- Se il voto di condotta è 8/10, il credito è stato assegnato in misura inferiore rispetto al massimo della fascia (ad esempio, per l'abbreviazione per merito si scende a 14 punti invece di 15).

SI ALLEGANO LE TABELLE A, B, C

#### TABELLA A

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi TERZE

| Cognome<br>e Nome | Media dei<br>voti | Punteggio<br>(min. ) tab.<br>A<br>A | PARAMETRI PER<br>L'ATTRIBUZIONE DELLA<br>FASCIA DI<br>OSCILLAZIONE |                                           |                                                |                                                  | Punti di<br>oscillazione<br>attribuiti/<br>congelati<br>B | Totale credito<br>a.s. in corso<br><br>c=a+b | Totale<br><br>C |
|-------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------|
|                   |                   |                                     | Assiduità della<br>frequenza<br>(*)                                | Interesse e<br>impegno nel<br>dialogo ed. | Partecip.<br>p. attività<br>compl. Integrative | Eventuali<br>crediti<br>formativi<br>documentati |                                                           |                                              |                 |
|                   |                   |                                     | Apporre "X" in corrispondenza dei<br>parametri positivi            |                                           |                                                |                                                  |                                                           |                                              |                 |
|                   |                   |                                     |                                                                    |                                           |                                                |                                                  |                                                           |                                              |                 |

|                    |  |         |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|--------------------|--|---------|--------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|                    |  |         |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|                    |  |         |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|                    |  |         |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|                    |  |         |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|                    |  |         |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|                    |  |         |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|                    |  |         |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|                    |  |         |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|                    |  |         |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
| M = media dei voti |  |         | credito scolastico |  |  | CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|                    |  |         |                    |  |  | <p>a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi</p> <p>b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo</p> <p>c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 11.</p> <p>d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 anche in assenza di parametro: punti 11.</p> <p>e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 12.</p> |  |  |  |  |
| M = 6              |  | 7 – 8   |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
| 6 < M ≤ 7          |  | 8 – 9   |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
| 7 < M ≤ 8          |  | 9 – 10  |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
| 8 < M ≤ 9          |  | 10 – 11 |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
| 9 < M ≤ 10         |  | 11 – 12 |                    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |

(\*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze

## TABELLA B

## Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi QUARTE

| Cognom<br>e Nome   | Medi<br>a dei<br>voti | Punt<br>eggio<br>(min.<br>) tab.<br>A<br>A | PARAMETRI<br>L'ATTRIBUZIONE<br>FASCIA DI<br>OSCILLAZIONE                                                                                                      |  |  |  | PER<br>DELLA                                                                                                                    |  | Punti di<br>oscillazione<br>attribuiti/<br>congelati<br>B | Totale credito<br>a.s. in corso<br><br>c=a+b | Totale<br><br><br>C |
|--------------------|-----------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            | AssiduiInteresParteciEventu tà della<br>se e p. ali frequempegattività crediti<br>nza no nel compl. format<br>(*) dialogo Integrivi ed. ative docum<br>entati |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            | Apporre "X" in corrispondenza dei<br>parametri positivi                                                                                                       |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
| M = media dei voti |                       |                                            | credito scolastico                                                                                                                                            |  |  |  | CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
|                    |                       |                                            |                                                                                                                                                               |  |  |  | a) per parte decimale della media dei voti<br>minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in<br>presenza di 3 parametri positivi |  |                                                           |                                              |                     |
| M = 6              |                       |                                            | 8 – 9                                                                                                                                                         |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
| 6 < M ≤ 7          |                       |                                            | 9 – 10                                                                                                                                                        |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
| 7 < M ≤ 8          |                       |                                            | 10 – 11                                                                                                                                                       |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
| 8 < M ≤ 9          |                       |                                            | 11 – 12                                                                                                                                                       |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |
| 9 < M ≤ 10         |                       |                                            | 12 – 13                                                                                                                                                       |  |  |  |                                                                                                                                 |  |                                                           |                                              |                     |

- b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo**
- c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 12.**
- d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 e assenza di parametri: punti 12.**
- e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 13.**

**(\*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze.**

Documento 15 maggio V sez.C Liceo Scientifico- Scienze Applicate a.s. 2025/2026

### TABELLA C

### Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi Quinte

[illegible]

| <b>M = media dei voti</b>            | <b>credito scolastico</b> | <b>CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                           | <p>a) Per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi</p> <p>b) Per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo</p> <p>c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 14.</p> <p>d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 e in presenza di un solo parametro o nessuno: punti 14.</p> <p>e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 15.</p> |
| <b>M = 6</b>                         | <b>9 – 10</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b><math>6 &lt; M \leq 7</math></b>  | <b>10 – 11</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b><math>7 &lt; M \leq 8</math></b>  | <b>11 – 12</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b><math>8 &lt; M \leq 9</math></b>  | <b>13 – 14</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b><math>9 &lt; M \leq 10</math></b> | <b>14 – 15</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

(\*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze.

## 17- L'ESAME DI MATURITA'

OM 26/03/2026

Lo svolgimento delle prove dell'esame di maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (calendario delle prove d'esame), 18 (pliche per le prove scritte), 19 (prima prova scritta), 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 24 (esame dei candidati con disabilità), 25 (esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali), 26 (assenze dei candidati. Sessione suppletiva e straordinaria), 28 (voto finale), 29 (pubblicazione dei risultati), **ai quali si rimanda.**

## 18- IL CURRICULUM DELLO STUDENTE

In conformità con quanto previsto **dall'Art. 22 dell'O.M. 26/03/2026**, il Consiglio di Classe individua nel **Curriculum dello Studente** l'elemento chiave per la valorizzazione del percorso formativo integrale di ciascun candidato.

A tal fine, si specifica che:

- **Apertura del Colloquio:** La prova orale avrà inizio con una **breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale**, sviluppata proprio a partire dalle informazioni contenute nel Curriculum.
- **Valutazione della crescita personale:** La Commissione d'esame utilizzerà il Curriculum per valutare la **maturazione personale**, il grado di autonomia, di responsabilità e l'impegno dimostrato sia in ambito scolastico sia in attività extrascolastiche coerenti con il percorso di studi.
- **Sviluppo integrale della persona:** Saranno oggetto di specifica attenzione le azioni particolarmente meritevoli documentate nel Curriculum, al fine di accertare il conseguimento del **Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)** in una prospettiva di sviluppo armonico della persona.

## 19- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE NON OGGETTO DELL'ESAME DI MATURITA'

| DISCIPLINA NON COINVOLTA NELL'ESAME DI MATURITA' | CONTENUTI ESSENZIALI                                                                                                         |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lingua e cultura straniera                       | The Gotich Novel: Mary Shelley "FranKenstein"<br>The romantic Age.<br>HISTORY: the age of revolution<br>CULTURE: Romanticism |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>LITERATURE: William Wordsworth: Daffodils. Samuel Coleridge: The Rime of Ancient Mariner. George Gordon Byron, John Keats, Percy Bysshe Shelley.</p> <p>The Victorian Age.</p> <p>HISTORY AND SOCIETY: An age of Industry and Reforms, The British Empire, The Victorian compromise.</p> <p>LITERATURE: The late Victorian novel; Emily Bronte. Charles Dickens "Oliver Twist". Aestheticism: Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray".</p> <p>The Modern Age</p> <p>HISTORY: The turn of the century, The First World War; Twenties and Thirties; the Second World War.</p> <p>CULTURE: the modern revolution.</p> <p>LITERATURE: The modern novel; James Joyce; Ulysses; Virginia Woolf: Mrs Dalloway.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Filosofia   | <p>Kant: vita e opere, le tre critiche.</p> <p>Fichte: la fase post kantiana; la rivoluzione filosofica e la concezione dell'idealismo.</p> <p>Shelling: analisi della filosofia della natura.</p> <p>Hegel: la ragione come sistema aperto; vita e opere.</p> <p>Schopenhauer: introduzione vita e opere; le vie di liberazione dal dolore.</p> <p>Kierkegaard: vita e opere Gli stadi dell'esistenza umana.</p> <p>Destra e sinistra hegeliana; il pensiero di Feuerbach: l'antropologia capovolta.</p> <p>Marx: Il concetto di alienazione in Hegel, Feuerbach e Marx. Introduzione al pensiero marxiano; principi del pensiero politico ed economico.</p> <p>Nietzsche: introduzione alla vita e al pensiero, apollineo e dionisiaco, il senso della Storia.</p> <p>Freud: vita e opere, l'inconscio, i sogni, la società.</p> <p>Storicismo e idealismo in Europa: Benedetto Croce e Giovanni Gentile.</p> <p>Il Pragmatismo: Peirce e James.</p> <p>Heidegger e la filosofia dell'esistenza.</p> <p>La filosofia e il secolo breve: Weber e Gramsci.</p> <p>Politica società di massa, totalitarismo: Hannah Arendt.</p> |
| Fisica      | <p>LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB. IL CAMPO ELETTRICO. IL POTENZIALE ELETTRICO. I CONDUTTORI CARICHI. LA CAPACITÀ ELETTROSTATICA. I CIRCUITI ELETTRICI. LE LEGGI DI OHM. FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI. IL CAMPO MAGNETICO. IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA. L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA. LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Informatica | <p>Gli elementi fondamentali di una rete.</p> <p>Le tipologie di rete.</p> <p>L'architettura ISO/OSI.</p> <p>Il modello internet TCP/IP.</p> <p>Il concetto di Client/Server.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <p>I problemi di sicurezza delle reti e le tecniche di crittografia (chiave asimmetrica e simmetrica).</p> <p>Modelli, automi e sistemi.</p> <p>Test di Turing e intelligenza artificiale.</p> <p>Le reti neurali artificiali.</p> <p>Octave per l'elaborazione numerica</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Disegno e Storia dell'Arte                  | <p>L' Impressionismo</p> <p>Monet; Manet; Degas; Seurat; Cezanne; Gauguin; Van Gogh.</p> <p>L'architettura a cavallo tra ottocento e novecento</p> <p>"Il quarto stato" Pellizza da Volpedo</p> <p>L'arte del 900</p> <p>Munch; Klimt: "La bellezza del brutto"</p> <p>Henry Matisse; Picasso, dalle opere giovanili al cubismo</p> <p>Il Futurismo Boccioni, Carrà</p> <p>L'astrattismo e Kandinskij</p> <p>Il Dadaismo e Marcel Duchamp</p> <p>La metafisica e De Chirico</p> <p>Il surrealismo, Dali e Magritte</p> <p>Le Corbusier e l'architettura razionalista</p> <p>Cenni sull'arte dopo il 1945: Informale, Espressionismo astratto, Minimalismo, Pop Art.</p> <p>Cenni sull'architettura moderna e contemporanea: Il Museo Ebraico di Berlino, Il Museo Maxxi di Roma</p> <p>Cenni sull'arte concettuale, installazioni, videoarte, street art</p> <p>Brevi riflessioni sull'arte contemporanea e il suo rapporto con la società e i media.</p> <p>Disegno: introduzione al disegno CAD.</p> |
| Scienze Motorie e sportive                  | <p>Salute e Benessere: Rapporto tra alimentazione, attività fisica e benessere, prevenzione degli infortuni, rischi del doping.</p> <p>Pratica Sportiva: Regolamenti e tecniche fondamentali degli sport svolti: pallavolo, calcio a 5.</p> <p>Educazione Civica: Temi come la sportività, l'inclusione nello sport, il valore delle regole e il fair play.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Religione Cattolica<br>Attività alternative | <p>o La famiglia nella concezione cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La dimensione fondamentale della persona umana</li> <li>· Il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità</li> <li>· Apertura alla vita</li> <li>· Il dovere dell'evangelizzazione</li> <li>· Il senso cristiano del lavoro</li> <li>· I diritti umani e la libertà</li> <li>· La Chiesa e le mafie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## 20- FOCUS SULLE 4 DISCIPLINE DELL'ESAME DI MATURITA'

**(a.s. 2025/2026)** In conformità con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale, il colloquio d'esame verterà sulle quattro discipline caratterizzanti individuate annualmente dal Ministero. Al fine di guidare la commissione d'esame nell'accertamento dei contenuti, dei metodi propri di ciascuna disciplina e della capacità del candidato di argomentare in modo critico e personale, il Consiglio di Classe ha elaborato una declinazione precisa dei percorsi didattici effettivamente svolti in tali ambiti. Questi percorsi mettono in risalto:

- **I nuclei tematici fondamentali** trattati durante l'ultimo anno di corso.
- **La dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare** che connette queste materie agli altri ambiti del sapere.
- Le metodologie e i progetti specifici che hanno caratterizzato l'apprendimento di tali discipline.

NOTA: I dettagli analitici dei percorsi svolti nelle quattro discipline caratterizzanti sopra indicate sono **allegati al presente documento** (Allegato specifico n. 4) e ne costituiscono parte integrante ai fini della conduzione del colloquio d'esame.

### MATEMATICA

#### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI TRATTATI DURANTE L'ULTIMO ANNO DI CORSO

L'insegnamento della matematica nel quinto anno del liceo scientifico assume un ruolo fondamentale nel percorso formativo degli studenti, in quanto contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, critico e razionale e fornisce strumenti utili per l'interpretazione dei fenomeni scientifici e della realtà. Attraverso lo studio dell'analisi matematica e dei principali contenuti disciplinari, gli studenti sono guidati verso una maggiore capacità di formalizzazione, di argomentazione e di applicazione dei procedimenti matematici anche in contesti interdisciplinari, in particolare nell'ambito fisico-scientifico.

In tale prospettiva, gli obiettivi formativi previsti in termini di conoscenze, abilità e competenze sono stati perseguiti attraverso lo svolgimento del programma di matematica, in particolare mediante lo studio dell'analisi matematica, delle funzioni, dei limiti, delle derivate, degli integrali. Le attività proposte hanno consentito agli studenti di consolidare le conoscenze teoriche, sviluppare capacità di analisi e problem solving e acquisire competenze nell'utilizzo del linguaggio e dei procedimenti matematici, anche in collegamento con la fisica e le altre discipline scientifiche.

Nel corso dell'ultimo anno sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici fondamentali:

#### FUNZIONI

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione

Classificazione delle funzioni

Dominio di una funzione

Zeri e segno di una funzione

Proprietà delle funzioni

Funzioni iniettive, suriettive e biiettive

Funzioni crescenti, decrescenti, monotone

Funzioni periodiche

Funzioni pari e funzioni dispari

Proprietà delle principali funzioni trascendenti

Funzione inversa

Funzione composta

## **LIMITI**

Insiemi di numeri reali

Intervalli

Intorni di un punto

Intorni di meno infinito e di più infinito

Limiti e loro verifica

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito

Limite destro e limite sinistro

Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito

Limite destro e sinistro infiniti

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito

Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito

Primi teoremi sui limiti

Teorema di unicità del limite (con dimostrazione)

Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)

Teorema del confronto (con dimostrazione)

## **CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'**

Operazioni sui limiti

Limiti di funzioni elementari

Limite della somma

Limite del prodotto

Limite del quoziente

Calcolo dei limiti

Forme indeterminate:  $+\infty-\infty$ ,  $0\cdot\infty$ ,  $\infty/\infty$ ,  $0/0$

Limiti notevoli (con dimostrazione)

Infinitesimi, infiniti e loro confronto

Funzioni continue

Definizioni

Criteri per la continuità

Continuità della funzione inversa

Teoremi sulle funzioni continue

Teorema di Weierstrass

Teorema dei valori intermedi

Teorema di esistenza degli zeri

Punti di discontinuità e di singolarità

Asintoti

Grafico probabile di una funzione

## **DERIVATE**

Rapporto incrementale

Derivata di una funzione

Derivata sinistra e derivata destra

Significato geometrico della derivata

Continuità e derivabilità (con dimostrazione del relativo teorema)

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate

Regole di derivazione

Derivata di una funzione composta

Derivata della funzione inversa

Derivate di ordine superiore al primo

Retta tangente

Retta normale

Grafici tangenti

Differenziale di una funzione e relativa interpretazione geometrica

## **DERIVABILITA' E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE**

Punti di non derivabilità

Teorema di Rolle (con dimostrazione)

Teorema di Lagrange (con dimostrazione)

Conseguenze del teorema di Lagrange

Teorema di Cauchy

Teoremi di De L'Hospital

Altre forme di indeterminazione  $(0 \cdot \infty, \left[ \frac{\infty}{\infty}, 0 \right], 0^0, 1^\infty, \infty^0)$

## **MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

Massimi e minimi assoluti

Massimi e minimi relativi

Concavità

Flessi

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima

Teorema di Fermat (con dimostrazione)

Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima (dimostrazione del teorema)

Punti stazionari di flesso orizzontale

Flessi e derivata seconda

Concavità e segno della derivata seconda

Criterio per la concavità

Condizione necessaria per i flessi

Ricerca dei flessi e derivata seconda

Massimi, minimi, flessi e derivate successive

Problemi di ottimizzazione

## **STUDIO DELLE FUNZIONI**

Studio di una funzione

Funzioni polinomiali

Funzioni razionali fratte

Funzioni irrazionali

Funzioni esponenziali

Funzioni logaritmiche

Funzioni goniometriche

Funzioni con i moduli

Grafici di una funzione e della sua derivata

Applicazioni dello studio di una funzione

Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni

Discussione di equazioni parametriche

Risoluzione approssimata di un'equazione

Separazione delle radici

Primo teorema di unicità dello zero

Secondo teorema di unicità dello zero

Approssimazione delle radici

Metodo di bisezione

## **INTEGRALI INDEFINITI**

Primitive e interpretazione geometrica

Integrale indefinito

Proprietà dell'integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati

Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti (dimostrazione della formula)

Integrazione di funzioni razionali fratte

## **INTEGRALI DEFINITI**

Trapezoide

Definizione di integrale definito

Proprietà dell'integrale definito

Teorema della media (con dimostrazione)

Funzione integrale

Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)

Formula di Leibniz e Newton

Calcolo delle aree

Calcolo del volume di un solido di rotazione

Metodo dei gusci cilindrici

Integrali impropri

Integrazione numerica: metodo dei trapezi

### **EQUAZIONI DIFFERENZIALI (cenni)**

Che cos'è un'equazione differenziale

Problema di Cauchy

Equazioni a variabili separabili

Equazioni lineari del primo ordine

### **Obiettivi raggiunti**

**Conoscenze:** acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina e del linguaggio matematico specifico.

**Abilità:** applicazione di procedure, metodi e strumenti per la risoluzione di esercizi e problemi.

**Competenze:** utilizzo consapevole delle conoscenze matematiche per analizzare situazioni, interpretare dati e argomentare i risultati.

### **DIMENSIONE PLURIDISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE DEI NUCLEI TEMATICI TRATTATI E CONNESSIONE CON GLI ALTRI AMBITI DEL SAPERE**

La matematica in quinta è spesso collegata a fisica (equazioni di Maxwell, onde, circuiti), ad informatica (modelli matematici), ma anche ad altri ambiti del sapere, evidenziandone il ruolo di linguaggio universale per l'interpretazione della realtà.

#### **Collegamenti con la fisica**

utilizzo delle derivate nello studio del moto

interpretazione degli integrali nel calcolo del lavoro e delle grandezze fisiche

studio delle onde e dei fenomeni elettromagnetici;

collegamenti con le equazioni di James Clerk Maxwell e con il concetto di campo

#### **Collegamenti con italiano**

riflessione sul concetto di infinito

nascita del calcolo infinitesimale

#### **Collegamenti con informatica**

La pluridisciplinarietà tra matematica e informatica si è realizzata mediante l'uso del programma Octave nello studio delle funzioni, attraverso rappresentazioni grafiche, simulazioni utili ad approfondire i concetti dell'analisi matematica

### **Collegamenti con educazione civica e sostenibilità**

Interpretazione matematica delle equazioni di Maxwell

## **METODOLOGIE ADOTTATE E PROGETTI SPECIFICI CHE HANNO CARATTERIZZATO L'APPRENDIMENTO**

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

Lezione frontale partecipata

Problem solving e discussione guidata

Esercitazioni individuali e di gruppo

Correzione collettiva degli esercizi

Collegamenti interdisciplinari con la fisica

Utilizzo del metodo deduttivo e induttivo

Analisi di grafici

Preparazione al colloquio dell'esame di Stato attraverso simulazioni e domande aperte

### **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo (5 **Matematica. blu 2.0** Bergamini, Barozzi, Trifone Ed. Zanichelli)

Appunti e schemi forniti dal docente

LIM e materiali digitali

Calcolatrice scientifica

Dispense ed esercizi di approfondimento

Mappe concettuali e formulari

### **VERIFICHE**

Verifiche scritte

Problemi e quesiti di analisi matematica

Studio di funzione

Esercizi su limiti, derivate e integrali

Simulazioni della seconda prova

Verifiche orali

Interrogazioni tradizionali

Esposizione di procedimenti risolutivi

Analisi e commento di grafici e formule

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Correttezza dei procedimenti

Uso del linguaggio matematico

Capacità logico-deduttive

Precisione nei calcoli

Capacità di argomentazione e collegamento tra argomenti

Autonomia nella risoluzione dei problemi

## **METODOLOGIE E PROGETTI SPECIFICI**

L'attività didattica è stata impostata attraverso:

lezioni frontali partecipate;

problem solving;

esercitazioni guidate e autonome;

cooperative learning e lavori di gruppo;

utilizzo della LIM e di strumenti digitali;

simulazioni della seconda prova dell'esame di Stato;

attività di recupero e potenziamento.

Sono stati inoltre proposti:

percorsi interdisciplinari con fisica;

attività finalizzate allo sviluppo delle competenze logico-argomentative e dell'autonomia nello studio

## **SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)**

### **NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI TRATTATI DURANTE L'ULTIMO ANNO DI CORSO**

Nell'ultimo anno scolastico, uno dei principali obiettivi è stato quello di rendere gli studenti consapevoli dell'importanza dei fenomeni naturali e della loro interpretazione, soprattutto alla luce delle implicazioni e delle conseguenze su aspetti ambientali e sociali della realtà che ci circonda. Ciò è stato possibile grazie al collegamento tra chimica, biologia, scienze della Terra e ambiente e sfide del mondo contemporaneo. Nel corso dell'anno si è cercato, inoltre, di stimolare riflessioni negli alunni anche sulle ricadute etiche ed economiche delle conoscenze scientifiche.

Partendo dallo studio degli idrocarburi è stata posta particolare attenzione alla funzione di queste sostanze nella nostra società, partendo dalle azioni quotidiane e dal ruolo degli idrocarburi come materia prima per la produzione di energia e di materie plastiche. La riflessione è stata poi spostata sulle conseguenze dell'utilizzo dei combustibili fossili su ambiente, clima e cambiamento climatico, biodiversità ed equilibrio degli ecosistemi più in generale.

Lo studio delle diverse biomolecole è stato indirizzato al riconoscimento del loro ruolo nelle reazioni metaboliche. I diversi cicli metabolici, sono stati analizzati in primo luogo dal punto di vista termodinamico ed energetico e, in secondo momento, sono stati messi in relazione anche a comportamenti alimentari e stili di vita e, quindi, alla salute.

Lo studio dell'atmosfera, dei fenomeni meteorologici e dei climi è stato focalizzato sulle cause del cambiamento climatico e dell'inquinamento e sulle loro conseguenze su ecosistemi e salute.

Infine, lo studio della dinamica della litosfera è stato caratterizzato da un'attenzione particolare alle conseguenze della tettonica delle placche sulle caratteristiche del territorio italiano in generale e della Basilicata in particolare. Questo approccio ha stimolato riflessioni anche sui comportamenti e sulle buone pratiche connesse alla prevenzione e mitigazione dei diversi tipi di rischi ambientali.

### **PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**

Anno scolastico 2025 – 2026

La chimica del carbonio

L'atomo di Carbonio: Configurazione elettronica e tetravalenza.

Ibridazione degli orbitali: Ibridazione  $sp^3$  -  $sp^2$  -  $sp$ ; formazione di legami  $\sigma$  e  $\pi$ .

Formula di struttura: Formule razionali, condensate e topologiche (o a scheletro).

Isomeria di struttura (catena, posizione, gruppo funzionale) e stereoisomeria (enantiomeri, diastereoisomeri, carbonio chirale, isomeria cis-trans).

Classificazione delle reazioni organiche

Classificazione dei composti organici in base ai gruppi funzionali.

## Idrocarburi (Alifatici e Aromatici)

Idrocarburi saturi: Alcani, la nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche, reazioni di combustione, alogenazione radicalica e cracking.

Idrocarburi insaturi: Alcheni, Dieni e Alchini. La nomenclatura, isomeria geometrica cis-trans (E/Z), reazioni di addizione elettrofila (idrogenazione, alogenazione, idratazione, regola di Markovnikov).

Idrocarburi aliciclici: i Cicloalcani.

Idrocarburi aromatici: la struttura del benzene (risonanza), stabilità, nomenclatura, sostituzione elettrofila aromatica.

## I derivati funzionali degli idrocarburi

### I derivati funzionali alogenati

Alogenuri alchilici e alogenuri arilici: struttura, proprietà e reazioni di sostituzione nucleofila ed eliminazione.

### I derivati funzionali ossigenati

Alcoli e Fenoli: nomenclatura, struttura, acidità degli alcoli e dei fenoli, reattività e reazioni di esterificazione, sostituzione, eliminazione e ossidazione.

Eteri.

Aldeidi e Chetoni: nomenclatura, caratteristiche, reattività, reazioni di addizione nucleofila.

Acidi carbossilici e derivati: acidi, anidridi, alogenuri acilici e esteri. Reazioni di sostituzione nucleofila.

Derivati funzionali azotati. Ammine: struttura, proprietà, basicità; Ammidi; composti eterociclici azotati.

## Le Biomolecole

Lipidi: classificazione (saponificabili e insaponificabili) e funzioni.

Carboidrati: classificazione (monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi). Struttura e funzioni.

Proteine: gli amminoacidi e il legame peptidico; gli enzimi; struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

Acidi nucleici: i nucleotidi; DNA e RNA, struttura e funzioni.

## Il metabolismo

I principali processi metabolici.

Termodinamica e cinetica nelle trasformazioni metaboliche.

I coenzimi trasportatori di elettroni: NAD<sup>+</sup> e FAD<sup>+</sup>.

L'energia nelle reazioni biochimiche: il ruolo dell'ATP.

Glicolisi e respirazione cellulare: le fasi della glicolisi; la respirazione cellulare e i mitocondri; il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa.

Fermentazioni: la fermentazione alcolica e la fermentazione lattica.

Vie metaboliche dei glucidi: via del pentosio fosfato, glicogenosintesi e glicogenolisi, gluconeogenesi.

Metabolismo dei lipidi:  $\beta$ -ossidazione degli acidi grassi, chetogenesi, lipogenesi e colesterologenesi.

Metabolismo delle proteine: reazioni di transaminazione e deaminazione, ciclo dell'urea. Fotosintesi: fase luce dipendente e luce indipendente, fotorespirazione, piante C3, C4 e CAM.

L'atmosfera e i fenomeni meteorologici

Composizione e struttura dell'atmosfera: gli strati dell'atmosfera.

Il bilancio termico dell'atmosfera e l'effetto serra.

Gli elementi del clima: temperatura e fattori che la influenzano; pressione atmosferica e gradienti barici.

I venti: origine e classificazione dei venti, planetari, periodici regionali, periodici locali, variabili. Caratteristiche dei venti: velocità e direzione.

Umidità atmosferica: rugiada, brina e nebbia; le nubi.

Le precipitazioni: pioggia, neve e grandine; i regimi pluviometrici.

Le perturbazioni atmosferiche: cicloni tropicali ed extra tropicali, tornado.

Il cambiamento climatico

Il clima: definizione e classificazione dei climi.

Il cambiamento climatico: cause e conseguenze.

La dinamica della litosfera

Teorie fissiste e deriva dei continenti.

Morfologia ed espansione dei fondali oceanici.

Paleomagnetismo.

Le dorsali oceaniche.

Tettonica a placche e orogenesi Teoria della tettonica a placche.

Tipologie di margini di placca: margini divergenti (costruttivi), convergenti (distruttivi o di subduzione) e trasformati (conservativi).

Tipi di Orogenesi: per collisione, per subduzione, per accrescimento crostale.

La struttura dei continenti.

### **Conoscenze**

Le conoscenze coprono le aree della biologia, chimica, scienze della terra e fisica, con un approccio maggiormente applicativo rispetto al liceo tradizionale.

### **Abilità**

Le abilità sono focalizzate sull'applicazione pratica delle conoscenze acquisite.

### **Competenze**

Le competenze finali riguardano l'autonomia nella risoluzione di problemi e la comprensione della complessità del reale.

## **DIMENSIONE PLURIDISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE DEI NUCLEI TEMATICI TRATTATI E CONNESSIONE CON GLI ALTRI AMBITI DEL SAPERE**

L'insegnamento delle Scienze Naturali ha utilizzato un approccio interdisciplinare, integrandosi con la Fisica (energia) e con la Filosofia e la Storia e Italiano per contestualizzare l'etica ambientale, l'evoluzione tecnologica e l'impatto dei combustibili fossili su clima, ecosistemi e salute. Il percorso è stato arricchito da collegamenti con l'Educazione Civica (sostenibilità e biodiversità), la FSL e le Scienze Motorie (salute e metabolismo), stimolando negli studenti un pensiero critico e una visione unitaria della conoscenza.

## **METODOLOGIE ADOTTATE E PROGETTI SPECIFICI CHE HANNO CARATTERIZZATO L'APPRENDIMENTO**

### **METODOLOGIE**

Le metodologie utilizzate sono state: lezioni frontali; lezioni multimediali (utilizzo di LIM, simulazioni interattive e piattaforme di e-learning); lezioni partecipate/interattive per favorire il coinvolgimento attivo degli studenti e incoraggiare il dibattito e la discussione critica; lezioni con esperti; cooperative learning, per stimolare gli studenti a lavorare in piccoli gruppi sviluppando responsabilità individuale e capacità di collaborazione; attività di laboratorio; brainstorming e discussione guidata, grazie alle quali gli studenti sviluppano capacità critica e di riflessione, capacità di argomentazione e apprendimento cooperativo.

### **STRUMENTI UTILIZZATI**

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Laboratorio Scientifico, Laboratorio multimediale, LIM, Biblioteca.

Libro di testo: SCIENZE NATURALI Vol 5 di M. Grippa, M. Fiorani, d. Nepgen, M. Rusconi.

- Arnoldo Mondadori Scuola

Sussidi didattici: presentazioni multimediali degli argomenti trattati, video.

## VERIFICHE

Verifiche scritte: prove semi strutturate, risoluzione di problemi.

Verifiche orali: interrogazione, interrogazione breve

## PROGETTI SPECIFICI

Percorso Nazionale di potenziamento orientamento “Biologia con curvatura biomedica”

Attraverso lo studio approfondito di anatomia, fisiologia e patologia, la curvatura biomedica ha offerto una panoramica completa sul corpo umano. Questo percorso ha contribuito ad avvicinare gli studenti alle professioni sanitarie, consolidando il loro approccio al metodo scientifico. Gli studenti, inoltre, nelle attività svolte presso le strutture ospedaliere hanno potuto comprendere meglio e “toccare con mano” le diverse prospettive che caratterizzano queste tipologie professionali.

Grazie allo studio delle Scienze Naturali, si è cercato di sviluppare negli studenti una coscienza critica che permetta loro di leggere i fenomeni naturali, valutare il progresso scientifico e rispondere in modo responsabile alle sfide ambientali, tecnologiche e sanitarie attuali e future."

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI TRATTATI DURANTE L'ULTIMO ANNO DI CORSO

Lo studio della Letteratura Italiana è stato affrontato attraverso continui riferimenti al contesto storico sociale di riferimento e alle varie correnti poetiche, da cui è scaturito il sentire dei vari autori, fondamentale per la crescita e il perfezionamento interiore. È stata data una costante attenzione all'analisi dei testi studiati. Grande rilievo è stato altresì attribuito allo studio della Divina Commedia e all'importanza dei valori etico-morali contenuti in tale opera.

#### **Il Romanticismo**

- Leopardi

Zibaldone, L'indefinito e la rimembranza

Canti, L'Infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il Ciclo Aspasia, A se stesso

La Ginestra, vv. 111-157

Il tramonto della luna. Operette Morali, Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un passeggero e di un Venditore di Almanacchi

- Carducci

Rime Nuove, Pianto antico

San martino

- Verga,

Lettera a Salvatore Farina

Vita dei Campi, La Lupa – Rosso Malpelo

Novelle Rusticane, La Libertà

I Malavoglia, La Prefazione – L'Addio di Ntoni Mastro Don Gesualdo, La morte di Gesualdo.

- Baudelaire,

I fiori del male, Spleen, l'Albatro, Corrispondenze

- Pascoli,

Myricae, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo,

Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno

- D'Annunzio,

Terra vergine, Dalfino

Piacere, Libro I, cap. II Il ritratto dell'esteta

Poema paradisiaco, O giovinezza

Il ciclo delle Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Notturmo, L'orbo veggente

**Il Futurismo e le avanguardie storiche.**

- Marinetti, Manifesto di fondazione del Futurismo

- Svevo,

Una vita, Una serata in casa Maller

La coscienza di Zeno, cap. 1-2 La Prefazione e il preambolo

cap. 8 La vita attuale è inquinata alle radici

- Pirandello,

L'umorismo, Il segreto di una bizzarra vecchietta. Forma e vita

Novelle per un anno, Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal, XII, Uno strappo nel cielo di carta

Io e la mia ombra

Uno nessuno centomila, Mia moglie e il mio naso.

Enrico IV, La condanna alla follia

## **Il Crepuscolarismo**

Cardarelli, Autunno

Gabbiani

Ungaretti,

L'Allegria, Il porto sepolto

Veglia

Fratelli

Soldati

Mattina

I fiumi

San Martino del Carso

Sentimento del Tempo, La madre

- Montale,

Ossi di seppia, Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

- Saba, Canzoniere, La capra      Ulisse
- Quasimodo, Oboe sommerso      Alle fronde dei salici  
Ed è subito sera
- Primo Levi, Se questo è un uomo, Una giornata ad Auschwitz
- Cenni sul Neorealismo

Dante, Divina commedia, canti I, II (vv. 127-148), III, V (vv. 100-139), VI, XV, XVII, XXXIII.

### **Conoscenze, Abilità e competenze raggiunte**

#### **Competenze**

Riconoscere la forza delle opere letterarie italiane cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti. Realizzare percorsi di ricerca personali e interpersonali. Utilizzare testi multimediali.

#### **Conoscenze**

Studio degli autori e delle relative poetiche. Conoscenza delle varie tipologie testuali. le strutture morfosintattiche della Lingua Italiana. I vari registri linguistici.

#### **Abilità**

Saper analizzare i testi secondo le varie tipologie studiate. Contestualizzare le opere individuando il rapporto tra esperienza personale storica e la genesi delle opere. Saper argomentare. Saper analizzare un testo applicando le regole studiate.

### **DIMENSIONE PLURIDISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE DEI NUCLEI TEMATICI TRATTATI E CONNESSIONE CON GLI ALTRI AMBITI DEL SAPERE**

La dimensione pluridisciplinare è stata curata dando rilievo a temi, aspetti, ideologie e processi storico – sociali, fondamentali nella logica generale dei vari secoli trattati. Dal processo di insegnamento apprendimento sono emersi i seguenti approfondimenti:

Il primo Ottocento tra la forza dell'immaginazione, l'ansia d'infinito, il dono della fede, la potenza dell'amore e il rigore della ragione (italiano, storia, scienze e matematica);

il secondo Ottocento come momento privilegiato per riflettere sulla bellezza della natura e dell'arte e sul concetto di evoluzione, spesso indotto dalla fiumana del progresso (italiano, storia e scienze);

il primo Novecento e la fragilità dell'io in una realtà caratterizzata dallo scorrere inesorabile del tempo (italiano e storia);

Il periodo compreso tra i due conflitti mondiali come trionfo della follia della guerra, testimoniata dal fascino del ricordo (Italiano e Storia)

## **METODOLOGIE ADOTTATE E PROGETTI SPECIFICI CHE HANNO CARATTERIZZATO L'APPRENDIMENTO**

### **Metodologie didattiche**

Lezione frontale, partecipata, guidata. Attività di laboratorio.

### **Valutazione**

La valutazione scritta è stata effettuata sulla base delle griglie elaborate dal gruppo disciplinare.

La valutazione orale ha fatto riferimento ai criteri presenti nel PTOF.

Prove scritte. Analisi di testi relativi alle varie tipologie testuali

Prove orali. Interrogazioni brevi e colloqui.

### **Mezzi e strumenti**

Libri di testo: CLASSE DI LETTERATURA–Giacomo Leopardi ROBERTO CARNERO/  
GIUSEPPE IANNACCONE TRECCANI GIUNTI TV

CLASSE DI LETTERATURA 3A Dal secondo Ottocento al primo Novecento ROBERTO CARNERO/  
GIUSEPPE IANNACCONE TRECCANI GIUNTI TVP

CLASSE DI LETTERATURA 3B Dalla Prima guerra mondiale a oggi ROBERTO CARNERO/  
GIUSEPPE IANNACCONE TRECCANI GIUNTI TVP

Computer, LIM.

## **STORIA**

### **NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI TRATTATI DURANTE L'ULTIMO ANNO DI CORSO**

L'approfondimento della storia nel quinto anno del liceo rappresenta un pilastro essenziale della formazione scolastica, finalizzato a fornire agli studenti le chiavi di lettura necessarie per comprendere l'evoluzione delle società moderne e le radici della contemporaneità. Attraverso lo studio del Novecento, gli studenti sono stati guidati nell'analisi dei fenomeni storici seguendo due direttrici fondamentali: **l'impatto delle ideologie e il ruolo pervasivo della propaganda**. Tale approccio ha permesso di interpretare la realtà non solo come successione di eventi, ma come scontro tra visioni del mondo e manipolazione del consenso.

In tale prospettiva, gli obiettivi formativi previsti in termini di conoscenze, abilità e competenze sono stati perseguiti focalizzando l'attenzione su come le grandi ideologie del XX secolo abbiano ridefinito gli assetti geopolitici e su come la propaganda, attraverso il controllo dei mass media, abbia

condizionato le masse nei regimi totalitari e nelle democrazie. Le attività proposte hanno consentito agli studenti di consolidare le conoscenze teoriche e di sviluppare capacità di analisi critica, fornendo loro gli strumenti per riconoscere i meccanismi di persuasione e di mobilitazione ideologica, anche in collegamento con la filosofia e l'educazione civica. Guardando alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Nel corso dell'ultimo anno sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici fondamentali:

- **La seconda Rivoluzione industriale – Taylorismo e Fordismo**
- **Destra e Sinistra storica**
- **Imperialismo e Nazionalismo**
- **La società di massa**
- **L'Italia Giolittiana**

Giolitti, il principale responsabile del declino del sistema democratico-liberale (pagina storiografica Gaetano Salvemini "Il ministro della mala vita").

- **Le guerre balcaniche**
- **La Prima Guerra Mondiale-I Trattati di pace e la Società delle Nazioni**

DT: I "quattordici" punti di Wilson (Atlante del ventesimo secolo, i documenti essenziali 1900-1918 V. Vidotto Laterza 2011).

- **La Rivoluzione Russa – La III internazionale-La Repubblica di Weimar**
- **Il Mondo dopo la guerra-Le origini della "questione palestinese" -Il dopoguerra in Italia e "il biennio rosso" – I Fasci di combattimento – L'occupazione di Fiume -La marcia su Roma- Il delitto Matteotti- La Costruzione dello Stato totalitario fascista- Fascismo e propaganda- La guerra di Etiopia e le leggi razziali**

DT: Mussolini: il discorso autoritario del 1925(da Fascismo, Dai primordi alla caduta negli scritti e discorsi di Mussolini, Blowing Books,2019); Strumenti di propaganda: la radio e il cinema; Le leggi razziali del 1938(da Atlante del Ventesimo secolo, I documenti essenziali 1919-1945, a cura di V. Vidotto, Laterza 2011); Dittature e totalitarismi: il ruolo dell'uomo carismatico (Adriano Prosperi).

- **Il forte sviluppo degli Stati Uniti negli anni Venti – La crisi del '29 – Il Nazionalsocialismo tedesco-Hitler cancelliere –L'Urss di Stalin-La Guerra civile spagnola- Fuori dell'Europa: il comunismo di Mao Tse-Tung; il Giappone invade la Cina.**

DT: "Il venerdì nero" della Borsa di New York (24 ottobre 1929) J. Galbraith.

DT: Le leggi di Norimberga.

- **La Seconda guerra mondiale: cause e quadro politico- La questione ebraica: la "soluzione finale" - La Shoah**

DT: Liliana Segre, vittima e testimone della Shoah. Pagina Storiografica: La banalità del male: ritratto di Eichmann (H. Arendt, La Banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, Feltrinelli, Milano 1993).

- **Gli accordi di Jalta, l'Onu e la conferenza di Bretton Woods. La guerra fredda – La Guerra civile in Grecia e lo “scisma” jugoslavo-La nascita dello Stato di Israele- La vittoria comunista in Cina. La Guerra di Corea-Il Maccartismo-La destalinizzazione – Le tappe dell'integrazione europea. L'Italia nel secondo dopoguerra.**

DT: Come nasce l'idea di Europa (Adriano Prosperi); L'Unione Europea.

## **CONOSCENZE:**

Conoscere i principali fatti ed eventi, le riforme scolastiche e istituzionali che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.

Individuare i principali mezzi e strumenti, metodi, tecniche, teorie e riforme che hanno caratterizzato l'innovazione scientifica e umanistica nel corso della storia, della cultura, della scuola.

## **ABILITA':**

Comprendere ed esporre il significato delle problematiche affrontate individuandone la genesi e lo sviluppo.

Saper discutere una tematica affrontandola da angolazioni e prospettive diverse.

Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionali e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambienti territoriali di appartenenza.

## **COMPETENZE:**

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra fenomeni antropologici, sociali, storici, artistici e culturali, utilizzando le conoscenze acquisite per realizzare un'argomentazione consapevole, lineare e critica.

.

## **DIMENSIONE PLURIDISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE DEI NUCLEI TEMATICI TRATTATI E CONNESSIONE CON GLI ALTRI AMBITI DEL SAPERE**

-Storia, Filosofia e Letteratura: La Seconda Rivoluzione Industriale e il Positivismo e il Verismo.

-Storia, Letteratura, Filosofia: Imperialismo, Nazionalismo e Decadentismo e lo sviluppo della filosofia irrazionale di Nietzsche.

-Storia, Filosofia, Letteratura, Arte: La Prima Guerra Mondiale e Freud, la Riflessione sulla “malattia del mondo” in Svevo; Il Futurismo.

- Storia, Filosofia: La Seconda Guerra mondiale e l'esistenzialismo e Heidegger.

## **METODOLOGIE ADOTTATE E PROGETTI SPECIFICI CHE HANNO CARATTERIZZATO L'APPRENDIMENTO**

### **METODOLOGIE ADOTTATE**

Lezione frontale; lezione partecipata; debate; cooperative learning; lettura e analisi dei documenti e delle pag. storiografiche; utilizzo di Mappe concettuali.

### **MEZZI DIDATTICI**

Testi: A. Prosperi G. Zagrebelsky *Civiltà di memoria* vol. 3

Sussidi didattici: documenti, pagine storiografiche, Lim (Video Rai Storia Rai Cultura), video e documenti del libro digitale.

### **TIPOLOGIE ADOTTATE PER LE PROVE DI VERIFICA**

Prove orali: interrogazione breve, colloquio, debate.

La valutazione orale ha fatto riferimento ai criteri presenti nel PTOF.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2026

## 22- IL CONSIGLIO DI CLASSE

| <b>COMPONENTE</b>             | <b>DISCIPLINA</b>              | <b>FIRMA</b>                       |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| Prof. ssa Limongi Gaetana     | Lingua e letteratura Italiana  | <i>F.to Gaetana Limongi</i>        |
| Prof.ssa Guerrera Annarosa    | Lingua e letteratura straniera | <i>F.to Annarosa Guerrera</i>      |
| Prof.ssa Grisolia Carmela     | Storia                         | <i>F.to Carmela Grisolia</i>       |
| Prof.ssa Grisolia Carmela     | Filosofia                      | <i>F.to Carmela Grisolia</i>       |
| Prof.ssa Siervo Francesca     | Matematica                     | <i>F.to Francesca Siervo</i>       |
| Prof.ssa Siervo Francesca     | Fisica                         | <i>F.to Francesca Siervo</i>       |
| Prof. Taddio Francesco Cosma  | Informatica                    | <i>F.to Francesco Cosma Taddio</i> |
| Prof.ssa Sgrosso Silvia       | Scienze naturali               | <i>F.to Silvia Sgrosso</i>         |
| Prof. Chiacchio Antonio Maria | Disegno e storia dell'arte     | <i>F.to Antonio Maria Chiaccio</i> |
| Prof.ssa Propato Teresa       | Scienze motorie e sportive     | <i>F.to Teresa Propato</i>         |
| Prof. Don Capano Gerardo      | Religione Cattolica            | <i>F.to Don Gerardo Capano</i>     |

LA COORDINATRICE

F.to Prof.ssa *Carmela Grisolia*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Dott. *Roberto Santarsiere*

## ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

## PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Studente/studentessa \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_

|                                                  |                                                                                                   | INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DESCRITTORI | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | PUNTEGGIO |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| Valutazione generale dell'elaborato<br>max 60 D) | Ideazione, pianificazione e organizzazione testo                                                  | <b>Il testo corrisponde alla richiesta ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sono state soddisfatte tutte le richieste dalla consegna</li> <li>le citazioni sono state compiute correttamente</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|                                                  | Coesione e coerenza testuali                                                                      | <b>L'analisi ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>il testo da analizzare è stato pienamente compreso</li> <li>l'analisi non contiene parti estranee al tema</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|                                                  | Ricchezza e padronanza lessicale                                                                  | <b>Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>proprietà e ricchezza di lessico, assenza di luoghi comuni espressioni enfatiche</li> <li>stile scorrevole e chiaro</li> <li>registro adeguato alla situazione comunicativa</li> </ul>                                                                                                                                             |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|                                                  | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) [*]                                   | <b>Il testo è corretto, ovvero presenta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>correttezza ortografica</li> <li>correttezza morfosintattica (concordanze, coerenza di modi e tempi verbali etc.)</li> <li>punteggiatura appropriata</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|                                                  | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                | <b>Il testo è preciso, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>le informazioni sono ampie e precise</li> <li>sono presenti idee ed interpretazioni significative</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|                                                  | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                            | <b>Il testo contiene:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>giudizi critici e valutazioni personali adeguate</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
| max 40 D)                                        | Rispetto dei vincoli posti dalla consegna                                                         | <b>L'analisi è adeguata alla consegna, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rispetta le indicazioni relative alla lunghezza del testo o alla parafrasi o alla rielaborazione sintetica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|                                                  | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | <b>L'analisi presenta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'individuazione corretta delle tematiche e dello stile del testo proposto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|                                                  | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica                              | <b>L'analisi è ben organizzata, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ha un'articolazione chiara ed ordinata: sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione</li> <li>le informazioni non vengono ripetute più volte</li> <li>c'è un'analisi puntuale del livello lessicale, sintattico, stilistico e retorico del testo letterario proposto</li> <li>c'è continuità tra le idee: le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente</li> </ul> |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |

|                                                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|
| Valutazione specifica della tipologia testuale TESTO LETTERARIO | Interpretazione corretta e articolata del testo | <p><b>Il testo è corretto e articolato, ovvero:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>contiene un'interpretazione e un approfondimento delle conoscenze letterarie</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |
|                                                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |
| PUNTEGGIO IN VENTESIMI                                          |                                                 |                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /20 |

PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) Studente/studentessa  
CLASSE \_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_

|                                                   |                                                                 | INDICATORI                                                                                   | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | PUNTEGGIO |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
| Valutazione generale dell'elaborato<br>(max 60 p) | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo            | Il testo corrisponde alla richiesta ovvero:                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>sono state soddisfatte tutte le richieste dalla consegna</li> <li>le citazioni sono state compiute correttamente</li> </ul>                                                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|                                                   | Coesione e coerenza testuali                                    | L'analisi ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>il testo da analizzare è stato pienamente compreso</li> <li>l'analisi non contiene parti estranee al tema</li> </ul>                                                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|                                                   | Ricchezza e padronanza lessicale                                | Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: | <ul style="list-style-type: none"> <li>proprietà e ricchezza di lessico, assenza di luoghi comuni espressioni enfatiche</li> <li>stile scorrevole e chiaro</li> <li>registro adeguato alla situazione comunicativa</li> </ul> |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|                                                   | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) [*] | Il testo è corretto, ovvero presenta:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>correttezza ortografica</li> <li>correttezza morfosintattica (concordanze, coerenza di modi e tempi verbali etc.)</li> <li>punteggiatura appropriata</li> </ul>                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |

|                                                                    |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |     |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|-----|
| Valutazione specifica della tipologia testuale TESTO ARGOMENTATIVO | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                           | Il testo è preciso, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>le informazioni sono ampie e precise</li> <li>sono presenti idee ed interpretazioni significative</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |     |
|                                                                    | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                       | Il testo contiene <ul style="list-style-type: none"> <li>Giudizi critici e valutazioni personali adeguate</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |     |
|                                                                    | Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto        | L'analisi presenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>l'individuazione corretta della tesi del testo proposto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |     |
|                                                                    |                                                                                              | L'analisi presenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>l'individuazione corretta delle argomentazioni del testo proposto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |     |
|                                                                    | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  | Il testo contiene un percorso ragionativo coerente, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>ha un'articolazione chiara ed ordinata: sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione</li> <li>le informazioni non sono ripetute più volte</li> <li>c'è equilibrio tra le parti</li> <li>c'è continuità tra le idee: le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |     |
|                                                                    | Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Il testo è corretto e congruente, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>contiene riferimenti culturali appropriati e coerenti atti a sostenere l'argomentazione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |     |
| PUNTEGGIO IN VENTESIMI                                             |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  | /20 |

## PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)

Studente/studentessa \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

| Valutazione generale dell'elaborato | INDICATORI                                       | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | PUNTEGGIO |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|
|                                     | Ideazione, pianificazione e organizzazione testo | Il testo corrisponde alla richiesta ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>sono state soddisfatte tutte le richieste dalla consegna</li> <li>le citazioni sono state compiute correttamente</li> </ul>                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |
|                                     | Coesione e coerenza testuali                     | L'analisi ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>il testo da analizzare è stato pienamente compreso</li> <li>l'analisi non contiene parti estranee al tema</li> </ul> |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |           |

|                                                                                                                                    |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|-----|
| max 60 n                                                                                                                           | Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                    | <b>Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• proprietà e ricchezza di lessico, assenza di luoghi comuni espressioni enfatiche</li><li>• stile scorrevole e chiaro</li><li>• registro adeguato alla situazione comunicativa</li></ul>                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |     |
|                                                                                                                                    | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) [*]                                                     | <b>Il testo è corretto, ovvero presenta:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• correttezza ortografica</li><li>• correttezza morfosintattica (concordanze, coerenza di modi e tempi verbali etc.)</li><li>• punteggiatura appropriata</li></ul>                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |     |
|                                                                                                                                    | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                  | <b>Il testo è preciso, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• le informazioni sono ampie e precise</li><li>• sono presenti idee ed interpretazioni significative</li></ul>                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |     |
|                                                                                                                                    | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                              | <b>Il testo contiene:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• giudizi critici e valutazioni personali adeguate</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |     |
| Valutazione specifica della tipologia testuale RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasezione | <b>Il testo presenta:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• l'individuazione corretta della tesi del testo proposto</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |     |
|                                                                                                                                    |                                                                                                                     | <b>Il testo è coerente, ovvero contiene:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• riferimenti culturali appropriati e coerenti atti a sostenere l'argomentazione</li><li>• giudizi critici e valutazioni personali pertinenti</li></ul>                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |     |
|                                                                                                                                    | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                        | <b>Il testo presenta:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uno sviluppo ordinato e lineare delle idee esposte</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |     |
|                                                                                                                                    | Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                            | <b>Il testo contiene un percorso argomentativo coerente, ovvero:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ha un'articolazione chiara ed ordinata: sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione</li><li>• le informazioni non sono ripetute più volte</li><li>• c'è equilibrio tra le parti</li><li>• c'è continuità tra le idee: le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente</li></ul> |  |  |  |  |  |  |  |     |
| PUNTEGGIO IN VENTESIMI                                                                                                             |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  | /20 |

**N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

|                   |        |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|-------------------|--------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punteggio<br>/100 | in 0-7 | 8-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Voto in /20       | 1      | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | 17    | 18    | 19    | 20     |

*[\*] «Nella valutazione dell'indicatore generale 4 (Competenze linguistiche di base e correttezza grafica e ortografica) si adotterà la seguente misura compensativa: attribuzione del punteggio massimo (10)»*

# ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA -

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

SEZ. \_\_\_\_\_

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                          | PUNTI | PROBLEMA<br>N. _____                             | QUESITI  |          |          |          | PUNTEGGIO<br>O<br>ASSEGNATO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|-----------------------------|
|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                                  | N. _____ | N. _____ | N. _____ | N. _____ |                             |
| <b>COMPRENDERE</b><br>Analizzare la situazione problematica.<br>Identificare i dati e interpretarli.<br>Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.           | Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuare gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.                                      | 1     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua gli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.                                                                             | 2     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale.                                                                                 | 3     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale.                                                                                        | 4     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale.                                                                                               | 5     |                                                  |          |          |          |          |                             |
| <b>INDIVIDUARE</b><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.<br>Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.                                          | Formalizza la situazione problematica in modo frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.                               | 1     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.                                                                                          | 2     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.                                                                                                    | 3     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili. | 4     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.                                                                                       | 5     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.                                        | 6     |                                                  |          |          |          |          |                             |
| <b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.                         | Non sviluppa correttamente i dati.                                                                                                                                                                                                                                   | 1     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Sviluppa in modo parzialmente corretto i dati.                                                                                                                                                                                                                       | 2     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Sviluppa con sufficiente grado di precisione i dati.                                                                                                                                                                                                                 | 3     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Sviluppa con buon grado di precisione i dati.                                                                                                                                                                                                                        | 4     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Sviluppa in modo pienamente coerente i dati.                                                                                                                                                                                                                         | 5     |                                                  |          |          |          |          |                             |
| <b>ARGOMENTARE</b><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.                                                                                       | 1     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.                                                                       | 2     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.                                                            | 3     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           | Argomenta sempre in modo coerente la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali corretti e pertinenti.                                                                                                             | 4     |                                                  |          |          |          |          |                             |
|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | PUNTEGGIO TOTALE $4 \times P + \sum_{i=1}^4 Q_i$ |          |          |          |          |                             |

| PUNTI | 1-10 | 11-20 | 21-30 | 31-40 | 41-49 | 50-59 | 60-69 | 70-79 | 80-86 | 87-92 | 93-100 | 101-110 | 111-120 | 121-130 | 131-140 | 141-150 | 151-160 | VOTO |
|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------|
| VOTO  | 4    | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14     | 15      | 16      | 17      | 18      | 19      | 20      |      |

**ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO****Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| <b>Indicatori</b>                                                                                                                                                                                   | <b>Livelli</b> | <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Punti</b> | <b>Punteggio</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio                                                                                                              | I              | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                                                                                                                       | 0.50 - 1     |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | II             | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.                                                                                                             | 1.50 - 2.50  |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | III            | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                                                                                                                                   | 3 - 3.50     |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | IV             | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.                                                                                                                                 | 4 - 4.50     |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | V              | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.                                                                                                                 | 5            |                  |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I              | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.                                                                                                      | 0.50 - 1     |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | II             | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                                | 1.50 - 2.50  |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | III            | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3 - 3.50     |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | IV             | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4 - 4.50     |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | V              | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5            |                  |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale                                                                                                                                                 | I              | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                                                                                                                                           | 0.50 - 1     |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | II             | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.                                                                                                                                  | 1.50 - 2.50  |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | III            | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.                                                                                                                                 | 3 - 3.50     |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | IV             | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                                                                                                                               | 4 - 4.50     |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | V              | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.                                                                                                                     | 5            |                  |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del                                                                                                           | I              | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.                                                                                                                                              | 0.50 - 1     |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | II             | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.                                                                                                                     | 1.50 - 2.50  |                  |
|                                                                                                                                                                                                     | III            | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.                                                                                                                | 3 - 3.50     |                  |

|                                     |    |                                                                                                                                                      |          |
|-------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| percorso di studio                  | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4 - 4.50 |
|                                     | V  | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.         | 5        |
| <b>Punteggio totale della prova</b> |    |                                                                                                                                                      |          |

ALLEGATO n.4 DETTAGLIO PERCORSI QUATTRO DISCIPLINE DEL COLLOQUIO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott. Roberto SANTARSIERE  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)

