



IIS
"De Sarlo-De Lorenzo"
Lagonegro(Pz)

Liceo SCIENTIFICO
"De Sarlo-De Lorenzo"
Lagonegro

ESAME DI MATURITA' 2026
CLASSE V A Liceo Scientifico
Latronico

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore: Prof. Antonio Perretti

**Il Dirigente Scolastico
Dott. Roberto SANTARSIERE**

Il presente documento è redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs. 62/2017, della Legge 30 ottobre 2025, n.164 (conversione del d.l.127/2025 sulla riforma dell'esame), dell'art. 10 dell'O.M. del 26 marzo 2026, della legge 20 agosto 2019, n. 92, e del D.M. n. 183 del 7 settembre 2024 (Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica). In riferimento alle attività di orientamento, si fa rinvio al D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 e alla Nota MIM n. 2790 del 12 ottobre 2023, che definiscono le linee guida e le azioni di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado.

Sommario

1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	4
3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	8
5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	9
6- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE.....	10
7- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE.....	11
8- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE.....	14
9- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....	15
10- FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL ex PCTO)	16
11- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	18
12 – MODULI DI ORIENTAMENTO.....	19
13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI.....	25
14- VERIFICHE E VALUTAZIONE	27
15- LIBRI DI TESTO	29
16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	30
17- L'ESAME DI MATURITÀ	34
18- IL CURRICULUM DELLO STUDENTE	34
19- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE NON OGGETTO DELL'ESAME DI MATURITA'	35
20- FOCUS SULLE 4 DISCIPLINE DELL'ESAME DI MATURITA'	36
21- IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	37
ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA	38
ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA	42
ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	43
ALLEGATO n.4 DETTAGLIO PERCORSI QUATTRO DISCIPLINE DEL COLLOQUIO.....	44

1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

IIS “F. De Sarlo - G. De Lorenzo”

L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell'istruzione superiore della Regione Basilicata, l'Istituto Magistrale “De Sarlo”, il Liceo Scientifico “De Lorenzo” e l'Istituto Tecnico “D'Alessandro”. L'Istituto vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo Pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo Linguistico Brocca. Con l'introduzione della legge sull'Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999) l'Istituto ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM, SIA e IPSASR.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L'Istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate, e il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l'intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto, rappresenta una sfida importante per il sistema dell'istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell'intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l'iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l'inserimento effettivo al termine degli studi universitari o post-diploma, sono difficili da prevedere. L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” ha dunque saputo “intercettare” negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all'accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi dall'indagine Pisa (Programme for International Student Assessment), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km), e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve, ovviamente, tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti/studentesse e per i/le docenti. È contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede – computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. – perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento.

2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente/ssa gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente/ssa ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

PECUP

Gli allievi/e, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico di Ordinamento**PIANO DEGLI STUDI**

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	VIOLA	ELISABETTA
Lingua e cultura Latina	VIOLA	ELISABETTA
Lingua e letteratura inglese	LAURINO	MARIA
Storia	SANTOCHIRICO	GIUSEPPE
Filosofia	SANTOCHIRICO	GIUSEPPE
Matematica	MARSICO	MADDALENA
Fisica	MARSICO	MADDALENA
Scienze Naturali	PERRETTI	ANTONIO
Disegno e Storia dell'Arte	VITALE	MARIA
Scienze Motorie e Sportive	PIROTTO	ROSANNA
Scienze Motorie e Sportive (Supplente temporaneo)	DE CESARE	ANDREA
Religione	DE STEFANO	LOREDANA
Rappresentanti Studenti	GESUALDI POLITO	DENISE SARA
Rappresentanti Genitori	COSTANZA SUANNO	MARIA PIA ANNA

4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Lingua e letteratura italiana	VIOLA ELISABETTA	VIOLA ELISABETTA	VIOLA ELISABETTA
Lingua e cultura Latina	VIOLA ELISABETTA	VIOLA ELISABETTA	VIOLA ELISABETTA
Lingua e letteratura inglese	CONTE MARIA ROSARIA	LAURINO MARIA	LAURINO MARIA
Storia	SANTOCHIRICO GIUSEPPE	SANTOCHIRICO GIUSEPPE	SANTOCHIRICO GIUSEPPE
Filosofia	SANTOCHIRICO GIUSEPPE	SANTOCHIRICO GIUSEPPE	SANTOCHIRICO GIUSEPPE
Matematica	MARSICO MADDALENA	MARSICO MADDALENA	MARSICO MADDALENA
Fisica	MARSICO MADDALENA	MARSICO MADDALENA	MARSICO MADDALENA
Scienze Naturali	PERRETTI ANTONIO	PERRETTI ANTONIO	PERRETTI ANTONIO
Disegno e storia dell'arte	DE FILIPPO ANTONIO	VITALE MARIA	VITALE MARIA
Scienze Motorie e sportive	PIROTTO ROSANNA	PIROTTO ROSANNA	PIROTTO ROSANNA DE CESARE ANDREA (Supplente temporaneo)
Religione Cattolica o Attività alternative	DE STEFANO LOREDANA	DE STEFANO LOREDANA	DE STEFANO LOREDANA

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2023/2024	10	----	-----	10
2024/2025	10	-----	-----	10
2025/2026	10	-----	-----	10

5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Il gruppo classe è composto da 10 studenti/esse, di cui 4 maschi e 6 femmine, provenienti da Latronico e dai paesi limitrofi. Dal punto di vista comportamentale, gli studenti/esse si sono mostrati/e corretti/e e rispettosi/e sia tra loro sia nei confronti dei docenti.

Complessivamente tutti hanno partecipato con interesse alle lezioni, anche se per alcuni la frequenza non è stata sempre assidua.

Nel corso dell'anno scolastico 2024-2025 tre studentesse hanno svolto l'anno all'estero con Intercultura nelle nazioni Svezia, Polonia e Thailandia, esperienza che ha contribuito alla loro formazione complessiva.

Le attività didattiche sono state progettate al fine di promuovere la consapevolezza delle proprie responsabilità, favorendo l'acquisizione di un metodo di studio efficace e la graduale maturazione dell'autonomia di giudizio. Gli studenti e le studentesse hanno risposto alle sollecitazioni ricevute con un impegno diversificato, in relazione alle proprie potenzialità. La preparazione complessiva della classe risulta pertanto eterogenea rispetto agli obiettivi didattici conseguiti.

Un gruppo di studenti/esse, in possesso di una buona preparazione di base, ha progressivamente consolidato il proprio metodo di studio nel corso del quinquennio, sviluppando adeguate competenze applicative ed espositive con profitto soddisfacente. Qualche discente, il cui impegno non è sempre stato costante, ha raggiunto risultati accettabili, pur manifestando qualche incertezza nelle discipline che richiedono le prove scritte.

6- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE

- Partecipazione alla fase di Istituto delle Olimpiadi della Matematica indette dall'U.M.I. (Unione Matematica Italiana), con l'intento di offrire agli alunni l'occasione per cimentarsi in una prova di abilità logico-deduttiva.
- Partecipazione alle fasi di Istituto dei Campionati di Fisica
- Campionati di Scienze organizzate dall' "ANISN" con l'intento di offrire l'occasione per cimentarsi in una prova di abilità logico-deduttiva.
- Partecipazione alla fase di Istituto e distrettuale dei Campionati di Italiano
- Simulazione di Matematica relativa alle prove Invalsi
- Partecipazione alle prove Invalsi di Matematica, Italiano e Inglese
- Modulo di orientamento con UNISA. Visita al Campus
- Partecipazione al Progetto "Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo"
- Percorso triennale della curvatura biomedica per uno studente e una studentessa
- Viaggio di istruzione in Provenza
- Uno studente e una studentessa hanno frequentato il percorso triennale di potenziamento orientamento "Biologia con curvatura Biomedica"
- Incontro con le Forze Armate-Assorienta (carriere in divisa)
- Modulo di Orientamento "Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?" (Decreto del Ministro dell'Istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4- Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza)
- Incontro informativo nell'ambito dell'attività KA1- VET INAPP del Programma Erasmus+
- Attività di orientamento: Progetto "UNICAL nelle scuole"
- CLIL: "Disegno e Storia dell'Arte"
- Simulazioni delle prove d'esame: prima prova di italiano e seconda prova di matematica

7- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

Competenze chiave europee	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Competenza alfabetico-funzionale Competenza multilinguistica Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
	Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4

	Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
	Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze in Matematica	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
	Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4

	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4
--	---	---	---	---	---	---

8- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Simulazioni e prove di utilizzo	Matematica, Fisica, Scienze.
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	Tutte
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Utilizzo piattaforme. Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per grafica/audio/video.	Tutte

9- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti e le studentesse hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Disegno e Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N° Ore	Obiettivi e Competenze acquisite
Van Gogh, artist's biography	Inglese	Disegno e Storia dell'Arte	2	- Esser capace di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
Impressionism: "Impression, Sunrise"			2	- Essere consapevole del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico
Fauvism: "Woman with a hat"			2	- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati in lingua straniera (inglese); - Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate in lingua straniera (inglese).
Picasso, "Guernica"			2	- Utilizzare correttamente le strutture grammaticali necessarie per descrivere, confrontare, spiegare e argomentare in lingua straniera (inglese). - Riflettere sull'uso della lingua straniera per comunicare concetti relativi alla storia dell'arte.

10- FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL ex PCTO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro, istituiti dalla legge 107 del 2015, sono stati modificati in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (sigla PCTO) e, a partire dall'anno scolastico 2025/2026, in "formazione scuola lavoro" (sigla FSL). Essi vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore durante il secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La classe ha realizzato nel corso del secondo biennio e nel monoennio almeno 90 ore svolgendo le attività riportate nella seguente tabella:

TITOLO E DESCRIZIONE DEI PERCORSI TRIENNALI	ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI	ORE	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Anno Scolastico 2023/24					
"Formazione generale per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro"	M.I.M. Studenti/esse coinvolti: TUTTI	4	Il Miur in collaborazione con l'Inail ha realizzato uno specifico percorso formativo in modalità e-learning della durata di 4 h. Il corso è composto da 7 moduli con test intermedi; ci sono lezioni multimediali, esercitazioni, video e un test di valutazione finale.	- Cittadinanza attiva	Gli studenti /esse hanno preso maggiore consapevolezza dei rischi legati alla sicurezza negli ambienti di lavoro
Percorso PCTO Latronico Filmfest	Comune di Latronico Studenti coinvolti: TUTTI	10	Attività laboratoriali, visione di cortometraggi riguardanti la gestione delle risorse idriche, recensione degli stessi e partecipazione alla giuria Junior per la premiazione dei tre filmati in gara per la migliore regia, sceneggiatura e animazione.	- Pensiero creativo e critico - Team working - Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione - Cittadinanza attiva.	Gli /Le studenti/esse hanno acquisito una maggiore consapevolezza dei problemi legati alla scarsità dell'acqua in alcune zone della Terra ed alle sfide legate alla distribuzione equa delle risorse idriche.
Competenze di cittadinanza per lo sviluppo sostenibile	Camera del Commercio della Basilicata Studenti coinvolti: TUTTI	30	Il percorso investe sulla transizione green, focalizzandosi sulle competenze proprie del Framework europeo "GreenComp" e richiamando gli obiettivi propri dell'Educazione	Le principali competenze acquisite sono: Competenze di cittadinanza "GreenComp" (Sostenibilità). Competenze di	Alla conclusione del percorso, gli studenti hanno acquisito un "competence badge" digitale che certifica tali competenze,

			Civica riferiti allo “sviluppo sostenibile e all’educazione ambientale”. Attraverso la formazione e l’attività di rielaborazione e produzione all’interno del project work, si investe su due specifiche competenze del Framework “GreenComp” e due del Framework europeo “DigComp”. In tale contesto e tenendo come riferimento la certificazione delle competenze, il percorso si è articolato in tre moduli di cui i primi due di formazione e-learning dedicati ai due Framework e l’ultimo di carattere laboratoriale focalizzato sul project work di rielaborazione e produzione digitale sui temi di riferimento.	Cittadinanza “DigComp” (Digitale). Competenze EQF (European Qualifications Framework). Competenze di Cittadinanza “EntreComp” (Imprenditorialità e Trasversali).	utili per il curriculum vitae
Viaggio di istruzione in Sicilia	I.I.S. “DE SARLO-DE LORENZO” Studenti coinvolti: 9	10	Reggio Calabria: visita al museo Archeologico Nazionale della Magna Grecia (Bronzi di Riace) Siracusa: visita al tecnoparco di Archimede e al parco Archeologico Ragusa: i 18 monumenti Patrimonio Unesco Noto: Barocco siciliano Escursione guidata sull’Etna	Il viaggio di istruzione rappresenta un’esperienza di apprendimento che incide sul bagaglio culturale e personale di tutti gli studenti, allineandosi ai descrittori del Quadro Europeo delle Qualifiche e alle competenze di cittadinanza attiva.	La percezione degli studenti riguardo alla qualità e alla validità del viaggio di istruzione è estremamente positiva, venendo considerato non solo un momento di svago, ma un’opportunità insostituibile di apprendimento esperienziale
Curvatura biomedica	OMCeO - Ordine dei Medici della Provincia di Potenza Studenti/esse coinvolti: 2	10	Corso BLSD – Basic Life Support and Defibrillation: Rianimazione Cardiopolmonare di Base e Defibrillazione Precoce. Due corsi teorico-pratici: “Le lesioni a carico dell’apparato tegumentario” Attività laboratoriali: Esercitazione con kit per le suture (pad in silicone + strumenti) “Il sistema nervoso autonomo e gli stati di stress cronico e di ansia.	Problem solving Team working Spirito di iniziativa Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione Cittadinanza attiva	Potenziare l’insegnamento della Biologia finalizzato, in particolare, all’orientamento formativo degli studenti dell’ultimo triennio della Scuola secondaria di II grado Consolidare, sviluppare e mettere a sistema

			Gestione dello stile di vita e dell'alimentazione per migliorare l'equilibrio dell'SNA" Attività laboratoriali: Misurazione dello stato di ansia e di stress attraverso l'apparecchiatura PPG stress flow che permette di analizzare in maniera non invasiva (con sensori posti sulle dita delle mani) e in pochi minuti la funzionalità del sistema nervoso autonomo.	l'opportunità di crescita professionale dei docenti di materie scientifiche in servizio nella Scuola secondaria di II grado. Aprire nella Scuola una nuova sperimentazione di attività didattiche di autovalutazione e recupero, finalizzate al miglioramento della preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste per ingresso dei corsi di laurea di Medicina e Chirurgia e delle professioni sanitarie Incrementare le competenze di studentesse e studenti e favorirne l'apprendimento attraverso una partecipazione diretta nella costruzione del sapere. Il risultato è porre le studentesse e gli studenti al centro della loro esperienza scolastica, valorizzandone appieno l'identità affinché le diverse attitudini, le molteplici potenzialità e capacità siano oggetto di una vera personalizzazione
--	--	--	---	---

					dei percorsi di apprendimento Orientare gli studenti verso scelte universitarie e professionali consapevoli fornendogli strumenti per effettuare una valutazione delle proprie attitudini.
Anno Scolastico 2024/25					
Laboratorio di biotecnologie: Modulo ABE-“AMGEN BIOTECH EXPERIENCE”	Ente coinvolto: ANISN – ABE (Associazione Nazionale Insegnati di Scienze Naturali – Amgen Biotech Experience) Studenti coinvolti: 7	30	Attività teoriche e sperimentali di biologia molecolare attraverso la realizzazione del “Modulo Amgen Biotech Experience” abbinata all’uso della piattaforma “LabXchange” dell’Università di Harvard che ha permesso la simulazione dei laboratori.	- Competenze trasversali (soft-skills), che afferiscono l’area scientifico-biotecnologica, organizzativa e operativa, facendo acquisire all’allievo le capacità di lavorare in gruppo (teamworking), di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna; - Problem solving; - Cittadinanza attiva.	Lo studente/ssa ha sviluppato competenze trasversali relative soprattutto all’ambito scientifico, nel campo delle biotecnologie, spendibili nel prosieguo degli studi universitari. Ha integrato la formazione acquisita durante il percorso scolastico avvicinandosi al mercato del lavoro.
Viaggio di istruzione Toscana	I.I.S.”DE SARLO-DE LORENZO” LAGONEGRO Studenti/esse coinvolti: 6	10	Firenze- Visita guidata alla città: Piazza del Duomo, Quartiere di Dante Alighieri, Chiesa Granaio di Orsanmichele, Piazza della Repubblica, Loggia del Porcellino, Ponte Vecchio, Piazza della Signoria, Galleria degli Uffizi Pisa- Visita guidata alla città: Piazza dei Miracoli, Piazza dei Cavalieri Siena- Visita guidata della città: centro storico, Duomo, Piazza del Campo	Il viaggio di istruzione rappresenta un’esperienza di apprendimento che incide sul bagaglio culturale e personale di tutti gli studenti, allineandosi ai descrittori del Quadro Europeo delle Qualifiche e alle competenze di cittadinanza attiva	La percezione degli studenti riguardo alla qualità e alla validità del viaggio di istruzione è estremamente positiva, venendo considerato non solo un momento di svago, ma un’opportunità insostituibile di apprendimento esperienziale

Progetto intercultura	Studenti coinvolti: 3	100	Mobilità in: - Svezia - Polonia - Thailandia	Il progetto interculturale mira allo sviluppo di competenze trasversali, interculturali e di cittadinanza attiva, coerenti con il quadro europeo EQF e le competenze chiave per l'apprendimento.	Miglioramento della conoscenza della lingua straniera. Sviluppo di flessibilità, adattabilità, autonomia e gestione della propria vita in un contesto nuovo. Capacità di relazionarsi con persone di culture diverse
Percorso nazionale "Biologia con curvatura biomedica"	OMCeO - Ordine dei Medici della Provincia di Potenza Studenti/esse coinvolti: 2	10	Tirocinio formativo presso le strutture ospedaliere e sanitarie ASP di Lagonegro, Lauria, Chiaromonte come da convenzione Prot. N 2192 -7.2 del 29/04/2024 tra l'Azienda Sanitaria Locale di Potenza e la Scuola Secondaria Superiore di secondo grado "De Sarlo-De Lorenzo.	Problem solving Team working Spirito di iniziativa Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione Cittadinanza attiva	Potenziare l'insegnamento della Biologia finalizzato, in particolare, all'orientamento formativo degli studenti dell'ultimo triennio della Scuola secondaria di II grado Consolidare, sviluppare e mettere a sistema l'opportunità di crescita professionale dei docenti di materie scientifiche in servizio nella Scuola secondaria di II grado. Aprire nella Scuola una nuova sperimentazione di attività didattiche di autovalutazione e recupero, finalizzate al miglioramento della preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste per ingresso dei corsi di laurea di Medicina e

					Chirurgia e delle professioni sanitarie Incrementare le competenze di studentesse e studenti e favorirne l'apprendimento attraverso una partecipazione diretta nella costruzione del sapere. Il risultato è porre le studentesse e gli studenti al centro della loro esperienza scolastica, valorizzandone appieno l'identità affinché le diverse attitudini, le molteplici potenzialità e capacità siano oggetto di una vera personalizzazione dei percorsi di apprendimento Orientare gli studenti verso scelte universitarie e professionali consapevoli fornendogli strumenti per effettuare una valutazione delle proprie attitudini
Anno Scolastico 2025/26					
Industria Chimica federchimica	Piattaforma: Educazione digitale-Federchimica Studenti coinvolti: 1	21	Percorso formativo in e-learning, composto da 11 lezioni (l'industria chimica, la sostenibilità, la sicurezza, la salute e l'ambiente nell'industria chimica, le professioni, le soft skills, circular chemistri) e dai relativi quiz di verifica.	Il modulo ha permesso di analizzare il legame tra chimica e impresa, evidenziando il processo di trasformazione che avviene a partire da una scoperta scientifica, fino ad arrivare alla	Gli studenti/esse hanno sviluppato competenze trasversali relative soprattutto all'ambito scientifico, spendibili nel prosieguo degli studi universitari. Ha integrato la formazione

				realizzazione dei prodotti innovativi. Cittadinanza attiva	acquisita durante il percorso scolastico avvicinandosi al mercato del lavoro
“N.O. R.I.S.CHI” federchimica	Piattaforma: Educazione digitale- Federchimica in collaborazione con l'INAIL Studenti coinvolti: 2	5	Percorso formativo specializzante, in e-learning, composto da 3 unità formative: (1- Sicurezza e Rischio Chimico; 2-La Scheda Dati di Sicurezza e le Buone prassi in laboratorio; 3-I Dispositivi di Protezione Individuale (DPI) e la Gestione dei rifiuti di laboratorio).	Il modulo affronta l'importante tematica della sicurezza nell'ambiente lavorativo, consentendo agli studenti di sviluppare responsabilità e senso critico, utili per adempiere alle proprie mansioni nel rispetto delle norme, per tutelare il proprio benessere e quello degli altri.	Gli studenti/esse hanno sviluppato competenze, responsabilità e senso critico, utili per adempiere alle proprie mansioni nel rispetto delle norme, per tutelare il proprio benessere e quello degli altri. Hanno sviluppato e approfondito la gestione del rischio chimico all'interno dei laboratori scientifici scolastici.
“MEDICINA DI PRECISIONE” “ABE”	ANISN – ABE (Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali – Amgen Biotech Experience) Studenti coinvolti: 5	8	Esplorazione della genetica molecolare del gusto attraverso la “degustazione” di feniltiocarbammide (PTC); individuazione di soggetti (fenotipi) non degustatori (omozigoti recessivi o eterozigoti) e degustatori (omozigoti dominanti). Estrazione del DNA dalle cellule dei degustatori.	Competenze trasversali (soft-skills), che afferiscono l'area medico-biotechologica, organizzativa ed operativa, facendo acquisire all'allievo le capacità di lavorare in gruppo (teamworking), di leadership, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna; - Problem solving; - Cittadinanza attiva.	Gli studenti/esse hanno utilizzato nel corso della sperimentazione tecniche laboratoriali (isolamento ed amplificazione di tratti di DNA) che hanno permesso loro di acquisire specifiche competenze sperimentali nel campo delle biotecnologie
"Vedere il mondo dall'alto: i droni per le professioni del futuro"	I.I.S: De Sarlo-De Lorenzo Studenti coinvolti: 4	30	Sono state effettuate sessioni teoriche e sessioni applicative per fornire ai/corsi/e le conoscenze tecniche e le competenze pratiche da utilizzare in contesti reali (1-Introduzione alle tecnologie di riferimento 2- normativa di settore - 3 applicazioni pratiche). Il progetto si colloca all'interno di un percorso più ampio finalizzato al conseguimento di certificazioni	Il percorso formativo è stato finalizzato a sviluppare la consapevolezza delle trasformazioni in atto nel mondo del lavoro verso carriere emergenti. Le competenze tecniche tradizionali sono state integrate con strumenti innovativi di cui la scuola si è dotata. I corsisti hanno avuto una visione più ampia e	Il modulo ha stimolato l'interesse dei/delle corsisti/e per i percorsi formativi tecnici, Stem, e digitali adatti alle nuove professioni, offrendo competenze utili in chiave orientativa e spendibili in ambito tecnico-professionale e occupazionale.

			particolarmente utili per ridurre e contrastare le skills mismatch.	aggiornata dell'utilizzo dei droni in ambito professionale.	
Percorso nazionale “Biologia con curvatura biomedica”	OMCeO - Ordine dei Medici della Provincia di Potenza Studenti/esse coinvolti: 2	3	Tirocinio formativo effettuato presso il POLIAMBULATORIO ASP di Lagonegro nell’ambito delle attività pratiche previste dal percorso nazionale “Biologia con curvatura biomedica”	Team working Spirito di iniziativa Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione Cittadinanza attiva	Potenziare l’insegnamento della Biologia finalizzato, in particolare, all’orientamento formativo degli studenti dell’ultimo triennio della Scuola secondaria di II grado Consolidare, sviluppare e mettere a sistema l’opportunità di crescita professionale dei docenti di materie scientifiche in servizio nella Scuola secondaria di II grado. Aprire nella Scuola una nuova sperimentazione di attività didattiche di autovalutazione e recupero, finalizzate al miglioramento della preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste per ingresso dei corsi di laurea di Medicina e Chirurgia e delle professioni sanitarie. Incrementare le competenze di studentesse e studenti e favorirne l’apprendimento attraverso una partecipazione

					diretta nella costruzione del sapere. Il risultato è porre le studentesse e gli studenti al centro della loro esperienza scolastica, valorizzandone appieno l'identità affinché le diverse attitudini, le molteplici potenzialità e capacità siano oggetto di una vera personalizzazione dei percorsi di apprendimento. Orientare gli studenti verso scelte universitarie e professionali consapevoli fornendogli strumenti per effettuare una valutazione delle proprie attitudini
--	--	--	--	--	---

11- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della legge 20 agosto 2019, n. 92 del D.M. n. 183 del 07 settembre 2024, le seguenti UDA:

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA I Quadrimestre

Denominazione	«La pace oltre la guerra: dall' articolo 11 della Costituzione alla costruzione di una cultura di pace» Costituzione: “L’articolo 11” Questo articolo, che fa parte dei primi dodici ritenuti i “fondamentali”, segna una rottura netta col passato recente, mettendo il verbo “ripudia” anziché “rinuncia”: “L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo”. • L’Europa e le sue istituzioni; • Organismi internazionali; • Storie di protagonisti della Pace e della cooperazione internazionale
Prodotto	Le studentesse e gli studenti dovranno realizzare un Power Point in cui illustrare il valore e il senso profondo della pace nella storia e nel mondo contemporaneo, più che mai lacerato da tensioni e conflitti di crescente e inquietante intensità.
Competenze comuni di cittadinanza	• Imparare a imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l’informazione
Competenze di Educazione civica	Competenza 1 Interagire correttamente con le istituzioni • nella vita quotidiana, • nella partecipazione • nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, • dell’Unione europea, • degli organismi internazionali, • delle regioni e delle Autonomie locali. Competenza 2 • Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Obiettivi di apprendimento	Con questa UDA si vuole: - promuovere la cultura della pace, della cooperazione internazionale e del dialogo interculturale attraverso lo studio della Costituzione italiana e dei principali riferimenti internazionali. - rintracciare organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. - Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata. Competenza 1 • Individuare - la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese; - le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali • Rintracciare le origini e le ragioni storico- politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. • Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali, i principi comuni di: - responsabilità, - libertà, - solidarietà, - tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, dei beni culturali e artistici, degli animali dell'ambiente. Competenza 2 • Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. • Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni. Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. • Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.
-----------------------------------	--

Discipline coinvolte	• Italiano (3 ore) • Latino (2ore) • Storia (2 ore) • Lingua inglese (2 ore) • Religione (1 ore) • Diritto (in regime di codocenza, 2 ore) • Laboratorio (5 ore)
-----------------------------	--

Descrizione dell'attività	Per la prima volta dalla fine della Seconda guerra mondiale, l'umanità sta attraversando una fase storica in cui i valori della pace, della solidarietà e della cooperazione sono seriamente minacciati dal prepotente ritorno dei nazionalismi e dalla propensione a risolvere i conflitti con l'uso della forza. La guerra russo-ucraina e la situazione sempre più esplosiva in Medio Oriente dimostrano in maniera sempre più feroce che le lezioni impartite dalla storia sono rimaste pressoché inascoltate. Una sensazione rafforzata anche dal comportamento delle classi dirigenti del pianeta, sempre più sorde e indifferenti a qualsiasi messaggio di pace. In un contesto così inquietante, è perciò indispensabile promuovere un messaggio di pace e tolleranza con cui rispondere agli orrori del nostro tempo. L'unità di apprendimento di Educazione civica progettata per le classi quinte ha l'obiettivo di restituire dignità al principio-cardine di tutte le convenzioni internazionali, oltre che della nostra Costituzione e di promuovere la cultura della pace, della cooperazione internazionale e del dialogo interculturale. L'attività sarà articolata in tre fasi.
Fasi e attività dei docenti	Fase 1: presentazione (1 ora) - Il coordinatore di Educazione civica illustrerà alla classe i contenuti e gli obiettivi dell'unità di apprendimento, anche in relazione alla programmazione di classe. Fase 2: analisi documentazione (15 ore) - I docenti affrontano gli argomenti oggetto della presente UDA e forniscono le indicazioni per la raccolta ed elaborazione del materiale. Gli studenti e le studentesse provvederanno a raccogliere dati e informazioni li rielaboreranno per sviluppare il prodotto finale. Fase 3: verifica (1 ora) - I prodotti saranno raccolti in un'apposita cartella predisposta dal coordinatore della disciplina sul canale Teams della classe. I lavori saranno valutati dai docenti mediante la somministrazione di un test.
Modalità di valutazione	Ciascuna fase del lavoro sarà oggetto di un'attenta osservazione con l'aiuto del diario di bordo. I docenti esprimeranno la loro valutazione sul prodotto finale attraverso l'apposita rubrica.

Disciplina coinvolta	Lingua e letteratura Italiana
Contenuti	• Leopardi, La Ginestra. "La social catena": la solidarietà tra gli uomini, valore fondamentale per costruire la pace. • La guerra nei "versi" di Ungaretti, Quasimodo, Montale.
Attività	L' insegnante propone la lettura e l'analisi complessiva dei versi relativi ai testi proposti. Seguirà una riflessione scritta da parte degli studenti e un momento di confronto/ dibattito su quanto analizzato nei testi letterari, dai quali saranno tratti spunti di riflessione sull'attualità.
Disciplina coinvolta	Lingua e letteratura Latina
Contenuti	• Lucano, Il Bellum civile. Il " furor" nella tragedia umana della guerra.
Attività	L' insegnante legge, traduce e analizza il Proemio del Bellum civile, soffermandosi sui termini " furor" e " licentia" adoperati dall' autore Lucano. Il significato di tali parole latine sarà adoperato per elaborare un testo scritto sulla tragedia umana della guerra, a prescindere dal contesto storico di riferimento.
Disciplina coinvolta	Lingua Inglese
Contenuti	War Poetry The contrast between the idealism of war and the harsh reality, which leads to its rejection.
Attività	Analysing Rupert Brooke's 'The Soldier' and his view of idealised, patriotic and heroic war expressing a sense of honourable sacrifice for his country versus Wilfred Owen's 'Dulce et Decorum Est' to highlight anti-war sentiment and the rejection of war heroism (Pity of War).
Disciplina coinvolta	Storia
Contenuti	Prima Guerra Mondiale Fascismo
Attività	Laboratorio
Disciplina coinvolta	Religione
Contenuti	Discorso di Papa Leone XIV in occasione dell'incontro Internazionale di preghiera per la pace. (Roma 28/10/2025)
Attività	Laboratorio

Disciplina coinvolta	Diritto
Contenuti	Art. 11 della Costituzione: studio del significato giuridico e politico dell'articolo e del principio pacifista che ne rappresenta la base ideologica ONU • la nascita, gli organi, le funzioni • Analisi della sua effettiva utilità oggi ("L'ONU serve davvero a qualcosa?" – video Nova Lectio) • Dalla Società delle Nazioni all'ONU ("IL tempo e la storia" - video Rai con Michela Ponzani ed Alessandro Barbero) UE • Le origini: integrazione economica e salvaguardia della pace (video Geopop) • Dalla CECA all'UE (video Zanichelli)
Attività	Laboratorio

Metodologia	• Lezione frontale (presentazione di contenuti) • Lezione interattiva, • Lezione multimediale, • Brainstorming, • Cooperative learning, • Analisi del testo • Attività di laboratorio, • Flipped classroom, • Ricerche su internet, • Visione di filmati e documentari, lettura di articoli di giornale e/o pubblicazioni. • Tutte le strategie ritenute utili anche se non elencate.
--------------------	---

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA II Quadrimestre

Denominazione	Sviluppo, globalizzazione e sostenibilità: scelte consapevoli per il futuro. Futuro sostenibile (Agenda 2030: goal 3 salute e benessere; goal 13 lotta al cambiamento climatico; articolo 9 della costituzione italiana)
Prodotto	Realizzazione di una brochure informativa sui rischi dello sviluppo e della globalizzazione e sulla sostenibilità come stile di vita.
Competenze comuni di cittadinanza	• Imparare a imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione
Competenze di Educazione civica	Competenza n. 1 • Comprendere l'importanza e le peculiarità della crescita economica. • Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela ○ dell'ambiente, ○ degli ecosistemi ○ delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Competenza n. 2 • Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente
Obiettivi di apprendimento	• Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica e comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. • Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. • Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità • Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...) • Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. • Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

	• Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. • Analizzare le problematiche ambientali e climatiche. • Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.
Discipline coinvolte	• <i>Storia</i> 2 ore • <i>Diritto</i> 2 ore • <i>Scienze Naturali</i> 4 ore • <i>Scienze Motorie</i> 2 ore • <i>Disegno e Storia dell'Arte</i> 2 ore • <i>Inglese</i> 2 ore
Descrizione dell'attività	Lo scopo dell'UDA è quello di analizzare in modo critico i diversi aspetti della globalizzazione, intesa come un sistema di relazioni che ha portato a un'interconnessione globale in ambito sociale, politico, economico e culturale al fine di rafforzare negli studenti la capacità di leggere criticamente la realtà globale e di orientare le proprie scelte in modo etico e sostenibile. La globalizzazione è un fenomeno ambivalente, che se da un lato ha determinato conseguenze positive come ad esempio la crescita economica, l'innovazione verde, la riduzione della povertà (in alcuni paesi) l'accesso ai farmaci e le vaccinazioni a livello globale; dall'altro ha avuto anche effetti negativi quali l'aumento delle disuguaglianze, la rapida diffusione di malattie a causa della maggiore mobilità internazionale, l'aumento delle emissioni di gas serra, le modifiche climatiche e lo sfruttamento intensivo delle risorse naturali.
Fasi e attività dei docenti	Fase iniziale: Il docente coordinatore di Educazione Civica introduce i contenuti dell'UDA e organizza le attività da svolgere in gruppo. Successivamente, definisce le linee guida per lo sviluppo del percorso, illustrando le modalità di realizzazione e le caratteristiche dell'elaborato finale che studenti e studentesse saranno chiamati a produrre al termine dell'UDA. Fase di preparazione e realizzazione: I docenti delle discipline coinvolte presenteranno a studenti e studentesse contenuti mirati e materiali diversificati (video, filmati, immagini) per stimolare una riflessione sul tema scelto. Con il supporto degli insegnanti, analizzeranno progressivamente gli argomenti affrontati, individuando e approfondendo gli aspetti più significativi anche attraverso ricerche personali. La classe sarà suddivisa in tre gruppi e coinvolta in attività laboratoriali (3 ore) strutturate secondo la metodologia del "<i>cooperative learning</i>". Ciascun alunno, valorizzando le proprie abilità e competenze, contribuirà alla realizzazione del prodotto finale, partecipando in modo attivo e responsabile al lavoro comune. Fase finale: Al termine dell'UDA, sarà sottoposta agli studenti una verifica scritta ("Test a risposta singola") comprendente le discipline coinvolte (1 ora).

Tempi di realizzazione	Febbraio – Maggio Presentazione dell'UDA: 1 ora Scienze Naturali: 2 ore Storia: 2 ore Storia dell'arte: 2 ore Scienze motorie: 2 ore Inglese: 2 ore Diritto: 2 ore Realizzazione prodotto finale: 3 ore Test finale: 1 ora TOTALE: 17 ORE
Modalità di valutazione	La valutazione terrà conto dell'osservazione dei processi di lavoro degli studenti attraverso il Diario di bordo, della qualità del prodotto finale e dei risultati della verifica scritta.
Disciplina coinvolta	Storia (2 ore)
Contenuti	Globalizzazione
Attività	Lavori di gruppo
Disciplina coinvolta	Diritto (in codocenza 2 ore)
Contenuti	Globalizzazione. Articolo 9 della Costituzione Italiana
Attività	Presentazioni multimediali dei contenuti

Disciplina coinvolta	Scienze Naturali (4 ore)
Contenuti	Bilancio radioattivo ed energetico della Terra. Inquinamento dell'atmosfera. Effetto serra. Inquinamento atmosferico e malattie respiratorie. Variazioni climatiche. Biotecnologie per l'ambiente
Attività	Presentazione dell'UDA 1 ora. Trattazione degli argomenti; ricerca. Lavoro di gruppo Somministrazione del test di verifica finale (1 ora)
Disciplina coinvolta	Lingua Inglese (2 ore)
Contenuti	Argomento: Il Rumore del Sistema da "Underworld" di Don DeLillo alla Rete Globale
Attività	Gli studenti con la guida della docente analizzeranno parti del testo Underworld (1997) che non è solo un romanzo storico; è la genealogia del nostro presente. Inizia con una partita di baseball nel 1951 e termina negli anni '90, tracciando il passaggio da un mondo diviso da muri (la Guerra Fredda) a un mondo unito da reti (la Globalizzazione).
Disciplina coinvolta	Scienze Motorie (2 ore)
Contenuti	Fair Play: Sport, Integrazione e Globalizzazione.

Attività	Lo sport come fenomeno globale in quanto il suo linguaggio universale accomuna popoli, culture e generi. I valori delle Olimpiadi: Rispetto dell'avversario; Amicizia tra i popoli Lealtà e correttezza; Impegno nel dare il massimo; Fratellanza sportiva; Il Fair Play.
Disciplina coinvolta	Disegno e Storia dell'Arte
Contenuti	La street art contro il cambiamento climatico, Banksy e i suoi murales Arte e globalizzazione, la NetArt
Attività	Attività: Gli studenti sotto la guida del docente analizzeranno le iconiche opere murali in difesa dell'ambiente del noto street artist Banksy, cercando di cogliere il messaggio dell'artista. Successivamente approfondiranno la tematica della globalizzazione dal punto di vista dell'arte, tramite la NetART (Narrazione ipertestuale e browser art).

Metodologia	• Lezione frontale (presentazione di contenuti) • Lezione interattiva, • Lezione multimediale, • Brainstorming, • Cooperative learning, • Analisi del testo • Attività di laboratorio, • Flipped classroom, • Ricerche su internet, • Visione di filmati e documentari, lettura di articoli di giornale e/o pubblicazioni. • Tutte le strategie ritenute utili anche se non elencate.
--------------------	---

2 – MODULI DI ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2023-2024, è stato avviato il modulo di Orientamento previsto dal D.M. 328 del 22 dicembre 2022, in coerenza con quanto stabilito dalla Nota MIM n. 2790 del 12 ottobre 2023, nell'ambito dell'insegnamento dell'Orientamento formativo per almeno 30 ore annuali nel triennio della scuola secondaria di secondo grado.

Le attività sono state progettate con l'obiettivo di:

- sostenere gli studenti nel percorso di conoscenza di sé, delle proprie attitudini e potenzialità;
- promuovere l'acquisizione di competenze orientative e trasversali (soft skills);
- facilitare una scelta consapevole del percorso post-secondario (universitario, ITS Academy, mondo del lavoro).

Di seguito la tabella riassuntiva delle attività svolte dalla classe per l'anno 2023-2024, 2024-2025 e 2025-2026:

ANNO SCOLASTICO 2023-2024 – TUTOR PROF. SSA Orofino Maria Rosaria			
<i>Alla scoperta di sé stessi: chi sono?</i>			
1- Didattica orientativa, le discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività/Contenuti	Tempi
1. STORIA DELL'ARTE 2. RELIGIONE 3. FILOSOFIA 4. ITALIANO	1. Le emozioni nell'arte: conoscere le emozioni 2. Prendere consapevolezza del proprio stato d'animo: raccontare le emozioni 3. Conosci te stesso- il concetto di eudaimonia, le massime socratiche: partire dal sé per comprendere gli altri 4. Riscoprire il valore della domanda per chiarire a noi stessi i nostri bisogni: la consapevolezza di sé	1. Riconoscere le emozioni nell'arte attraverso il ritratto e l'autoritratto. 2. Laboratorio di lettura – “Sono io Elisa Claps” di Maria Grazia Zaccagnino. 3. Socrate, conosci te stesso. 4. Approfondimenti su Petrarca: la conoscenza di sé che emerge dai componimenti letti e analizzati. Richiami all'epistola " L' ascesa al monte Ventoso". Laboratorio di lettura – “Sono io Elisa Claps” di	10 ore

		Maria Grazia Zaccagnino.	
2- Enti esterni e titolo del percorso	Attività		Tempi
IIS De Sarlo-De Lorenzo Lagonegro; Associazione Libera; Associazioni “A Castagnara Critica” e i “I Pionieri ed ex alunni del Liceo Scientifico ‘G. De Lorenzo’ di Lagonegro” in collaborazione con l’Ordine dei geologi di Basilicata; Comune di Latronico in collaborazione con Pro Loco Acermons, Giffoni e Marateale; “Sviluppo lavoro Italia” e Camera di commercio Basilicata.	Partecipazione alla presentazione del libro " Sono io Elisa Claps" di Maria Grazia Zaccagnino. (3 ore); Partecipazione alla V edizione del Premio/Convegno letterario Nazionale “Giuseppe De Lorenzo”(3 ore); PCTO: Partecipazione al "Latronico Film Fest" (6 ore); Orientamento in uscita “Laboratorio Orientamento alle transizioni” e “Modulo ricerca attiva” (6 ore)		15 ore
3- Tutor	Attività		Tempi
	- Informativa sull’orientamento, sul ruolo del docente tutor, sulla piattaforma unica e le sue funzioni. La compilazione dell’e-portfolio. - Questionario dei bisogni formativi; - colloquio analisi dei bisogni formativi; - incontri per la compilazione dell’e-portfolio, supporto per la realizzazione del capolavoro e inserimento dati sulla piattaforma unica.		5 ore
Totale ore			30

ANNO SCOLASTICO 2024-2025 – TUTOR PROF. SSA Orofino Maria Rosaria			
<i>Investo nel mio futuro: chi vorrei essere?</i>			
1- Didattica orientativa, le discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività/Contenuti	Tempi
ITALIANO FISICA FILOSOFIA INGLESE SCIENZE MOTORIE SCIENZE NATURALI	• Prendere consapevolezza delle proprie potenzialità • Analizzare le proprie risorse e motivazioni per costruire un progetto per il futuro.	Agli/le studenti/studentesse è stata spiegata la metodologia delle "interviste impossibili". Hanno poi “intervistato” personaggi storici, letterari o figure di spicco in vari ambiti professionali, immaginando le risposte.	10 ore

	Gestire l'incertezza e l'indecisione	Discussione delle aspettative: con gli/le studenti/esse sono state discusse le professioni a cui sono interessati/e e come queste possono collegarsi a personaggi celebri o figure storiche. Scelta del personaggio: ogni studente/essa ha scelto un personaggio significativo tra quelli studiati nelle varie discipline o che ha suscitato particolare curiosità.	
2- Enti esterni e titolo del percorso	Attività		Tempi
a) Associazione “V. De Luca”, Laboratorio Ho el Sinni, inserito nell’ambito del progetto “A cielo aperto”, a cura dell’artista Marina Arienzale. b) ANISN (Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali) e ABE (Amgen Biotech Experience) PCTO “Laboratorio di biotecnologie- Modulo ABE”	Durante gli incontri sono stati affrontati temi legati alla dimensione corporea e sensoriale e alla percezione di sé come parte di un territorio e di una comunità viva. Al centro del lavoro c’è stato il corpo e lo spazio che attraverso l’uso di pratiche di movimento, ascolto e scrittura creativa, sono rientrati in una progettazione che ha portato i ragazzi e le ragazze a confrontarsi con un linguaggio di emozioni, gesti, relazioni. Sono seguite attività nello spazio pubblico in cui si è andati alla ricerca dell’Ho el Sinni, un luogo da scoprire, che si è svelato attraverso l’interazione con lo spazio esterno. (9 ore) Durante l’orario curriculare è stata analizzata la normativa sulla sicurezza nei laboratori scientifici, gli aspetti teorici sulle tecniche di digestione del DNA con gli enzimi di restrizione e la separazione dei frammenti di DNA mediante elettroforesi su gel di agarosio. (6 ore)	15 ore	
3- Tutor	Attività		Tempi
	- Questionario dei bisogni formativi; - colloquio analisi dei bisogni formativi; - incontri per la compilazione dell’e-portfolio, supporto per la realizzazione del capolavoro e inserimento dati sulla piattaforma unica.		5 ore
Totale ore			30

ANNO SCOLASTICO 2025-2026 – TUTOR PROF.SSA Orofino Maria Rosaria			
Direzione futuro: conoscere per scegliere			
1- Didattica orientativa, le discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività/Contenuti	Tempi
ITALIANO FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE SCIENZE NATURALI STORIA DELL'ARTE RELIGIONE FISICA MATEMATICA INGLESE	Consapevolezza di sé Riconoscere i propri interessi, attitudini e motivazioni nei diversi ambiti disciplinari (umanistico, scientifico, artistico, etico). Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento, comunicazione e problem solving. Saper identificare i propri punti di forza e di miglioramento nelle competenze trasversali (argomentazione, collaborazione, leadership, ascolto). Conoscenza dei saperi e dei contesti Comprendere il valore formativo e sociale dei diversi saperi (umanistici e scientifici) e le loro interconnessioni. Conoscere le principali aree professionali e percorsi universitari legati ai due ambiti. Analizzare come i saperi contribuiscono alla costruzione della cittadinanza e dell'identità personale. Orientamento al futuro Valutare in modo critico le proprie preferenze tra ambiti umanistici e scientifici. Collegare le conoscenze acquisite alle proprie aspirazioni professionali e di vita. Saper costruire un progetto di sviluppo personale che integri ragione, creatività e responsabilità etica.	Titolo: Umanesimo e Scienza: due linguaggi per comprendere il mondo Mozione di debate: Solo l'integrazione tra saperi umanistici e scientifici può garantire il vero progresso. Articolazione del percorso • Introduzione e brainstorming (1 ora): Presentazione della mozione e discussione guidata sul significato dei saperi umanistici e scientifici. • Ricerca e approfondimento interdisciplinare (3 ore): Lavori di gruppo, raccolta di dati e testi utili per la preparazione delle squadre. • Scrittura dei discorsi e strategia di debate (2 ore): Stesura e revisione dei testi argomentativi, costruzione delle prove e dei contro-argomenti. • Simulazioni e role-playing (2 ore): Allenamento e prove orali tra i gruppi, feedback tra pari. • Debate finale (2 ore): Presentazione pubblica del dibattito con giuria di docenti e studenti.	10 ore

2- Enti esterni e titolo del percorso	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi
UNISA(Università di Salerno)	Fornire conoscenze approfondite su funzionamento del sistema dell'istruzione post diploma e, in particolare, sull'offerta formativa universitaria. Acquisire gli elementi utili per riconoscere, sviluppare e gestire le proprie competenze al fine di costruire un progetto formativo e professionale. Offrire una panoramica sui settori professionali e sulle opportunità occupazionali valorizzando la dimensione progettuale della scelta universitaria. Fare esperienza diretta della vita universitaria incontrando i docenti e i responsabili delle strutture e dei servizi nella cornice del Campus.	MODULO 1 Università: sistema universitario ed offerta formativa Approccio alla formazione post diploma; Analisi delle diverse competenze acquisibili; Offerta universitaria. MODULO 2 Navigare alla scoperta di sé stessi Hard e softskills; Autovalutazione delle risorse personali: interessi, attitudini, aspirazioni. MODULO 3 Investire nel proprio futuro Transizione Università-Lavoro; Atlante del lavoro e delle professioni; La ricerca attiva del lavoro e il curriculum vitae MODULO 4 Scoprire Unisa Visita al Campus e alle strutture; Incontro con i Dipartimenti; Attività formative sull'orientamento per docenti accompagnatori/tutor. MODULO 5 Avvicinarsi al mondo universitario: strumenti operativi Informazioni operative sulle modalità di accesso all'istruzione post diploma.	15 ore
3- Tutor	Attività		Tempi
	- Somministrazione del questionario sui bisogni orientativi. Attività volte a favorire l'orientamento professionale/ universitario. Guida alla compilazione dell'e-portfolio sulla piattaforma UNICA; guida alla scelta del capolavoro.		5 ore
Totale ore			30

13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

STRATEGIE METODOLOGICHE

Discipline	ITALIANO	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURALI	Disegno St. ARTE	Sc. MOTORIE	RELIGIONE	Ed. CIVICA
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X				X	X	X	X	X	X	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	X	X	X	X							X
Brainstorming	X		X						X			X
Lezione pratica										X		
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata /interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cooperative learning	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività di laboratorio	X	X	X			X	X	X	X			X
Insegnamento individuale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Flipped Classroom	X		X			X	X		X			X
Debate	X			X								X

MEZZI DIDATTICI

Discipline	ITALIANO	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURALI	St. ARTE	RELIGIONE	Sc. MOTORIE	Ed. CIVICA
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Libri di testo parte digitale (Cd rom DVD corredati)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lim	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Computer	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori	X	X	X			X	X	X	X			X
App. per la didattica (padlet, Kahoot, google moduli etc.)	X	X	X	X			X		X			X
Visione di filmati	X	X		X	X			X	X	X	X	X
Documentari									X			X
Lezioni registrate dalla RAI	X	X	X						X			
Youtube		X					X	X	X	X		X
Treccani	X	X	X									X

14 - VERIFICHE E VALUTAZIONE

Metodi di verifica

Discipline	ITALIANO	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURALI	DIS e St. ARTE	RELIGIONE	Sc. MOTORIA	ED.CIVICA
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tema	X											
Analisi del testo	X	X	X									
Relazione												
Trattazione sintetica	X		X	X	X			X				X
Prove strutturate	X	X	X									
Prove semistrustrate	X	X	X			X	X	X				X
Risoluzione di problemi						X	X	X				
Elaborazione di progetti	X	X	X		X							
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X				X	X	X	X
Prove pratiche											X	
Traduzione		X	X									
Diario di bordo e rubriche valutative												X

Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.89, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione per ogni studente/ studentessa sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.
- Per gli studenti e le studentesse che hanno riportato un **voto di condotta pari a 6/10**, il Consiglio di Classe ha assegnato un **elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale**.
- Tale elaborato viene discusso durante il colloquio.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

Prima prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Seconda prova scritta di **Matematica**

Si effettueranno simulazioni in linea con quanto previsto dall’O.M. 26/03/2026.

15- LIBRI DI TESTO

Disciplina	Titolo
Lingua E Letteratura Italiana	Classe di letteratura - volumi 3A e 3B + Giacomo Leopardi, Carnero - Iannaccone, Treccani Giunti. Antologia della Divina Commedia , Carnero - Giuseppe Iannaccone, Treccani Giunti.
Lingua E Cultura Latina	Francesco Ursini, Tua Vivit Imago , vol. 3, ed. Treccani Giunti Laura Pepe, Massimo Vilardi, Grammatica Picta , vol.2, Einaudi Scuola
Lingua E Letteratura Inglese	Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margareth Layton - Compact Performer Shaping ideas – From the origins to the present age . Ed. Zanichelli
Storia	Franco Bertini, Storia è... , vol.3, Mursia Scuola
Filosofia	Reale Antiseri, Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico , vol.3A/B, Ed. La Scuola
Matematica	M Bergamini – G. Barozzi – A.Trifone, Matematica. blu 2.0 , vol. 5, Ed. Zanichelli
Fisica	Ugo Amaldi, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu , vol 2 e vol.3, Ed. Zanichelli
Scienze Naturali	D. Nepgen, M.Fiorani, M. Crippa, M.Mantelli, A. Bargellini, Scienze Naturali Chimica e Biologia , A. Mondadori Scuola
Storia Dell'arte	Michele Tavola – Giulia Mezzalama, Arte bene comune in cinque, vol.4-5. Ed. Bruno Mondadori
Scienze Motorie E Sportive	Rampa Alberto, Salvetti Maria Cristina, Energia Pura- Wellness/ Fair Play , vol.unico, Ed. Iuvenilia
Religione Cattolica	Cristiani Claudio/ Motto Marco, Coraggio Andiamo , 100 Lezioni di Religione Plus DVD, La Scuola

16 - CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni Consiglio di Classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate, “al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport”. La certificazione dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi: • Omogeneità con le materie d'insegnamento • Approfondimento delle materie d'indirizzo • Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale) • Applicazione delle materie studiate a scuola I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il “punto” della banda di oscillazione delle Tabelle viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica: • Decimali della media inferiori a 0,50 - il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda) • Decimali della media da 0,51 a 0,99 - il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

I criteri di attribuzione del credito riflettono le nuove restrizioni sul voto di condotta:

- Il punteggio più alto nella fascia di credito può essere attribuito solo se il voto di comportamento è **pari o superiore a 9/10**.
- Se il voto di condotta è **8/10**, il credito è stato assegnato in misura inferiore rispetto al massimo della fascia (ad esempio, per l'abbreviazione per merito si scende a 14 punti invece di 15).

SI ALLEGANO LE TABELLA A, B, C

TABELLA A

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi TERZE

Cognome e Nome	Media dei voti	Punteggio (min. tab. A)	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE				Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assiduità della frequenza (*)	Interesse e impegno nel dialogo ed.	Partecip. attività compl. Integrative	Eventuali crediti formativi documentati			
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi						
M = media dei voti			credito scolastico			CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE			
						a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 11. d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 anche in assenza di parametro: punti 11. e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 12.			
M = 6		7 – 8							
6 < M ≤ 7		8 – 9							
7 < M ≤ 8		9 – 10							
8 < M ≤ 9		10 – 11							
9 < M ≤ 10		11 – 12							

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze

TABELLA B

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi QUARTE

Cognome e Nome	Media dei voti	Punteggio (min. tab. A A	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE				Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B		Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assiduità della frequenza (*)	Interesse e impegno nel dialogo ed.	Partecip. attività compl. Integrative	Eventuali crediti formativi documentati				
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi							
M = media dei voti			credito scolastico				CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE			
							a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 12. d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 e assenza di parametri: punti 12. e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 13.			
M = 6		8 – 9								
6 < M ≤ 7		9 – 10								
7 < M ≤ 8		10 – 11								
8 < M ≤ 9		11 – 12								
9 < M ≤ 10		12 – 13								

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze.

TABELLA C

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi Quinte

Cognom e Nome	Medi a dei voti	Punt eggio (min.) tab. A A	PARAMETRI L'ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE				PER DELLA		Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assidui tà della freque nza (*)	Interes se e impeg no nel dialogo ed.	Parteci p. attività compl. Integr ative	Eventu ali crediti format ivi docum entati					
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi								
M = media dei voti			credito scolastico				CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE				
							a) Per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi b) Per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 14. d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 e in presenza di un solo parametro o nessuno: punti 14. e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 15.				
M = 6		9 – 10									
6 < M ≤ 7		10 – 11									
7 < M ≤ 8		11 – 12									
8 < M ≤ 9		13 – 14									
9 < M ≤ 10		14 – 15									

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze.

17 - L'ESAME DI MATURITÀ

OM 26/03/2026

Lo svolgimento delle prove dell'esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (calendario delle prove d'esame), 18 (pliche per le prove scritte), 19 (prima prova scritta), 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 24 (esame dei candidati con disabilità), 25 (esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali), 26 (assenze dei candidati. Sessione suppletiva e straordinaria), 28 (voto finale), 29 (pubblicazione dei risultati), **ai quali si rimanda.**

18 - IL CURRICULUM DELLO STUDENTE

In conformità con quanto previsto dall'**Art. 22 dell'O.M. 26/03/2026**, il Consiglio di Classe individua nel **Curriculum dello Studente** l'elemento chiave per la valorizzazione del percorso formativo integrale di ciascun candidato.

A tal fine, si specifica che:

- **Apertura del Colloquio:** La prova orale avrà inizio con una **breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale**, sviluppata proprio a partire dalle informazioni contenute nel Curriculum
- **Valutazione della crescita personale:** La Commissione d'esame utilizzerà il Curriculum per valutare la **maturazione personale**, il grado di autonomia, di responsabilità e l'impegno dimostrato sia in ambito scolastico sia in **attività extrascolastiche** coerenti con il percorso di studi.
- **Sviluppo integrale della persona:** Saranno oggetto di specifica attenzione le azioni particolarmente meritevoli documentate nel Curriculum, al fine di accertare il conseguimento del **Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)** in una prospettiva di sviluppo armonico della persona.

19 - CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE NON OGGETTO DELL'ESAME DI MATURITA'

DISCIPLINA NON COINVOLTA NELL'ESAME DI MATURITA'	CONTENUTI ESSENZIALI
Lingua e cultura latina	Grammatica. Verbi irregolari e difettivi. Pronomi e aggettivi indefiniti. Il periodo ipotetico indipendente. La proposizione concessiva. La sintassi dei casi. Focus sul nominativo e il verbo videor. Letteratura Il primo secolo dell'impero: il contesto storico-culturale. Fedro. Seneca. Lucano. Petronio. L'età aurea dell'impero. Plinio il Vecchio. Plinio il Giovane. Marziale. La crisi dell'oratoria. Quintiliano. La satira nell'età imperiale. Persio e Giovenale. Tacito. Apuleio.
Lingua e cultura straniera	Charles Dickens - Oliver Twist The Brontë sisters- Jane Eyre Walt Whitman - Leaves of Grass Emily Dickinson - Poems Oscar Wilde - the Picture of Dorian Gray Robert Louis Stevenson - the Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde War Poets (Rupert Brooke, Wilfred Owen) Joyce - Dubliners - Eveline - Ulysses Virginia Woolf - Mrs Dalloway Francis Scott Fitzgerald - The Great Gatsby Orwell - 1984 S. Beckett - Waiting for Godot Don Delillo - Underworld
Filosofia	I contestatori del sistema hegeliano. Positivismo, spiritualismo, esistenzialismo, neopositivismo, età popperiana.
Fisica	Il campo elettrico. Energia potenziale. Flusso e circuitazione. La corrente elettrica continua. La corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico. Filo rettilineo, spira, solenoide. Flusso e circuitazione nel campo magnetico. Leggi di Faraday- Neumann- Equazioni di Maxwell.
Disegno e Storia dell'Arte	Postimpressionismo; Divisionismo italiano; Art nouveau; Avanguardie: l'Espressionismo francese e quello tedesco, il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, Astrattismo, la Metafisica, la scuola di Parigi; Ritorno all'Ordine; Arte contemporanea: espressionismo astratto e informale, pop art, arte concettuale, arte povera, body art. Disegno: applicazione teoria delle ombre in prospettiva, disegnare in scala, AutoCAD.
Scienze Motorie e sportive	Conoscenza e pratica della pallavolo, badminton, tennis tavolo e baseball. Rielaborazione degli schemi motori di base. Elementi di primo soccorso. Fair play. Sport e globalizzazione.
Religione Cattolica	Religioni nel mondo. Il dialogo interreligioso. Il cammino della pace.

20 - FOCUS SULLE 4 DISCIPLINE DELL'ESAME DI MATURITA'

(a.s. 2025/2026) In conformità con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale, il colloquio d'esame verterà sulle quattro discipline caratterizzanti individuate annualmente dal Ministero. Al fine di guidare la commissione d'esame nell'accertamento dei contenuti, dei metodi propri di ciascuna disciplina e della capacità del candidato di argomentare in modo critico e personale, il Consiglio di Classe ha elaborato una declinazione precisa dei percorsi didattici effettivamente svolti in tali ambiti.

Questi percorsi mettono in risalto:

- I **nuclei tematici fondamentali** trattati durante l'ultimo anno di corso.
- La **dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare** che connette queste materie agli altri ambiti del sapere.
- Le **metodologie e i progetti specifici** che hanno caratterizzato l'apprendimento di tali discipline.

NOTA: I dettagli analitici dei percorsi svolti nelle quattro discipline caratterizzanti sopra indicate sono **allegati al presente documento** (Allegato specifico n. 4) e ne costituiscono parte integrante ai fini della conduzione del colloquio d'esame.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2026

20 - IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
VIOLA ELISABETTA	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e cultura Latina	F.to ELISABETTA VIOLA
LAURINO MARIA	Lingua e Letteratura Inglese	F.to MARIA LAURINO
SANTOCHIRICO GIUSEPPE	Storia e Filosofia	F.to GIUSEPPE SANTOCHIRICO
MARSICO MADDALENA	Matematica e Fisica	F.to MADDALENA MARSICO
PERRETTI ANTONIO	Scienze Naturali	F.to ANTONIO PERRETTI
VITALE MARIA	Disegno e Storia dell'Arte	F.to MARIA VITALE
PIROTTA ROSANNA DE CESARE ANDREA(Supplente temporaneo)	Scienze Motorie e Sportive	F.to ANDREA DE CESARE
DE STEFANO LOREDANA	Religione Cattolica	F.to LOREDANA DE STEFANO

IL COORDINATORE

F.to Antonio Perretti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to *Roberto Santarsiere*

ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Studente/studentessa _____ CLASSE _____ SEZ. _____

		INDICATORI	DESCRITTORI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PUNTEGGIO
Valutazione generale dell'elaborato (max 60 p)	Ideazione, pianificazione e organizzazione testo	Il testo corrisponde alla richiesta ovvero:	- sono state soddisfatte tutte le richieste dalla consegna - le citazioni sono state compiute correttamente											
	Coesione e coerenza testuali	L'analisi ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:	- il testo da analizzare è stato pienamente compreso - l'analisi non contiene parti estranee al tema											
	Ricchezza e padronanza lessicale	Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:	- proprietà e ricchezza di lessico, assenza di luoghi comuni espressioni enfatiche - stile scorrevole e chiaro - registro adeguato alla situazione comunicativa											
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) [*]	Il testo è corretto, ovvero presenta:	- correttezza ortografica - correttezza morfosintattica (concordanze, coerenza di modi e tempi verbali etc.) - punteggiatura appropriata											
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo è preciso, ovvero:	- le informazioni sono ampie e precise - sono presenti idee ed interpretazioni significative											
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo contiene:	giudizi critici e valutazioni personali adeguate											
Valutazione specifica della tipologia testuale TESTO LETTERARIO (max 40 p)	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	L'analisi è adeguata alla consegna, ovvero:	rispetta le indicazioni relative alla lunghezza del testo o alla parafrasi o alla rielaborazione sintetica											
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L'analisi presenta:	l'individuazione corretta delle tematiche e dello stile del testo proposto											
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	L'analisi è ben organizzata, ovvero:	- ha un'articolazione chiara ed ordinata: sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione - le informazioni non vengono ripetute più volte - c'è un'analisi puntuale del livello lessicale, sintattico, stilistico e retorico del testo letterario proposto - c'è continuità tra le idee: le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente											
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Il testo è corretto e articolato, ovvero:	contiene un'interpretazione e un approfondimento delle conoscenze letterarie											
PUNTEGGIO IN VENTESIMI														/20

PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Studente/studentessa _____ CLASSE _____ SEZ. _____

INDICATORI		DESCRITTORI										PUNTEGGIO
Valutazione generale dell'elaborato (max 60 p)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo corrisponde alla richiesta ovvero:										
		- sono state soddisfatte tutte le richieste dalla consegna - le citazioni sono state compiute correttamente										
	Coesione e coerenza testuali	L'analisi ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:										
		- il testo da analizzare è stato pienamente compreso - l'analisi non contiene parti estranee al tema										
	Ricchezza e padronanza lessicale	Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:										
		- proprietà e ricchezza di lessico, assenza di luoghi comuni espressioni enfatiche - stile scorrevole e chiaro - registro adeguato alla situazione comunicativa										
Valutazione specifica della tipologia testuale TESTO ARGOMENTATIVO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) [*]	Il testo è corretto, ovvero presenta:										
		- correttezza ortografica - correttezza morfosintattica (concordanze, coerenza di modi e tempi verbali etc.) - punteggiatura appropriata										
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo è preciso, ovvero:										
		- le informazioni sono ampie e precise - sono presenti idee ed interpretazioni significative										
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo contiene										
		Giudizi critici e valutazioni personali adeguate										
	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	L'analisi presenta:										
		l'individuazione corretta della tesi del testo proposto										
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L'analisi presenta:										
		l'individuazione corretta delle argomentazioni del testo proposto										
	Il testo contiene un percorso ragionativo coerente, ovvero:											
	- ha un'articolazione chiara ed ordinata: sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione - le informazioni non sono ripetute più volte - c'è equilibrio tra le parti - c'è continuità tra le idee: le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente											
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Il testo è corretto e congruente, ovvero:										
		contiene riferimenti culturali appropriati e coerenti atti a sostenere l'argomentazione										
PUNTEGGIO IN VENTESIMI												/20

PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)

Studente/studentessa _____ CLASSE _____ SEZ. _____

				CLASSI													
				INDICATORI		DESCRITTORI		1	2	4	5	6	7	8	9	10	PUNTEGGIO
Valutazione generale dell'elaborato (max 60 p)	Ideazione, pianificazione e organizzazione testo	Il testo corrisponde alla richiesta ovvero: - sono state soddisfatte tutte le richieste dalla consegna - le citazioni sono state compiute correttamente															
	Coesione e coerenza testuali	L'analisi ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: - il testo da analizzare è stato pienamente compreso - l'analisi non contiene parti estranee al tema															
	Ricchezza e padronanza lessicale	Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza di lessico, assenza di luoghi comuni espressioni enfatiche - stile scorrevole e chiaro - registro adeguato alla situazione comunicativa															
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) [*]	Il testo è corretto, ovvero presenta: - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica (concordanze, coerenza di modi e tempi verbali etc.) - punteggiatura appropriata															
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo è preciso, ovvero: - le informazioni sono ampie e precise - sono presenti idee ed interpretazioni significative															
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo contiene: giudizi critici e valutazioni personali adeguate															
Valutazione specifica della tipologia testuale RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo presenta: l'individuazione corretta della tesi del testo proposto															
		Il testo è coerente, ovvero contiene: - riferimenti culturali appropriati e coerenti atti a sostenere l'argomentazione - giudizi critici e valutazioni personali pertinenti															
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo presenta: uno sviluppo ordinato e lineare delle idee esposte															
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo contiene un percorso ragionativo coerente, ovvero: - ha un'articolazione chiara ed ordinata: sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione - le informazioni non sono ripetute più volte - c'è equilibrio tra le parti - c'è continuità tra le idee: le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente															
PUNTEGGIO IN VENTESIMI																	/20

N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Punteggio in /100	0-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Voto in /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

[] «Nella valutazione dell'indicatore generale 4 (Competenze linguistiche di base e correttezza grafica e ortografica) si adotterà la seguente misura compensativa: attribuzione del punteggio massimo (10)*

ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA -

CANDIDATO _____ CLASSE _____ SEZ. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNT I	PROBLE MA N. _____	QUESITI				PUNTEGGI O ASSEGNATI
				N. _____	N. _____	N. _____	N. _____	
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1						
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua gli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2						
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale.	3						
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale.	4						
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale.	5						
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Formalizza la situazione problematica in modo frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1						
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2						
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3						
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4						
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5						
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6						
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non sviluppa correttamente i dati.	1						
	Sviluppa in modo parzialmente corretto i dati.	2						
	Sviluppa con sufficiente grado di precisione i dati.	3						
	Sviluppa con buon grado di precisione i dati.	4						
	Sviluppa in modo pienamente coerente i dati.	5						
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	1						
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2						
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3						
	Argomenta sempre in modo coerente la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali corretti e pertinenti.	4						
			PUNTEGGIO TOTALE $4 \times P + \sum_{i=1}^4 Q_i$					

PUNTI	1-10	11-20	21-30	31-40	41-49	50-59	60-69	70-79	80-86	87-92	93-100	101-110	111-120	121-130	131-140	141-150	151-160	VOTO
VOTO	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

ALLEGATO n.4 DETTAGLIO PERCORSI QUATTRO DISCIPLINE DEL COLLOQUIO

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO NELL' AMBITO DELLA DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il percorso didattico svolto nell'ambito della disciplina Lingua e letteratura italiana nell'a.s.2025/26, è stato finalizzato all'acquisizione dei contenuti letterari in relazione al contesto storico di riferimento, ai caratteri formali ed espressivi delle opere letterarie e all'approfondimento di tematiche interdisciplinari.

NUCLEI TEMATICI

Sono stati sviluppati vari **nuclei tematici**, grazie ai quali sono emerse le analogie e le differenze tra i diversi autori e le opere studiate, molte delle quali hanno offerto efficaci spunti di riflessione al fine di rielaborare autonomamente gli argomenti proposti, attualizzandoli in modo personale e critico. I nuclei fondamentali del percorso didattico afferiscono alle seguenti tematiche: La relazione tra la componente autobiografica dell'autore e il periodo storico in cui è vissuto – La scrittura quale strumento di conoscenza personale – Il tema del dolore e della sofferenza individuale come esperienza conoscitiva universale – Il valore della solidarietà, della resilienza, della fratellanza – Il rapporto uomo-natura: tra illusione e indifferenza – La concezione dell'amore: passione, demistificazione, inganno – Le figure femminili nella letteratura: donna-angelo, femme fatale, guida, salvezza – La crisi delle certezze, l'io diviso, l'alienazione nella letteratura del Novecento - La forza dell'immaginazione e la tensione verso l'assoluto – La meditazione sul valore del tempo: fugacità, ricordo, memoria- La rappresentazione della realtà nelle opere letterarie - La malattia, la morte, la noia.

I nuclei tematici sopra indicati sono stati sviluppati nell'ambito dei seguenti contenuti disciplinari:

- Giacomo Leopardi. La vita. La poetica del vago e dell'indefinito. I grandi temi. Lo sviluppo del pensiero. Lo stile, le scelte lessicali e metriche. I Canti. Le Canzoni civili e filosofiche, *Ultimo canto di Saffo*. I Piccoli e i Grandi Idilli, *L'Infinito*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*. Le Operette morali, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*. Il ciclo di Aspasia, *A se stesso*. *La Ginestra o il fiore del deserto*.
- Il contesto storico-culturale della seconda metà dell'Ottocento.
- La figura di Giosuè Carducci nel panorama culturale del secondo Ottocento. *Pianto antico*, *San Martino*.
- La Scapigliatura. Significato del termine. Temi e motivi della poetica scapigliata. Emilio Praga, *Preludio*. Igino Ugo Tarchetti, Fosca, *Una donna bruttissima*.
- L'età del positivismo.
- Il Naturalismo. I precursori del Naturalismo. Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, *Il sogno della città e la noia della provincia*. Emile Zola, *Germinal*, *Alla conquista del pane*.
- Il Verismo e dintorni. Luigi Capuana, Federico de Roberto, Matilde Serao.
- Giovanni Verga. La vita. I grandi temi. Le tecniche narrative. La fase pre-verista e l'approdo al verismo. Prefazione a *L'amante di Gramigna*, *Un manifesto del verismo Verghiano*. Vita dei campi, *Rosso Malpelo*, *La lupa*. I Malavoglia, *La famiglia Malavoglia*, *Il naufragio della Provvidenza*, *L'abbandono di 'Ntoni*, *Il commiato definitivo di 'Ntoni*. Novelle Rusticane, *La roba*. Mastro Don Gesualdo, *La morte di Mastro Don Gesualdo*.
- Il Decadentismo. Le definizioni di Decadentismo. Due filoni complementari, Simbolismo ed Estetismo. Temi e motivi del Decadentismo.
- Charles Baudelaire. La vita. I fiori del male, la struttura e i temi trattati. *L'albatro*, *Corrispondenze*, *Spleen*.
- Karl Huysman. Controcorrente. La figura di Yean Des Esseintes, prototipo dell'esteta decadente.

- Giovanni Pascoli. La vita. I grandi temi. La poetica. L'antinaturalismo di Pascoli. Le figure retoriche ricorrenti. Il linguaggio simbolico. Il fanciullino, *L'eterno fanciullo che è in noi*. *Myricae*, *Arano*, *Lavandare*, *X Agosto*, *L'assiuolo*, *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*, *Novembre*. Poemetti, *Italy*. Canti di Castelvecchio, *La mia sera*, *Il gelsomino notturno*.
- Gabriele D'Annunzio. La vita. I grandi temi. La fase dell'estetismo e del superuomo. Canto Novo, *Canta la gioia*. Il Piacere, *Il ritratto dell'esteta*. I romanzi del superuomo. Le Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi. *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*. Notturmo, *L'orbo veggente*.
- Il contesto storico-culturale del primo Novecento.
- Italo Svevo. La vita. La formazione dell'impiegato e il successo inatteso. I grandi temi. La concezione della letteratura. L'autobiografia di un uomo comune. Le influenze culturali. Le prime opere, *Una vita e Senilità*. La figura dell'inetto. La coscienza di Zeno, *La Prefazione e il Preambolo*, *Il vizio del fumo e le ultime sigarette*, *La morte del padre*, *La vita è inquinata alle radici*.
- Luigi Pirandello. La vita. La poetica dell'umorismo, il vitalismo e la forma. L'io diviso. La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione. L'umorismo, *Il segreto di una bizzarra vecchietta*. Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato*. Il Fu Mattia Pascal, *Maledetto Copernico*, *La filosofia del lanternino*, *Io e l'ombra mia*, *Il ritorno di Mattia Pascal*. Uno, nessuno, centomila, *Mia moglie e il naso storto*, *La vita non conclude*. I Quaderni di Serafino Gubbio operatore, *Una mano che gira la manovella*.
- Il Crepuscolarismo e il Futurismo. Sergio Corazzini, *Desolazione di un povero poeta sentimentale*. Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo italiano*, *Bombardamento di Adrianopoli*. Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*
- Giuseppe Ungaretti. La vita. I grandi temi. La poetica. Il porto sepolto, *In memoria*, *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Fratelli*, *Sono una creatura*, *San Martino del Carso*. Naufragi, *Mattina*. Girovago, *Soldati*. Sentimento del tempo, *La madre*. Il dolore, *Non gridate più*.
- L'antinovecentismo di Umberto Saba. La vita La concezione della poesia. Il Canzoniere, *La capra*, *Città vecchia*, *Mio padre è stato per me l'assassino*.
- Eugenio Montale. (Da completare)
- L'Ermetismo e dintorni. Salvatore Quasimodo. (Da fare)
- Il Neorealismo. (Da fare)

LA DIVINA COMMEDIA

- Ripetizione. Il titolo, la trama, la cosmologia dantesca.
- Il Paradiso. La struttura del Paradiso dantesco, la condizione delle anime, le guide di Dante, Beatrice e San Bernardo.
- Canto I. La protasi, l'invocazione, l'ineffabilità, il "trasumanar" e l'ordine dell'universo.
- Canto III. Il cielo della luna. Le anime che mancarono ai voti, la figura di Piccarda Donati e Costanza D'Altavilla.
- Canto VI. Il cielo di mercurio. La figura di Giustiniano e l'excursus sulla storia di Roma.
- Canto XI: Il cielo del sole. San Tommaso e Il panegirico di San Francesco D'Assisi.
- Triade dei canti XV-XVI-XVII. Il cielo di marte. La figura di Cacciaguida, la profezia dell'esilio e la missione di Dante di scrivere la Commedia.
- Canto XXXIII: La visione di Dio tra esaltazione e mortificazione.

DIMENSIONE PLURIDISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE

Circa la **dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare**, lo studio della materia Lingua e Letteratura italiana è stato ricollegato ad altri ambiti del sapere. In relazione alla letteratura latina è stato trattato in particolare il tema del rapporto tra intellettuale e potere, considerando l'età della Roma imperiale e il contesto storico del Novecento. Ogni autore oggetto di studio è stato analizzato alla luce dell'epoca in cui è vissuto, della quale sono stati delineati i principali eventi politici, sociali e culturali, ampiamente discussi e analizzati nelle discipline storia e filosofia. In particolare è stato svolto un lavoro di approfondimento in classe riguardante il pensiero di Leopardi e Schopenhauer. Sono state evidenziate analogie e differenze tra la filosofia di Nietzsche e la concezione del superuomo in D'Annunzio, il positivismo, il naturalismo e il verismo, la psicoanalisi di Freud e l'esperienza letteraria di autori quali Svevo e Saba. Alcune affinità sono emerse tra la Storia dell'arte e la letteratura in merito all'impressionismo e la poesia pascoliana, le avanguardie artistiche e il futurismo. In un'**ottica interdisciplinare** è stata trattata l'**UDA di Educazione civica** del primo quadrimestre *La pace oltre la guerra: dall'articolo 11 della Costituzione alla costruzione di una cultura di pace*, in cui sono state coinvolte le discipline Italiano, Latino, Storia, Diritto, Inglese e Religione. La materia Lingua e Letteratura italiana ha offerto il proprio contributo alla realizzazione di tale percorso attraverso l'analisi di alcuni componimenti significativi dei poeti Ungaretti, Montale e Quasimodo. Il *Bellum civile* dell'autore latino Lucano è risultato efficace per riflettere sulla tragedia umana della guerra, a prescindere dal contesto storico di riferimento, anche alla luce della situazione attuale. Nel contesto del **Progetto Orientamento** e della **didattica orientativa** è stato attuato un modulo riguardante *l'Umanesimo e la Scienza, due linguaggi per comprendere il mondo*, a conclusione del quale è stato realizzato in classe un Debate sulla seguente mozione: *Solo l'integrazione tra saperi umanistici e scientifici può garantire il vero progresso*. Durante le ore di laboratorio in classe, è stato svolto un lavoro di ricerca e approfondimento interdisciplinare, riguardante la raccolta di dati e testi utili per la stesura dei discorsi, l'esposizione della tesi, le relative argomentazioni e la confutazione dell'antitesi. Le tecniche di scrittura argomentativa sono state consolidate soprattutto nel corso di questo ultimo anno scolastico, durante il quale sono stati elaborati vari testi della tipologia B.

METODOLOGIE E PROGETTI SPECIFICI

In merito alle **metodologie** adoperate nello studio della materia Lingua e Letteratura italiana, oltre alle lezioni frontali e partecipate, sono state svolte attività di gruppo riflessive e laboratoriali, discussioni guidate, debate, studio individuale con il supporto di strategie quali flipped classroom e peer to peer per il recupero in itinere. Sono stati utilizzati anche i contenuti digitali del libro di testo e alcuni video su Youtube contenenti qualche documento filmato su poeti dell'ultimo Novecento. I **progetti specifici** riguardanti lo studio della disciplina, sono stati volti perlopiù a ricerche di approfondimento sia sugli autori studiati che su tematiche di attualità, quali lo scenario internazionale delle guerre in corso. Su tali percorsi sono stati realizzati lavori multimediali individuali e/o di gruppo.

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO NELL'AMBITO DELLA DISCIPLINA MATEMATICA

L'insegnamento della matematica nel quinto anno del liceo scientifico assume un ruolo fondamentale nel percorso formativo degli studenti, in quanto contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, critico e razionale e fornisce strumenti utili per l'interpretazione dei fenomeni scientifici e della realtà. Attraverso lo studio dell'analisi matematica e dei principali contenuti disciplinari, gli studenti sono guidati verso una maggiore capacità di formalizzazione, di argomentazione e di applicazione dei procedimenti matematici anche in contesti interdisciplinari, in particolare nell'ambito fisico-scientifico.

In tale prospettiva, gli obiettivi formativi previsti in termini di conoscenze, abilità e competenze sono stati perseguiti attraverso lo svolgimento del programma di matematica, in particolare mediante lo studio dell'analisi matematica, delle funzioni, dei limiti, delle derivate, degli integrali e della geometria analitica nello spazio. Le attività proposte hanno consentito agli studenti di consolidare le conoscenze teoriche, sviluppare capacità di analisi e problem solving e acquisire competenze nell'utilizzo del linguaggio e dei procedimenti matematici, anche in collegamento con la fisica e le altre discipline scientifiche.

Nel corso dell'ultimo anno sono stati affrontati i seguenti **nuclei tematici** fondamentali:

FUNZIONI

Funzioni reali di variabile reale
 Definizione di funzione
 Classificazione delle funzioni
 Dominio di una funzione
 Zeri e segno di una funzione
 Proprietà delle funzioni
 Funzioni iniettive, suriettive e biiettive
 Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
 Funzioni periodiche
 Funzioni pari e funzioni dispari
 Proprietà delle principali funzioni trascendenti
 Funzione inversa
 Funzione composta

LIMITI

Insiemi di numeri reali
 Intervalli
 Intorni di un punto
 Intorni di meno infinito e di più infinito
 Limiti e loro verifica
 Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito
 Limite destro e limite sinistro
 Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito
 Limite destro e sinistro infiniti
 Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito
 Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito
 Primi teoremi sui limiti
 Teorema di unicità del limite (con dimostrazione)
 Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)
 Teorema del confronto (con dimostrazione)

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'

Operazioni sui limiti

Limiti di funzioni elementari

Limite della somma

Limite del prodotto

Limite del quoziente

Calcolo dei limiti

Forme indeterminate: $+\infty-\infty$, $0\cdot\infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$

Limiti notevoli (con dimostrazione)

Infinitesimi, infiniti e loro confronto

Funzioni continue

Definizioni

Criteri per la continuità

Continuità della funzione inversa

Teoremi sulle funzioni continue

Teorema di Weierstrass

Teorema dei valori intermedi

Teorema di esistenza degli zeri

Punti di discontinuità e di singolarità

Asintoti

Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

Rapporto incrementale

Derivata di una funzione

Derivata sinistra e derivata destra

Significato geometrico della derivata

Continuità e derivabilità (con dimostrazione del relativo teorema)

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate

Regole di derivazione

Derivata di una funzione composta

Derivata della funzione inversa

Derivate di ordine superiore al primo

Retta tangente

Retta normale

Grafici tangenti

Differenziale di una funzione e relativa interpretazione geometrica

DERIVABILITA' E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Punti di non derivabilità

Teorema di Rolle (con dimostrazione)

Teorema di Lagrange (con dimostrazione)

Conseguenze del teorema di Lagrange

Teorema di Cauchy

Teoremi di De L'Hospital

Altre forme di indeterminazione ($0\cdot\infty$, $\infty-\infty$, 0^0 , 1^∞ , ∞^0)**MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

Massimi e minimi assoluti

Massimi e minimi relativi

Concavità

Flessi

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima

Teorema di Fermat (con dimostrazione)

Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima (dimostrazione del teorema)

Punti stazionari di flesso orizzontale

Flessi e derivata seconda

Concavità e segno della derivata seconda

Criterio per la concavità

Condizione necessaria per i flessi

Ricerca dei flessi e derivata seconda

Massimi, minimi, flessi e derivate successive

Problemi di ottimizzazione

STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio di una funzione

Funzioni polinomiali

Funzioni razionali fratte

Funzioni irrazionali

Funzioni esponenziali

Funzioni logaritmiche

Funzioni goniometriche

Funzioni con i moduli

Grafici di una funzione e della sua derivata

Applicazioni dello studio di una funzione

Risoluzione grafica di equazioni

Risoluzione approssimata di un'equazione

Separazione delle radici

Primo teorema di unicità dello zero

Secondo teorema di unicità dello zero

Metodo di bisezione

INTEGRALI INDEFINITI

Primitive e interpretazione geometrica

Integrale indefinito

Proprietà dell'integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati

Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti (dimostrazione della formula)

Integrazione di funzioni razionali fratte

INTEGRALI DEFINITI

Trapezoide

Definizione di integrale definito

Proprietà dell'integrale definito

Teorema della media (con dimostrazione)

Funzione integrale

Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)

Formula di Leibniz-Newton

Calcolo delle aree

Calcolo del volume di un solido di rotazione

Metodo dei gusci cilindrici

Integrali impropri

Integrazione numerica: metodo dei trapezi

EQUAZIONI DIFFERENZIALI (cenni)

Che cos'è un'equazione differenziale

Problema di Cauchy

Equazioni a variabili separabili

Equazioni lineari del primo ordine

Obiettivi raggiunti

Conoscenze: acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina e del linguaggio matematico specifico.

Abilità: applicazione di procedure, metodi e strumenti per la risoluzione di esercizi e problemi.

Competenze: utilizzo consapevole delle conoscenze matematiche per analizzare situazioni, interpretare dati e argomentare i risultati.

DIMENSIONE PLURIDISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE

La matematica in quinta è spesso collegata a fisica ma anche ad altri ambiti del sapere, evidenziandone il ruolo di linguaggio universale per l'interpretazione della realtà.

- Collegamenti con la Fisica attraverso l'utilizzo degli strumenti dell'analisi matematica.
- Rapporto tra sviluppo del pensiero matematico e riflessione filosofica nel contesto storico-scientifico dell'Ottocento e del Novecento.
- Utilizzo del linguaggio matematico come strumento rigoroso di interpretazione della realtà e di formalizzazione dei problemi.
- Collegamenti con le Scienze Naturali mediante l'analisi di fenomeni legati al campo magnetico terrestre.

METODOLOGIE ADOTTATE E PROGETTI SPECIFICI

L'attività didattica è stata impostata attraverso:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata e problem solving.
- Utilizzo del metodo deduttivo e induttivo
- Esercitazioni guidate individuali e di gruppo finalizzate alla preparazione della seconda prova scritta.
- Correzione collettiva degli esercizi
- Attività di recupero e potenziamento delle competenze logico-matematiche.
- Percorsi interdisciplinari finalizzati allo sviluppo delle competenze argomentative e critiche.
- Valorizzazione dell'autonomia dello studente nella scelta di strategie risolutive e nella rielaborazione personale dei contenuti.
- Simulazioni di prove d'esame secondo le indicazioni ministeriali.

Il percorso didattico è stato finalizzato allo sviluppo delle competenze logiche, argomentative e critiche, favorendo la capacità di utilizzare modelli matematici per interpretare fenomeni e risolvere problemi.

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO NELLA DISCIPLINA STORIA

Durante l'anno scolastico 2025/2026 è stato realizzato un percorso didattico di STORIA che è stato finalizzato all'acquisizione dei contenuti storici previsti nei programmi ministeriali. Sono stati sviluppati vari nuclei tematici grazie ai quali sono state esposte analogie e differenze tra i vari periodi storici, molti dei quali hanno offerto efficaci spunti di riflessione al fine di rielaborare, da parte degli alunni, autonomamente gli argomenti proposti in modo personale e critico. I nuclei fondamentali del percorso didattico si riferiscono alle seguenti tematiche: la relazione tra il fatto storico analizzato e il contesto politico e sociale dell'argomento storico studiato, il tema del dolore e della sofferenza dei popoli coinvolti nelle grandi guerre, il valore della pace nell'ambito del rapporto tra uomo e natura, la crisi delle certezze, la valutazione del tempo in riferimento agli eventi storici.

Nel corso dell'ultimo anno sono stati affrontati i seguenti **nuclei tematici** fondamentali:

Gli inizi del XX secolo

(La Belle Époque, il progresso economico e sociale nell'Europa di inizio secolo, partiti di massa e nazionalismi)

L'Italia giolittiana

(Giolitti alla guida del paese, politica estera e società)

La prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra, l'inizio del conflitto, la guerra di trincea, la pace, il bilancio della prima guerra mondiale)

La rivoluzione sovietica

(La Russia di Lenin, dalla rivoluzione di ottobre alla rivoluzione civile, la nascita dell'URSS)

Il primo dopoguerra crisi economica e stati totalitari

(L'Italia sotto il fascismo, Europa e Stati Uniti tra le due guerre, il fascismo alla conquista del potere, il fascismo al potere, il fascismo Regime, i patti lateranensi, l'economia e la politica estera)

L'età dei totalitarismi

(Il Nazismo, la Germania nazista)

Altri totalitarismi

(Lo stalinismo in URSS, i regimi totalitari europei)

Il mondo fra le due guerre

La Seconda guerra mondiale

(La tragedia della guerra, le prime fasi della guerra, la guerra diventa mondiale, gli alleati e la resistenza, la fine della guerra, l'eccidio degli ebrei, l'assetto postbellico)

L'Italia dalla caduta del Fascismo alla liberazione

(L'Italia divisa, 2 giugno 1946 referendum per la Repubblica)

La Guerra fredda

(La cortina di ferro, i due blocchi, la Costituzione)

Dal centrismo al centrosinistra

(Il boom economico, il centrosinistra e la contestazione)

La decolonizzazione e il mondo bipolare

(Le lotte di liberazione in Africa e America Latina, la polveriera mediorientale)

Il continente americano negli anni Sessanta e Settanta

(L'America Latina nel postcolonialismo)

L'Europa fra gli anni Sessanta e Settanta

(L'URSS di Brežnev, democrazie europee e movimenti di protesta)

Gli USA degli anni Settanta e Ottanta

(Gli Stati Uniti secondo Carter e Reagan, il Medio Oriente, l'Estremo Oriente)

La fine del Comunismo sovietico

(La svolta di Gorbaciov, la Russia dopo la caduta del muro di Berlino, L'Europa dell'Est e la ex Jugoslavia)

L'Italia degli anni Ottanta

(Dal compromesso storico al rapimento Moro, dal consociativismo al pentapartito)

Lo scenario Europeo: 1990-2018

(L'Europa Occidentale dagli anni Novanta ad oggi, l'Unione europea, la Chiesa del XXI secolo, da papa

Wojtyla a papa Francesco)

Lo scenario americano 1920-2018

(Dalla guerra del Golfo all'11 settembre, dalla crisi globale a Donald Trump, l'America Latina)

Lo scenario italiano 1990-2018

(Gli anni Novanta, dalle elezioni del 2001 al governo Monti, da Renzi alle elezioni del 2018)

Lo scenario afro asiatico 1990-2018

(Iran, Iraq, Afghanistan e Yemen, dalla primavera araba alla questione mediorientale)

I problemi aperti per il nuovo millennio

(La globalizzazione, la questione demografica e sanitaria, la questione ambientale, le questioni bioetiche, il terrorismo internazionale)

DIMENSIONE PLURIDISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE

Circa la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare, lo studio della STORIA è stato ricollegato agli altri ambiti del sapere. Ogni argomento storico è stato trattato alla luce degli elementi politici, religiosi, economici e sociali, caratterizzanti i decenni storici del Novecento.

Nell'ottica interdisciplinare è stata trattata l'UDA di educazione civica "la pace oltre la guerra": dell'articolo 11 della costituzione per la costruzione di una cultura di pace, in cui sono state coinvolte le seguenti discipline: Italiano, Latino, Storia, Diritto, Inglese e Religione.

In merito alle metodologie adottate nello studio della STORIA, oltre alle lezioni frontali e partecipate sono state svolte discussioni di gruppo per mezzo delle quali gli alunni hanno potuto esprimere i propri giudizi sugli avvenimenti studiati e analizzati alla luce dei problemi offerti dall'attualità.

METODOLOGIA DIDATTICA

- lezione frontale;
- lezione dialogata e partecipata;
- utilizzo di materiali multimediali;
- discussione guidata.

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO NELL' AMBITO DELLA DISCIPLINA SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA

Nel corso dell'ultimo anno di studi, l'insegnamento delle Scienze Naturali ha avuto come obiettivo principale quello di guidare gli studenti verso una comprensione critica e consapevole dei fenomeni naturali, mettendo in relazione aspetti chimici, biologici, geologici e ambientali con le problematiche del mondo contemporaneo. L'approccio didattico ha privilegiato il collegamento tra teoria, applicazioni pratiche e ricadute etiche, sociali ed economiche delle conoscenze scientifiche.

Lo studio della chimica organica è stato introdotto attraverso l'analisi degli idrocarburi, particolare attenzione è stata dedicata alla struttura del carbonio, alla sua tetravalenza e agli utilizzi industriali ed energetici degli idrocarburi. Il tema è stato collegato alle problematiche ambientali legate all'utilizzo dei combustibili fossili, alle emissioni di gas serra e all'inquinamento atmosferico. Lo studio delle biomolecole ha consentito di comprendere la struttura chimica e il ruolo biologico delle principali molecole organiche presenti negli esseri viventi, approfondendo in particolare il ruolo energetico, strutturale e regolatore delle biomolecole. Lo studio degli acidi nucleici ha rappresentato un importante collegamento con la genetica molecolare e le biotecnologie. L'analisi dei processi metabolici ha permesso di evidenziare il funzionamento biochimico delle cellule il ruolo degli enzimi e soprattutto l'importanza degli equilibri energetici negli organismi viventi e le relazioni tra metabolismo, alimentazione e salute. Lo studio delle biotecnologie ed in particolare della tecnologia del DNA ricombinante ha avuto un ruolo centrale nel percorso formativo, in quanto disciplina capace di collegare conoscenze biologiche, genetiche, chimiche e tecnologiche. Sono state analizzate le applicazioni biotecnologiche in campo medico, agricolo e ambientale ed affrontate anche le problematiche etiche connesse. L'argomento oltre ad aver consentito un raccordo con gli obiettivi dell'Alternanza Scuola-Lavoro ha permesso di sviluppare negli studenti una riflessione critica sul rapporto tra progresso scientifico, sostenibilità e responsabilità etica. Lo studio della dinamica terrestre ha riguardato: la teoria della tettonica delle placche, le caratteristiche dei margini delle placche e l'orogenesi. L'analisi dei fenomeni geologici è stata collegata anche alla realtà del territorio italiano, caratterizzato da elevata attività sismica e vulcanica. Lo studio dell'atmosfera, infine, ha permesso di studiare le cause antropiche del cambiamento climatico e gli effetti sugli ecosistemi e sulla salute umana. L'argomento è stato sviluppato anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030, promuovendo una riflessione sulla sostenibilità ambientale e sulla responsabilità individuale e collettiva.

Nel corso dell'ultimo anno sono stati affrontati i seguenti **nuclei tematici** fondamentali:

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Le particolari proprietà dell'atomo di carbonio

Ibridazione sp^3 , sp^2 , sp . Elettroni delocalizzati " π " e struttura del benzene. I principali gruppi funzionali. I meccanismi delle reazioni organiche: effetto induttivo; reazioni omolitiche o radicaliche; reazioni eterolitiche o polari. Le principali classi di reazioni organiche: reazione di addizione, di eliminazione e di sostituzione. Reazioni di ossidoriduzione. L'isomeria di struttura o costituzionale. La stereoisomeria. Enantiomeri.

Gli idrocarburi

Alcani, alcheni, alchini e dieni: nomenclatura e principali proprietà. Reazioni chimiche degli alcani e degli idrocarburi insaturi. Reazione di polimerizzazione. Reazione di salificazione degli alchini. Gli idrocarburi aliciclici: il cicloesano. Gli idrocarburi aromatici o areni. Il benzene.

I derivati funzionali degli idrocarburi

Derivati funzionali alogenati. Derivati funzionali ossigenati: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni e acidi carbossilici. Reazione di esterificazione. Gli esteri. Derivati funzionali azotati: ammine e ammidi. Composti eterociclici azotati.

Le biomolecole

I lipidi. Lipidi saponificabili e insaponificabili. Reazione di saponificazione. I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. La proiezione di Fisher. Monosaccaridi a catena chiusa. Monosaccaridi della serie D e L. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. Le proteine. La struttura delle proteine. Gli enzimi. Gli acidi nucleici: DNA e RNA.

I principali processi metabolici

Le trasformazioni biologiche dell'energia e le leggi della termodinamica. I coenzimi trasportatori di elettroni: NAD⁺ e FAD. Metabolismo e ATP. La glicolisi. La respirazione cellulare: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. La fermentazione lattica. La fermentazione alcolica. La via del pentosio fosfato. Metabolismo del glucosio. Il diabete. Metabolismo dei lipidi e delle proteine. La fotosintesi: la fase luminosa; la fase oscura.

BIOTECNOLOGIE*La tecnologia del DNA ricombinante*

Gli enzimi che agiscono sul DNA (enzimi di restrizione, polimerasi, ligasi). Il clonaggio genico. I vettori di clonaggio. L'inserimento del DNA ricombinante nelle cellule ospiti. La selezione delle cellule geneticamente modificate. L'amplificazione del DNA tramite P.C.R. Il DNA complementare (cDNA). Le mappe di restrizione e l'impronta genetica. I marcatori molecolari (STR, VNTR e SNP). I principali prodotti biotecnologici. Le applicazioni biotecnologiche in campo medico, ambientale e agrario.

SCIENZE DELLA TERRA*La dinamica della litosfera*

Le teorie fissiste. L'interno della Terra. La teoria della deriva dei continenti di Wegener. La morfologia dei fondali oceanici. L'espansione dei fondali oceanici. La struttura delle dorsali oceaniche. La teoria della tettonica a placche. Il meccanismo che muove le placche. I margini di placca. Caratteristiche generali delle placche. Formazione degli oceani. I sistemi arco-fossa. I punti caldi. La formazione delle montagne. Tipi di orogenesi.

L'atmosfera

La composizione dell'atmosfera. La struttura a strati dell'atmosfera. La temperatura dell'aria e i fattori che la influenzano. L'umidità atmosferica. La pressione atmosferica. I venti. La circolazione atmosferica generale. Il bilancio radiativo (o termico) della Terra. Il tempo e il clima. L'inquinamento atmosferico: effetto serra, "buco" dell'ozono, piogge acide. Il cambiamento climatico.

DIMENSIONE PLURIDISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE.

Le Scienze Naturali sono state costantemente integrate con gli altri ambiti del sapere, promuovendo un approccio interdisciplinare. In particolare, sono stati sviluppati collegamenti con la fisica, per l'analisi delle trasformazioni energetiche e del bilancio radiativo terrestre, e con la matematica, attraverso l'interpretazione di grafici e dati.

Significativi anche i riferimenti alla filosofia, in relazione al dibattito etico sulle biotecnologie e sul rapporto tra uomo, natura e progresso scientifico, e alla storia, con approfondimenti sulla rivoluzione industriale, sull'utilizzo dei combustibili fossili e sullo sviluppo delle conoscenze genetiche nel Novecento.

L'interazione con l'Educazione Civica ha riguardato temi quali la sostenibilità ambientale, la tutela della biodiversità e la salvaguardia dell'ambiente, mentre i percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro hanno consentito di comprendere il ruolo della genetica nella prevenzione e nella personalizzazione delle terapie per la cura delle malattie.

METODOLOGIE E PROGETTI SPECIFICI

L'attività didattica è stata caratterizzata dall'utilizzo di metodologie diversificate, finalizzate a promuovere partecipazione attiva, autonomia e competenze trasversali.

METODOLOGIA DIDATTICA

- lezione frontale;
- lezione dialogata e partecipata;
- cooperative learning;
- analisi di casi reali;
- utilizzo di materiali multimediali;
- attività laboratoriali;
- discussione guidata.

PROGETTI SPECIFICI

- Percorso Nazionale di potenziamento orientamento “**Biologia con curvatura biomedica**”
- Progetto “**Medicina di Precisione**”
- Attività laboratoriale “**Reazione di saponificazione**”

La curvatura biomedica ha rappresentato un importante percorso di orientamento e approfondimento scientifico. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di approfondire temi relativi all'anatomia, fisiologia e patologia e di comprendere il funzionamento dei principali sistemi del corpo umano. Il percorso ha contribuito ad avvicinare gli studenti al metodo scientifico e alle professioni dell'area sanitaria.

Il modulo dedicato alla medicina di precisione ha consentito agli studenti di approfondire il ruolo della genetica nella prevenzione e nella cura delle malattie e la personalizzazione delle terapie. L'attività ha favorito la comprensione delle moderne frontiere della ricerca scientifica e delle implicazioni etiche, sociali e sanitarie legate all'uso dei dati genetici.

La reazione di saponificazione è stata utilizzata come esperienza laboratoriale per collegare teoria e pratica. Gli studenti hanno potuto:

- osservare direttamente una trasformazione chimica;
- comprendere il ruolo degli esteri e dei trigliceridi;
- analizzare i prodotti della reazione;
- sviluppare competenze operative e sperimentali.

L'attività laboratoriale ha favorito il lavoro collaborativo, l'osservazione scientifica e la capacità di interpretare i risultati sperimentali.

Lo studio delle Scienze Naturali ha contribuito alla formazione di cittadini consapevoli, capaci di interpretare i fenomeni naturali, comprendere le implicazioni del progresso scientifico e affrontare in modo responsabile le sfide ambientali, sanitarie e tecnologiche del presente e del futuro.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Roberto SANTARSIERE
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)

