

IIS
"De Sarlo-De Lorenzo"
Lagonegro(Pz)

Liceo Linguistico,
Via Sant'Antuono, 192
Lagonegro (Potenza)

ESAME DI MATURITA' 2026
CLASSE V E (Liceo Linguistico)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore
Prof. Antonio De Filippo

Il Dirigente Scolastico
Dott. Roberto SANTARSIERE

Il presente documento è redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs. 62/2017, della Legge 30 ottobre 2025, n. 164 (conversione del d.l. 127/2025 sulla riforma dell'esame), dell'art. 10 dell'O.M. del 26 marzo 2026, della legge 20 agosto 2019, n. 92, e del D.M. n. 183 del 7 settembre 2024 (Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica). In riferimento alle attività di orientamento, si fa rinvio al D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 e alla Nota MIM n. 2790 del 12 ottobre 2023, che definiscono le linee guida e le azioni di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado.

Sommario

1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	5
3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.....	8
5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	9
6 - ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE	10
7-COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE	11
8 - COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE.....	14
9- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....	14
10- FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (Ex PCTO)	16
11- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA.....	22
12- MODULO DI ORIENTAMENTO	37
13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI.....	40
14- VERIFICHE E VALUTAZIONE	42
15- LIBRI DI TESTO	44
16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	45
17 - L'ESAME DI STATO	50
18- IL CURRICULUM DELLO STUDENTE	50
19- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	51
20- FOCUS SULLE 4 DISCIPLINE DELL'ESAME DI MATURITA'	52
21- IL CONSIGLIO DI CLASSE	53
ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA	54
ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA.....	58
ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	59
ALLEGATO n.4 DETTAGLIO PERCORSI QUATTRO DISCIPLINE DEL COLLOQUIO.....	60

1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

IIS “F. De Sarlo - G. De Lorenzo”

L'istituto “F. De Sarlo-G. De Lorenzo” oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell'istruzione superiore della Regione Basilicata: l'Istituto magistrale “De Sarlo”, il Liceo scientifico “De Lorenzo” e l'Istituto tecnico “D'Alessandro”. Esso vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo linguistico Brocca. Con l'introduzione della legge sull'Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999), la scuola ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze umane, il Liceo scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM, SIA e IPSASR.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L'istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate. Il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l'intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto rappresenta una sfida importante per il sistema dell'istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell'intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l'iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l'inserimento effettivo al termine degli studi universitari o post-diploma, sono difficili da prevedere. L'istituto “F. De Sarlo-G. De Lorenzo” ha dunque saputo “intercettare” negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all'accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi dall'indagine Pisa (*Programme for International Student Assessment*), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente, la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km) e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve ovviamente tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti/studentesse e per i/le docenti. È contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede - computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. - perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento.

2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

**Quadro orario settimanale dell'indirizzo di studi
Liceo Linguistico**

PIANO DEGLI STUDI

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua Latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell’arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e Letteratura Italiana	MARINO	CARMINE
Lingua e Cultura Straniera 1 Inglese	GIORDANO	ROSA
Lingua e Cultura Straniera 2 Francese	CHIACCIO	MARIA PAOLA
Lingua e Cultura Straniera 3 Spagnolo	PICCIANO	MARCELLA
Storia	D'AMBROSIO	TERESA MARIA GIUSEPPINA
Filosofia	D'AMBROSIO	TERESA MARIA GIUSEPPINA
Matematica	PAPALEO	MARIA TERESA
Fisica	PAPALEO	MARIA TERESA
Scienze Naturali	GIOIA	GIUSEPPINA
Storia dell'Arte	DE FILIPPO	ANTONIO
Scienze Motorie e Sportive	CERBINO	ANTONIO
Religione cattolica o Attività alternative	ANANIA	MARIA GRAZIA
Conversazione con docente di madrelingua 1 (Inglese)	GALLO	MARIA ANTONIETTA
Conversazione con docente di madrelingua 2 (Francese)	GIORDANO	ANNA RINA
Conversazione con docente di madrelingua 3 (Spagnolo)	GINES PEREZ	FRANCISCO DE PAULA
Rappresentanti Studenti	ABRAMO	MANUELA
	FERRARO	CHIARA
Rappresentanti Genitori	BRUNO	ANDREIA
	ORLANDO	GIOVANNA

4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Lingua e letteratura italiana	MARINO CARMINE	MARINO CARMINE	MARINO CARMINE
Lingua e Cultura Straniera 1 Inglese	BURLA STEFANA	GIOIA MIMMA	GIORDANO ROSA
Lingua e Cultura Straniera 2 Francese	CHIACCHIO MARIA PAOLA	CHIACCHIO MARIA PAOLA	CHIACCHIO MARIA PAOLA
Lingua e Cultura Straniera 3 Spagnolo	PICCIANO MARCELLA	PICCIANO MARCELLA	PICCIANO MARCELLA
Storia	D'AMBROSIO TERESA MARIA GIUSEPPINA	D'AMBROSIO TERESA MARIA GIUSEPPINA	D'AMBROSIO TERESA MARIA GIUSEPPINA
Filosofia	D'AMBROSIO TERESA MARIA GIUSEPPINA	D'AMBROSIO TERESA MARIA GIUSEPPINA	D'AMBROSIO TERESA MARIA GIUSEPPINA
Matematica	PAPALEO MARIA TERESA	PAPALEO MARIA TERESA	PAPALEO MARIA TERESA
Fisica	PAPALEO MARIA TERESA	PAPALEO MARIA TERESA	PAPALEO MARIA TERESA
Scienze Naturali	MANIGLIA ROSANNA	MICHELE MACERI	GIOIA GIUSEPPINA
Storia dell'Arte	VITALE MARIA	DE FILIPPO ANTONIO	DE FILIPPO ANTONIO
Scienze Motorie e Sportive	COMMISSO TIZIANA	COMMISSO TIZIANA	CERBINO ANTONIO
Religione cattolica o Attività alternative	PAPALEO LILIANA	LAMBOGLIA TERESA	ANANIA MARIA GRAZIA
Conversazione con docente di madrelingua 1 (Inglese)	GALLO MARIA ANTONIETTA	GALLO MARIA ANTONIETTA	GALLO MARIA ANTONIETTA
Conversazione con docente di madrelingua 2 (Francese)	GIORDANO ANNA RINA	GIORDANO ANNA RINA	GIORDANO ANNA RINA
Conversazione con docente di madrelingua 3 (Spagnolo)	GINES PEREZ FRANCISCO DE PAULA	GINES PEREZ FRANCISCO DE PAULA	GINES PEREZ FRANCISCO DE PAULA

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2023/2024	14	0	0	14
2024/2025	14	0	0	13
2025/2026	13	0	0	13

5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe 5 E del Liceo linguistico è composta da 13 studenti, 12 studentesse e uno studente, provenienti da Lagonegro e dai comuni limitrofi.

Nel corso del triennio, e in particolare durante l'ultimo anno scolastico, la classe ha mantenuto un comportamento generalmente corretto e rispettoso delle regole scolastiche, mostrando disponibilità al dialogo educativo e una partecipazione nel complesso adeguata alle attività didattiche. I rapporti tra i pari e con i docenti si sono svolti in un clima abbastanza sereno e collaborativo, consentendo un regolare svolgimento delle lezioni.

Gli studenti hanno partecipato con interesse sia alle attività curricolari, sia alle iniziative extracurricolari proposte dalla scuola. In particolare, hanno preso parte ai percorsi di Formazione scuola-lavoro con senso di responsabilità e discreta partecipazione, dimostrando interesse verso le esperienze formative e orientative proposte. Nel corso dell'ultimo anno scolastico, la classe ha inoltre partecipato allo stage linguistico in Spagna, esperienza che ha rappresentato un'importante occasione di crescita culturale, personale e di approfondimento delle competenze linguistiche.

Nell'ambito delle attività di orientamento, gli studenti hanno aderito alle iniziative organizzate dall'istituto con atteggiamento generalmente positivo e collaborativo, mostrando interesse verso le opportunità di formazione e inserimento nel mondo universitario e lavorativo.

Dal punto di vista didattico, i risultati raggiunti risultano diversificati in relazione alle capacità, all'impegno e alla continuità nello studio. Una parte della classe ha lavorato con maggiore costanza e partecipazione, conseguendo risultati buoni e, in alcuni casi, più che soddisfacenti. Permangono tuttavia alcune fragilità per un numero limitato di studenti, soprattutto nella rielaborazione autonoma dei contenuti, nell'esposizione orale e nella continuità dell'impegno domestico. In alcuni casi sono state riscontrate una partecipazione non sempre costante e uno studio discontinuo, che hanno reso necessario il ricorso ad attività di recupero e consolidamento.

I docenti, pur nel rispetto delle specificità delle singole discipline, hanno collaborato tra di loro per favorire lo sviluppo di un metodo di studio adeguato e per stimolare negli studenti capacità di analisi, di rielaborazione personale e di utilizzo di un linguaggio corretto e appropriato. L'attività didattica si è svolta prevalentemente attraverso lezioni frontali, discussioni guidate, attività dialogate e momenti di approfondimento, con l'obiettivo di favorire la partecipazione attiva degli studenti e il progressivo consolidamento delle competenze disciplinari e trasversali.

L'attività educativa è stata accompagnata da verifiche scritte e orali periodiche, finalizzate ad accertare il livello di acquisizione dei contenuti, le competenze raggiunte e le capacità espressive e argomentative degli studenti.

Le prove sono state valutate secondo criteri comuni stabiliti dal consiglio di classe, tenendo conto non solo dei risultati conseguiti, ma anche dell'impegno, della partecipazione e dei progressi registrati nel percorso individuale di ciascuno studente.

Il consiglio di classe ritiene pertanto che la classe abbia affrontato il percorso conclusivo del secondo ciclo con un atteggiamento nel complesso corretto e collaborativo, raggiungendo livelli di preparazione globalmente adeguati agli obiettivi previsti dal corso di studi.

6 - ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE

Durante l'anno scolastico, la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Giochi sportivi studenteschi
- Giornata nazionale in memoria delle vittime della criminalità organizzata (21 marzo)
- Approfondimenti linguistici: Certificazioni in lingua inglese (PET e FIRST), francese (DELFI)
- Giornata delle lingue
- Visione del film "40 secondi"
- Stage linguistico in lingua spagnola a Salamanca
- Giornata mondiale violenza sulle donne (25 novembre)
- Giornata mondiale contro il bullismo e cyberbullismo (6 febbraio)
- Incontro con esperti esterni DoMos Basilicata: incontro informativo sulla donazione del midollo osseo
- Orientamento in uscita con l'università e con il mondo del lavoro
- UNISA
- Mediazione Bona Sforza di Bari
- UNICAL
- AssoOrienta: Carriere Universitarie
- Incontro con esperti esterni in videoconferenza.
- "Progetto Madrelingua in classe PRO" in lingua francese
- Attività formativa dedicata ai temi della sicurezza e della protezione del rischio

7-COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

Competenze chiave europee	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Competenza alfabetico-funzionale	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
Competenza multilinguistica						
Consapevolezza ed espressione culturale	Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari	1	2	3	4

		mediante supporti vari.				
	Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
	Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze in Matematica	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4

Competenza digitale	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
	Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

8 - COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline coinvolte
Padroneggiano i principali software operativi per PC	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi, audio).	TUTTE
Sanno utilizzare la videoscrittura	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi, audio).	TUTTE
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Simulazioni e prove di utilizzo	MATEMATICA E FISICA
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi, audio).	TUTTE
Sanno operare con i principali motori di ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi, audio).	TUTTE
Sanno presentare contenuti e temi studiati in video-Presentazioni e supporti multimediali	Autoproduzione risorse didattiche (video, testi, audio).	TUTTE
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Utilizzo piattaforme. Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per grafica/audio/video.	TUTTE

9- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Storia dell'Arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N° Ore	Obiettivi e Competenze acquisite
Module N°1: <u>Architecture - Neoclassicism</u> Topic 1: Neoclassical Architecture; Giuseppe Piermarini and the <i>Teatro alla Scala</i> ; Topic 2: Antonio Canova, <i>Amore e Psiche</i> .	Inglese	Storia dell'Arte	2	Skills: • Learning lexical elements in L1 and L2 related to artistic topics; • Recognizing the most well-known works by different artists, and describing their iconographic, iconological, stylistic, and linguistic elements; • Identifying the specific artistic techniques used in a work of art; • Placing a work of art within its historical and cultural context. Competences: • Correctly framing the artists and artworks studied within their specific historical context; • Interpreting works of art by using an appropriate method and terminology; • Recognizing and explaining iconographic and symbolic aspects, stylistic features, functions, materials, and techniques used in artworks; • Developing awareness of the cultural value of the archaeological, architectural, and artistic heritage of Italy and/or foreign countries, and acquiring knowledge of issues related to protection, conservation, and restoration; • Critically and personally re-elaborating acquired knowledge in L2.
Module N°2: <u>Town Planning – The Modern City: Stell, Iron, Glass and Concrete.</u> Topic 1: London, a Modern Cathedral (<i>Crystal Palace</i>). Topic 2: Paris Urban Renovation. <i>Eiffel Tower</i> .	Inglese	Storia dell'Arte	2	
Module N°3 <u>Painting – Monet and Impressionism</u> Topic 1: A New Pictorial Language. Claude Monet, <i>Impression, Sunrise</i> .	Inglese	Storia dell'Arte	2	
Module N°4: <u>Sculpture – Boccioni and Futurisme</u> Topic 1: Futurism in Art. Boccioni's Sculpture.	Inglese	Storia dell'Arte	2	
Module N°5: <u>New York</u> Topic 1: Pop Art. Warhol and New York. Topic 1: Principal Art Museum in New York.	Inglese	Storia dell'Arte	1	

10- FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (Ex PCTO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro, istituiti dalla legge 107 del 2015, sono stati modificati in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (sigla PCTO) e, a partire dall'anno scolastico 2025/2026, in "formazione scuola lavoro" (sigla FSL). Essi vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore durante il secondo biennio e nel quinto anno dei licei

La classe ha realizzato nel corso del secondo biennio e nel monoennio almeno 90 ore svolgendo le attività riportate nella seguente tabella:

TITOLO E DESCRIZIONE DEI PERCORSI TRIENNALI	ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI	ORE	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Anno Scolastico 2023/24					
Corso base sulla sicurezza	Ministero dell'Istruzione e del Merito	4	La classe ha svolto un corso di formazione a distanza incentrato sulle norme di sicurezza da seguire sui luoghi di lavoro	• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Il corso ha potenziato le competenze chiave di cittadinanza dell'intero gruppo-classe
Competenze di cittadinanza per lo Sviluppo Sostenibile	UNION Camere - Camera di Commercio della Basilicata	30	La classe ha svolto questo progetto articolato in due fasi. Una prima fase di formazione elearning asincrona della durata di 12 ore e una seconda fase sviluppata attraverso un modulo di 18 ore in presenza che ha visto la realizzazione di un video inerente lo Sviluppo Sostenibile.	• 1.1 GreenComp • 1.2 DigiComp • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Il progetto ha potenziato le competenze chiave di cittadinanza. Gli studenti e le studentesse, attraverso questo percorso sono stati spinti ad una riflessione più approfondita sull'importanza della sostenibilità ambientale.

“Programme PCTO” Stage linguistico Antibes Dal 25 febbraio 2024 al 3 marzo 2024	Centre International d’Antibes	34	- Corso di francese con docenti madrelingua e rilascio di un “Certificat de fin de stage” - Visite aziendali: Profumeria Fragonard, Hôtel Aragon - Visite culturali: Nizza, Grasse, Principato di Monaco, Antibes	Allargare e qualificare l’offerta formativa (come specificato nel PTOF di Istituto); - Offrire agli allievi una esperienza in grado di potenziare conoscenze, capacità e competenze; - Qualificare la programmazione scolastica; - Rinforzare i moduli di orientamento formazione in aula con momenti di alternanza in strutture esterne; - Realizzare un collegamento organico del sistema dell’istruzione e della formazione con il mondo del lavoro e la società civile; - Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità civile e formare cittadini consapevoli. - Potenziare le conoscenze linguistiche e le competenze comunicative attraverso il contatto diretto con il territorio - Acquisire nuove soft skills e competenze trasversali utili in senso orientativo per l’elaborazione della presa di coscienza dei propri interessi e	- Opportunità per gli studenti e le studentesse di familiarizzare con i numerosi aspetti del lavoro francese - Acquisizione di competenze linguistiche e professionali, nonché interculturali - Conoscenza di specificità economiche proprie di una regione vicina all’Italia
---	---------------------------------------	-----------	---	---	---

				attitudini per le future scelte professionali	
Anno Scolastico 2024/25					
“Prevenzione Oncologica”: Incontro con i medici del Centro di Riferimento Oncologico di Basilicata di Rionero in Vulture 28 marzo 2025	Centro di Riferimento Oncologico di Basilicata - Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico	3	Le studentesse hanno partecipato a un incontro formativo di altissimo valore scientifico con i medici del CROB di Rionero in Vulture, che hanno sottolineato l'importanza di praticare uno stile di vita sano e virtuoso per non mettere a repentaglio la nostra salute	• Competenze scientifiche: comprensione dei meccanismi medici e biologici di base che presiedono alla prevenzione delle malattie • Competenze civiche: consapevolezza del diritto alla salute e del valore della prevenzione	• Conoscenza delle buone pratiche e del valore della prevenzione
Progetto “Parcours Culture 2024/25”	Alliance Francaise de Basilicata e Alliance Francaise d'Italie	30	Il progetto è stato articolato in diverse fasi di formazione elearning in modalità sincrona e asincrona su tematiche culturali e sociali in lingua francese.	• Allargare e qualificare l'offerta formativa (come specificato nel PTOF di Istituto); • Offrire agli allievi una esperienza in grado di potenziare conoscenze, capacità e competenze; • Potenziare le conoscenze linguistiche le competenze comunicative attraverso la conoscenza della cultura e della società francese	- Opportunità per gli studenti e le studentesse di familiarizzare con i numerosi aspetti del lavoro francese - Acquisizione di competenze linguistiche e professionali, nonché interculturali - Conoscenza di specificità economiche e culturali proprie di un paese di lingua francese
Stage linguistico “How to be a Guide”	BIS School (British	40	Durante il percorso di PCTO svolto a Dublino, studenti e studentesse	- Sviluppare competenze comunicative e	L'esperienza svolta a Dublino ha contribuito al

Dublino, dal 30 marzo 2025 al 06 aprile 2025	International School) Dublino		hanno partecipato a un'esperienza formativa guidata da professionisti qualificati del settore turistico. Le attività iniziavano con una fase teorica, durante la quale sono state acquisite conoscenze e competenze necessarie per comprendere il ruolo di una guida turistica professionale. In particolare, hanno approfondito aspetti legati alla storia, alla cultura e ai principali luoghi di interesse della città, oltre alle tecniche di comunicazione e gestione dei gruppi turistici. Successivamente, studenti e studentesse hanno preso parte a una fase pratica in cui hanno potuto mettere in atto quanto appreso, simulando il ruolo di guida turistica in lingua inglese	relazionali in lingua inglese. - Acquisire conoscenze di base sul lavoro della guida turistica professionale. - Migliorare la capacità di parlare in pubblico in modo chiaro ed efficace. - Approfondire la conoscenza della storia, della cultura e dei principali monumenti di Dublino. - Imparare a gestire gruppi di visitatori durante visite guidate e attività turistiche. - Potenziare le capacità organizzative e di <i>problem solving</i> in contesti reali. - Favorire il lavoro di squadra e la collaborazione tra studenti e studentesse - Applicare in modo pratico le competenze linguistiche	miglioramento delle capacità espositive, comunicative e relazionali, in particolare nell'ambito <i>del public speaking</i> e dell'interazione con persone provenienti da diversi contesti culturali. Il percorso di PCTO ha consentito di attuare modalità di apprendimento flessibili ed efficaci, integrando la formazione scolastica con un'esperienza pratica concreta e coerente con gli obiettivi educativi del secondo ciclo di istruzione. Inoltre, il progetto ha favorito lo sviluppo della sicurezza personale, dello spirito di collaborazione e delle capacità organizzative, rappresentando un'importante occasione di crescita formativa e professionale nel settore del turismo culturale.
--	--------------------------------------	--	--	--	---

				acquisite a scuola.	
Anno scolastico 2025/26					
Formazione a distanza in materia di Protezione Civile 13 ottobre 2025	Dipartimento Protezione civile della Basilicata	2	Giornata formativa riservata alle scuole della provincia di Potenza in occasione della Settimana nazionale della Protezione civile - in programma dal 7 al 13 ottobre 2025. La classe ha seguito solo due ore: - Video “gestione fiumi” - Prime indicazioni operative per la pianificazione d'emergenza nell'ambito del rischio diga e i presidi territoriali idraulici Edilizia scolastica e cultura della sicurezza: sinergie tra scuola, comuni e protezione civile	- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile; Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Conoscenza delle buone pratiche e del valore della prevenzione
Stage Linguistico Salamanca dal 15 febbraio 2026 al 21 febbraio 2026	DICE Centro Didàctico de Espanol	30	Gli studenti e le studentesse hanno alloggiato presso la Residenza Universitaria Aldaba Alameda sita in Salamanca. Il progetto, (con rilascio di attestato finale) oltre all'attività linguistica in aula ha previsto attività pomeridiane tra le quali: visite culturali alla città, attività di foto-competicion e di baile presso l'Academia de Baile Raquel Gomez. Lo stage ha	Allargare e qualificare l'offerta formativa (come specificato nel PTOF di Istituto); - Offrire agli allievi una esperienza in grado di potenziare conoscenze, capacità e competenze; - Qualificare la programmazione scolastica; - Rinforzare i moduli di orientamento formazione in aula	• L'esperienza è risultata altamente formativa per il gruppo classe che ha avuto la possibilità di vivere dei giorni calati in un'atmosfera culturale nella splendida città di Salamanca • Il Progetto ha permesso agli studenti e alle studentesse di

			permesso di gustare specialità gastronomiche locali.	con momenti di alternanza in strutture esterne; - Realizzare un collegamento organico del sistema dell'istruzione e della formazione con il mondo del lavoro e la società civile; - Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità civile e formare cittadini consapevoli. - Potenziare le conoscenze linguistiche e le competenze comunicative attraverso il contatto diretto con il territorio - Acquisire nuove soft skills e competenze trasversali utili in senso orientativo per l'elaborazione della presa di coscienza dei propri interessi e attitudini per le future scelte professionali - Sviluppo competenze interpersonali.	familiarizzare con la cultura spagnola • Accrescere la propria autostima • Acquisire conoscenze e competenze linguistiche, professionali e interculturali. • Conoscere specificità economiche e culturali di un paese UE

11- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa, della legge 20 agosto 2019, n. 92 e del D.M. n. 183 del 07 settembre 2024, le seguenti unità di apprendimento (desunte dalla programmazione di classe)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (Primo quadrimestre)

Denominazione	L'art. 11 della Costituzione. «Trasformiamo il futuro: pace, inclusione e cooperazione» • L'articolo 11 della Costituzione. Questo articolo, che fa parte dei primi dodici ritenuti i "fondamentali", segna una rottura netta col passato recente, mettendo il verbo "ripudia" anziché "rinuncia": "L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo". • Articoli che riguardano la Pace: (1 – 2 – 3 – 6 – 8 – 9 – 10 – 21 – 26 – 32 – 34 – 117) - L'Europa e le sue istituzioni. - Organismi internazionali; - Storie di protagonisti della Pace e della cooperazione internazionale
Prodotto	Gli studenti/studentesse dovranno realizzare un documentario/podcast di circa 10 minuti, in cui illustrare il valore e il senso profondo della pace nella storia e nel mondo contemporaneo, più che mai lacerato da tensioni e conflitti di crescente e inquietante intensità, che potrà essere utilizzato per la mostra sulla pace per l'Open Day 2026 generando un QR code.
Competenze comuni di cittadinanza	• Imparare a imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione
Competenze di Educazione	Competenza 1

civica	Interagire correttamente con le istituzioni • nella vita quotidiana, • nella partecipazione • nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, • dell'Unione europea, • degli organismi internazionali, • delle regioni e delle Autonomie locali. Competenza 2 • Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
Obiettivi di apprendimento	Con questa UDA si vuole: - promuovere la cultura della pace, della cooperazione internazionale e del dialogo interculturale attraverso lo studio della Costituzione italiana e dei principali riferimenti internazionali. - rintracciare organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. - Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata. Competenza 1 • Individuare - la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese; - le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali • Rintracciare le origini e le ragioni storico- politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda. • Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali, i principi comuni di: - responsabilità, - libertà, - solidarietà, - tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, dei beni culturali e artistici, degli animali dell'ambiente. Competenza 2 Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.

	Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni. Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura italiana (2 ore) • Storia (2 ore) • Lingua inglese (2 ore) • Religione (2 ore) • Diritto ed economia (in regime di codocenza, 2 ore)
Descrizione dell'attività	Per la prima volta dalla fine della Seconda guerra mondiale, l'umanità sta attraversando una fase storica in cui i valori della pace, della solidarietà e della cooperazione sono seriamente minacciati dal prepotente ritorno dei nazionalismi e dalla propensione a risolvere i conflitti con l'uso della forza. La guerra russo-ucraina e la situazione sempre più esplosiva in Medio Oriente dimostrano in maniera sempre più feroce che le lezioni impartite dalla storia sono rimaste pressoché inascoltate. Una sensazione rafforzata anche dal comportamento delle classi dirigenti del pianeta, sempre più sorde e indifferenti a qualsiasi messaggio di pace. In un contesto così inquietante, è perciò indispensabile promuovere un messaggio di pace e tolleranza con cui rispondere agli orrori del nostro tempo. L'unità di apprendimento di Educazione civica progettata per le classi quinte ha l'obiettivo di restituire dignità al principio- cardine di tutte le convenzioni internazionali, oltre che della nostra Costituzione e di promuovere la cultura della pace, della cooperazione internazionale e del dialogo interculturale. L'attività sarà articolata in più fasi illustrate di seguito.

Fasi e attività dei docenti	Fase di preparazione e presentazione (1 ora) - Il coordinatore di Educazione civica illustrerà alla classe i contenuti e gli obiettivi dell'unità di apprendimento, anche in relazione alla programmazione di classe. Fase di produzione e analisi documentazione (10 ore) - I docenti affrontano gli argomenti oggetto della presente UDA e forniscono le indicazioni per la raccolta ed elaborazione del materiale (vedi attività nelle singole discipline). Gli studenti e le studentesse provvederanno a raccogliere dati e informazioni li rielaboreranno per sviluppare il prodotto finale. Fase di riflessione/laboratorio (5 ore) - Al termine delle lezioni, la classe sarà impegnata in attività laboratoriali che si svolgeranno in una o più giornate, in cui ciascuna studentessa inserirà nella progettazione del prodotto finale il suo punto di vista sulla pace come espressione di civiltà nel passato, nel presente e nel futuro, sul valore e il rispetto della diversità, sul ruolo degli organismi internazionali portando come esempi personaggi importanti testimoni di pace, canzoni, libri, collegandosi all'art. 11 e ad altri articoli della costituzione. Fase di verifica (un'ora) - I documentari saranno raccolti in un'apposita cartella predisposta dal coordinatore della disciplina sul canale Teams della classe. Tutti i filmati saranno proiettati in classe e infine valutati dai docenti coinvolti nell'unità di apprendimento.
------------------------------------	--

Tempi di realizzazione	17 ore (novembre 2025-gennaio 2026) Documento del 15 maggio, classe V E (Ecco Linguistico), Anno scolastico 2025/2026
Modalità di valutazione	Ciascuna fase del lavoro sarà oggetto di un'attenta osservazione con l'aiuto del diario di bordo. I docenti esprimeranno la loro valutazione sul prodotto finale attraverso l'apposita rubrica. Qualora si rendesse necessario, al termine dell'unità di apprendimento, gli studenti svolgeranno un test di verifica predisposto dai docenti coinvolti nelle attività formative.
Disciplina coinvolta	Lingua e letteratura italiana
Contenuti	Parole di pace: un itinerario tra narrativa e poesia
Attività	La letteratura del XX secolo ha offerto molteplici spunti di riflessione sul tema della pace, inteso non soltanto come alternativa a ogni forma di risoluzione violenta dei conflitti, ma anche come «bene universale» (Don Primo Mazzolari) da tutelare e difendere in risposta a ogni forma di intolleranza e prevaricazione. Le tensioni che attraversano il nostro tempo e la nostra società ci invitano dunque a seminare parole di pace - intesa (anche) come condizione dello spirito e della mente - prendendo esempio dai classici della letteratura e del pensiero. A partire da una serie di letture antologiche - che spazieranno dalla prosa alla poesia, senza per questo tralasciare lettere e testimonianze dal passato - il docente inviterà la classe a riflettere sulla pace come ideale da praticare nella vita quotidiana, in risposta «alle psicosi dell'odio e della distruzione» (Albert Einstein) che, ieri come oggi, si stagliano minacciose sul nostro pianeta.
Metodologia	• Lezione frontale partecipata • Lezione dialogata • Brainstorming
Disciplina coinvolta	Storia
Contenuti	• Lettere dalla trincea • I 14 punti di Wilson • Il Manifesto di Ventotene • La nascita dell'ONU • Il Manifesto Russell – Einstein • Lettura di brani tratti dal libro “Una persona alla volta” di Gino Strada • Lettura di alcuni Articoli della Costituzione italiana
Attività	Lezione frontale (presentazione di contenuti) • Lezione interattiva, • Lezione multimediale, • Brainstorming,

	• Cooperative learning, • Attività di laboratorio, • Flipped classroom, • Visione di filmati e documentari, • Lettura di testi, • Tutte le strategie ritenute utili anche se non elencate.
Metodologia	La Docente si propone di condurre gli studenti in un percorso di riflessione e consapevolezza sul valore della pace, intesa non solo come assenza di guerra ma come costruzione quotidiana di convivenza civile, solidarietà e rispetto dei diritti umani. La pace viene affrontata come un processo storico e sociale, legato a momenti chiave della storia del Novecento, e come un principio fondante della Costituzione Italiana e della cittadinanza democratica. L'attività si apre con una fase introduttiva di motivazione, nella quale gli studenti vengono invitati a riflettere insieme su ciò che la pace rappresenta oggi e su come la si possa costruire nella vita quotidiana. La lettura e l'analisi dell'articolo 11 della Costituzione ("L'Italia ripudia la guerra...") permette di collegare il tema ai valori fondativi della Repubblica e al concetto di pace come responsabilità collettiva. Segue una fase di esplorazione e ricerca storica, nella quale gli studenti analizzano alcuni eventi significativi del XX secolo: le due guerre mondiali, la nascita dell'ONU, la Guerra Fredda, i movimenti pacifisti e l'integrazione europea. Attraverso l'uso di fonti storiche, testimonianze, fotografie, carte geografiche e documenti, i ragazzi comprendono come i conflitti abbiano inciso sulla vita dei popoli e come, dalla tragedia della guerra, siano nati i principi di cooperazione e di pace che oggi dovrebbero orientare le istituzioni internazionali..
Disciplina coinvolta	Religione
Contenuti	Riscoprire il significato autentico, il valore e i vantaggi della pace.
Attività	• Lettura e analisi di alcuni testi fondamentali relativi: alla pace: • Giovanni. xxiii – Enciclica Pacem in Terris e i quattro pilastri della pace • Paolo VI– Enciclica Populorum Progressio • Nelson Mandela, Papa Francesco, Giovanni Paolo II, John Kennedy.

Metodologia	Lezione frontale; Lezione dialogata; Uso della LIM
Disciplina coinvolta	Lingua inglese
Contenuti	How does exactly the UN support peace?
Attività	• Lettura, traduzione e discussione di testi in lingua inglese inerenti i contenuti da trattare. • Visione di filmati
Metodologia	• Lezione frontale partecipata • Tutoring
Disciplina coinvolta	Diritto
	La storia del conflitto fra Israele e Palestina fino al 2024 Fonti : • Presentazione del libro “ Israele e palestinesi in poche parole “ di Marco Travaglio (Paper Fest, giugno 2024) • riassunto della questione israello- palestinese (video a cura di “ La Fiore” – you tube) • Le ragioni storiche della questione israello-palestinese (video a cura di geopop – you tube) • Israele – Palestina : dal 70 d.C. al 2017 (rete) ○ Entrare in contatto con un’analisi dettagliata e contemporaneamente sintetica della vicenda che lacera due popoli da oltre 100 anni ○ Individuare i punti di vista diversi (sia pur non platealmente) delle varie fonti utilizzate ○ Cogliere i punti chiave della vicenda, secondo la propria lettura dei fatti ○ Prendere atto della diffusa abitudine di “ schierarsi” in “ tifoserie” su fatti del genere, con posizioni “ a priori” e poco aperte al confronto
Attività	Il docente presenta, con diapositive animate in power point, i contenuti delle varie fonti. Considerando possibile, se non probabile, che l’esposizione non venga completata in due ore, sarà lasciato agli studenti tutto il materiale necessario (video, power point) per completare l’analisi del problema e lavorare al prodotto finale

Metodologia	Lezione frontale Interventi degli studenti ed eventuale dibattito in classe
--------------------	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

(Secondo quadrimestre)

Denominazione	<i>Focus su pregi e difetti della globalizzazione – Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i>
Prodotto	"Diario del Villaggio Globale": Libro Digitale Una narrazione composta da articoli, interviste, reportage fotografici e infografiche creati dagli studenti per raccontare come la globalizzazione ha trasformato la nostra vita sul piano economico, sociale, culturale e ambientale.
Classi coinvolte Competenze comuni di cittadinanza	Classi 5^AE e 5^AD Liceo Linguistico • Imparare a imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione
Competenze di Educazione civica (così come stabilite dalle nuove Linee guida ministeriali)	<u>COSTITUZIONE</u> Competenza n. 1 • Interagire correttamente con le istituzioni ○ nella vita quotidiana, ○ nella partecipazione ○ nell'esercizio della cittadinanza attiva. <u>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</u> Competenza n. 1 • Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela ○ dell'ambiente, ○ degli ecosistemi

Obiettivi di apprendimento (così come stabiliti dalle nuove Linee guida ministeriali)	○ delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Competenza n. 2 ● Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. ● Adottare comportamenti responsabili versol'ambiente.
	<u>COSTITUZIONE</u> Competenza n. 1 ● Individuare, attraverso l'analisi comparata ○ della Costituzione italiana, ○ della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, ○ delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali, i principi comuni di ○ responsabilità, ○ tutela della salute e dell'ambiente. ● Rintracciare organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. ● Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.
	<u>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</u> Competenza n. 1 ● Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica e comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. ● Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. ● Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. ● Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. ● Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle

	discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...) • Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. • Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio. • Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori. Competenza n. 2 • Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. • Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. • Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. • Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. • Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.
Discipline coinvolte	• Lingua e cultura francese (2 ore) • Lingua e cultura spagnola (2 ore) • Scienze motorie (2 ore) • Scienze naturali (2 ore) • Diritto ed economia (in regime di codocenza, 2 ore)

Descrizione dell'attività	L'attività è progettata per accompagnare gli studenti e le studentesse delle classi quinte del liceo linguistico in un percorso di educazione civica centrato sul tema della globalizzazione e del suo impatto in vari ambiti. Sentiamo spesso parlare di globalizzazione: in Tv e sui giornali, nei programmi dei politici e nei discorsi di imprenditori ed economisti, forse però non ci rendiamo conto di quanto la globalizzazione influenzi la nostra vita quotidiana, non solo a livello economico ma anche culturale. Quanti degli oggetti che possediamo (dai vestiti ai prodotti tecnologici, dal cibo agli articoli sportivi) sono <i>made in Italy</i> e quanti, invece, vengono da Paesi lontani? E in che misura i nostri riferimenti culturali (dai film alla musica, dai libri alla moda) provengono da altre parti del mondo? Partendo dall'Agenda 2030 e dal principio costituzionale di tutela dell'ambiente (articolo 9 della Costituzione), gli studenti e le studentesse saranno guidati/e a riflettere sulla loro vita quotidiana, sulle loro abitudini e le loro scelte di ogni giorno. Le diverse discipline coinvolte contribuiranno ad analizzare il tema da più punti di vista. Le attività si svilupperanno partendo dal concetto di Globalizzazione, inteso come processo planetario caratterizzato dall'integrazione mondiale dei processi economici, demografici e ambientali, alle ripercussioni sul clima, ambiente e distribuzione delle risorse. Si discuterà sul modo in cui la globalizzazione ha sconvolto gli equilibri economici e le gerarchie di sviluppo del passato, come la globalizzazione ha annullato la distinzione tra centro e periferia ("villaggio globale"). Sono previste letture di testi e confronto con i diversi punti di vista sui vantaggi e i limiti del processo di Globalizzazione. Ogni disciplina apporterà il suo specifico contributo, oltre alla promozione della competenza in materia di cittadinanza.
Descrizione dell'attività	Classe 5^ sezione E del Liceo Linguistico Fase di preparazione Presentazione dell'unità di apprendimento (un'ora) Il coordinatore presenta agli studenti e alle studentesse le fasi dell'Uda. Nella prima fase, di preparazione, gli insegnanti coinvolti offrono e chiariscono il materiale introduttivo (vedi contenuti di ciascun insegnante). Le studentesse prendono appunti, o elaborano mappe. Fase di produzione Vengono letti in classe testi scelti o visionati filmati inerenti il tema trattato (vedi contenuti di ciascun insegnante). Si tratta di articoli, grafici e immagini che possono essere selezionati ad hoc dal docente, in funzione dell'iter didattico seguito. Il docente guida l'analisi. Per ogni documento sono presenti alcune attività che hanno lo scopo di stimolare la riflessione

	e la discussione. Le studentesse analizzano a casa i testi di volta in volta proposti attraverso schede di comprensione e appuntano i dubbi e le domande, le osservazioni da dibattere in classe. In classe avviene il confronto e si puntualizzano i nodi più importanti che necessitano di ulteriore approfondimento. Attraverso il feedback i docenti monitorano il lavoro che si sta conducendo e chiariscono i dubbi dando ulteriori elementi e spiegazioni. La coordinatrice divide poi la classe in 3 gruppi di 4 studentesse ognuno, improntati all'eterogeneità in modo tale che ogni studentessa svolga il ruolo che è per lei più confacente. A ciascun gruppo viene data la stessa consegna: elaborare individualmente una parte del "libro digitale", affrontando il tema della globalizzazione in quattro ambiti diversi. I docenti osservano le studentesse durante queste fasi e considerano tanto il lavoro individuale quanto quello di gruppo, utilizzando il diario di bordo. Al termine del lavoro didattico, si conclude l'Uda affidando alle studentesse il "compito di realtà" programmato. Fase di riflessione Ogni studente e ogni studentessa dopo aver sviluppato una parte del libro digitale inerente ad un ambito della globalizzazione presenta il lavoro e i propri approfondimenti alla classe. Successivamente i lavori saranno assemblati per formare il prodotto finale stabilito: un "Diario del villaggio globale". La coordinatrice illustrerà poi, agli studenti e alle studentesse, la rubrica di valutazione che contiene un indicatore legato all'originalità della presentazione, uno legato all'espressione scritta e uno all'esposizione orale; Valutazione Presentazione del prodotto finale e valutazione dei lavori (2ore). Ciascun docente, esprimerà un voto sul lavoro di studenti e studentesse.
Tempi di realizzazione	Secondo quadrimestre: 16 ore • Storia dell'arte (docente coordinatore, presentazione) 1 ora • Lingua e cultura francese 2 ore • Lingua e cultura spagnola 2 ore • Scienze motorie 2 ore

	• Scienze naturali 2 ore • Diritto 2 ore • Laboratorio 4 ore. • Presentazione dei prodotti finali e valutazione 1 ora
Disciplina coinvolta	Lingua e cultura francese (2 ore)
Contenuti	• Le développement durable • Les énergies renouvelables • L’empreinte écologique • Les jeunes et le climat • La consommation responsable
Attività	• Activité au labo en interaction • Mise en évidence du lien citoyenneté-environnement • Analyse de documents authentiques • Compréhension du message civique
Disciplina coinvolta	Lingua e cultura spagnola (2 ore)
Contenuti	• La globalización cultural: ventajas y desventajas • Cambios y estandarización de estilos a nivel mundial (comida rápida, moda rápida) • Impacto ambiental y laboral
Attività	• Análisis del proceso histórico, económico, tecnológico y cultural • Videos • Actividad práctica de laboratorio: "El Mapa Global de Mis Cosas"
Disciplina coinvolta	Scienze motorie (2 ore)
Contenuti	• Sport come industria globale. • Eventi globali come strumenti geopolitici. • Sport come linguaggio universale. • Diritti umani e sport: boicottaggi e proteste sportive di natura politica. • Sport come diritto Universale (ONU, Carta Europea dello Sport).
Attività	• Discussione guidata, lettura di test e confronto tra pari. • Analisi di documenti estratti dalla Carta Europea dello sport. • Analisi di attività sportive diffuse tra i vari continenti.
Disciplina coinvolta	Scienze naturali (2 ore)

Contenuti	• Globalizzazione e ambiente: effetto serra e cambiamento climatico; accordi internazionali sul clima, Intergovernmental panel and Climate Change e Accordo di Parigi. • Migrazioni climatiche • Globalizzazione e salute • Diffusione globale delle pandemie • Sistema sanitario globale e ruolo dell'Organizzazione Mondiale della Sanità
Attività	• Analisi di grafici sulle emissioni di CO2 • Analisi dati ONU • Analisi statistica della diffusione pandemica • Studio del concetto "One Health"
Disciplina coinvolta	Diritto (2 ore in Compresenza)
Contenuti	• Art. 9 Costituzione italiana: la tutela dell'ambiente (evoluzione della disciplina). • La globalizzazione: vantaggi e svantaggi.
Attività	• Il docente, con il supporto di diapositive animate realizzate con power point, stimolerà continuamente la classe a riflettere ed analizzare i contenuti che vengono man mano illustrati.
Metodologia	-Lezione frontale; -<i>Brainstorming</i> -Metodologia laboratoriale; -<i>Cooperative learning</i>; -Ricerca su internet; -Filmati; -Articoli; - Lim.
Modalità di valutazione	Il percorso didattico della classe sarà analizzato attraverso il diario di bordo. Il prodotto finale sarà invece valutato attraverso l'apposita rubrica. Al termine dell'unità di apprendimento, il coordinatore di Educazione civica, sentito il parere dei docenti coinvolti, formulerà le proposte di voto.

12- MODULO DI ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2023/2024, è stato avviato il modulo di orientamento previsto dal D.M. 328 del 22 dicembre 2022, in coerenza con quanto stabilito dalla Nota MIM n. 2790 del 12 ottobre 2023, nell'ambito dell'insegnamento dell'orientamento formativo per almeno 30 ore annuali nel triennio della scuola secondaria di secondo grado.

Le attività sono state progettate con l'obiettivo di:

- sostenere gli studenti nel percorso di conoscenza di sé, delle proprie attitudini e potenzialità;
- promuovere l'acquisizione di competenze orientative e trasversali (soft skills);
- facilitare una scelta consapevole del percorso post-secondario (universitario, ITS Academy, mondo del lavoro).

Di seguito la tabella riassuntiva delle attività svolte dalla classe per gli anni scolastici 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026:

ANNO SCOLASTICO 2023-2024 – TUTOR PROF. Brigante Roberto			
Alla scoperta di sé stessi: chi sono?			
1- Didattica orientativa, le discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività/Contenuti	Tempi
- Scienze - Francese - Arte - Filosofia - Italiano	La consapevolezza emotiva: riconoscere e manifestare un sentimento	- Evoluzione biologica e culturale dell’uomo -I circuiti cerebrali delle emozioni: il sistema limbico - Le emozioni in arte e letteratura	10 ore
2- Enti esterni e titolo del percorso	Attività		Tempi
- Union Camere - Protezione Civile - Safer Internet day - Bullismo Cyber bullismo - Identità culturale	- Incontri in presenza a classi aperte - Incontri online - Presentazione di libri		15 ore
3- Tutor	Attività		Tempi
	- Questionario dei bisogni formativi; - colloquio analisi dei bisogni formativi; - incontri per la compilazione dell’e-portfolio, supporto per la realizzazione del capolavoro e inserimento dati sulla piattaforma unica.		5 ore
Totale ore			30

ANNO SCOLASTICO 2024-2025 – TUTOR PROF. Brigante Roberto			
Investo nel mio futuro: chi vorrei essere?			
1- Didattica orientativa, le discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività/Contenuti	Tempi
- Matematica - Fisica - Filosofia -Italiano	- Competenze personali FLESSIBILITA': capacità di gestire le transizioni e l'incertezza e di affrontare le sfide	- Attività laboratoriale - Debate -Story telling - Compiti di realtà	10 ore
2- Enti esterni e titolo del percorso	Attività		Tempi
-Union Camere: Role model, Orientarsi nella complessità	- Incontri in presenza a classi aperte - Incontri online		15 ore
3- Tutor	Attività		Tempi
	- Questionario dei bisogni formativi; - colloquio analisi dei bisogni formativi; - incontri per la compilazione dell'e-portfolio, supporto per la realizzazione del capolavoro e inserimento dati sulla piattaforma unica.		5 ore
Totale ore			30

ANNO SCOLASTICO 2025-2026 – TUTOR PROF. Brigante Roberto			
Direzione futuro: conoscere per scegliere			
1- Didattica orientativa, le discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività/Contenuti	Tempi
Inglese Filosofia Italiano Spagnolo	-Orientarsi nei processi di cambiamento, acquisendo un habitus mentale efficace nei rapporti con il mondo. -Comunicare efficacemente per essere artefice del proprio futuro	Attività laboratoriale - Debate -Story telling - Compiti di realtà	10 ore
2- Enti esterni e titolo del percorso	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi
- Università di Salerno - Università di Calabria - Assorienta - Bona Sforza	Competenze personali Flessibilità capacità di gestire le transizioni e l’incertezza di affrontare le sfide	Questionario Elaborazioni di schede Laboratori Compiti di realtà	15 ore
3- Tutor	Attività		Tempi
lorio Marilicia Zaccara Gabriella	- Questionario dei bisogni formativi; - colloquio analisi dei bisogni formativi; - incontri per la compilazione dell’e-portfolio, supporto per la realizzazione del capolavoro e inserimento dati sulla piattaforma unica.		5 ore
Totale ore			30

13- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

STRATEGIE METODOLOGICHE

Discipline	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc.NATURALI	St. ARTE	Sc. MOTORIE	RELIGIONE
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	X	X	X	X	X				X		
Brainstorming		X	X	X	X	X	X	X		X		
Lezione pratica											X	
Discussione guidata		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata /interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti		X	X									
Cooperative learning	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività di laboratorio		X	X	X				X				
Insegnamento individuale		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Flipped Classroom			X		X	X	X	X		X		
Debate		X		X	X	X						

MEZZI DIDATTICI

Discipline	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc.NATURALI	St. ARTE	Sc. MOTORIE	RELIGIONE
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Libri di testo parte digitale (Cd rom DVD corredati)	X	X	X	X	X	X			X	X		X
Lim		X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Computer	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori	X	X	X	X			X	X		X		
App. per la didattica (padlet, Kahoot, google moduli etc.)	X	X	X	X	X		X	X				
Visione di filmati	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Documentari					X					X	X	
Lezioni registrate dalla RAI	X						X	X				
Youtube	X	X	X	X				X		X	X	
Treccani	X											

14- VERIFICHE E VALUTAZIONE

METODI DI VERIFICA

Discipline	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NAT.	STORIA ARTE	SC. MOTORIE	RELIGIONE
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tema	X	X		X								
Analisi del testo	X	X	X	X		X						
Relazione									X			
Trattazione sintetica		X	X	X	X	X						
Prove strutturate	X	X	X	X			X	X				
Prove semistrutturate		X	X	X	X	X	X	X				
Risoluzione di problemi			X	X			X	X	X			
Elaborazione di progetti			X	X		X						
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove pratiche											X	
Prove di laboratorio		X	X	X								
Traduzione		X	X	X								
Diario di bordo e rubriche valutative	X	X	X	X	X				X		X	X

Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. Lgs. N°62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2, recita: “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. N°89 del 15 marzo 2010, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 del D. Lgs. N°62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione per ogni studente/ studentessa sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.
- Per gli studenti e le studentesse che hanno riportato un **voto di condotta pari a 6/10**, il Consiglio di Classe ha assegnato un **elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale**.
- Tale elaborato viene discusso durante il colloquio.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

Prima prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Seconda prova scritta di **Inglese**

Si effettueranno simulazioni in linea con quanto previsto dall’O.M. 26/03/2026.

15- LIBRI DI TESTO

Disciplina	Titolo
Lingua e letteratura italiana	• Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, <i>Volti e luoghi della letteratura. Dal secondo Ottocento al primo Novecento</i>, Firenze, Giunti-TVP, 2020, Volume 3A • Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, <i>Volti e luoghi della letteratura. Dalla Prima guerra mondiale a oggi</i>, Firenze, Giunti-TVP, 2020, Volume 3B • Massimiliano Malavasi, Valentina Cannizzo (a cura di), <i>Antologia della Divina Commedia</i>, Firenze, Giunti-TVP, 2020
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, <i>Compact Performer Shaping Ideas. From the origins to the present age</i> , Bologna, Zanichelli, 2021
Lingua e cultura straniera 2 Francese	Simonetta Doveri, Régine Jeannine <i>"Harmonie littéraire PLUS 2"</i> . Ed. Europass
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	ConTextos literarios Vol.2 Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti - Lingue Zanichelli
Storia	Franco Bertini, <i>Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni</i> , Milano, Mursia, 2019, Volume 3
Filosofia	Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, <i>I nodi del pensiero. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti</i> , Torino, Paravia, 2017
Matematica	Nobili Lorena, Trezzi Sonia, Giupponi Richelmo - <i>Le idee della Matematica 5 Analisi</i> - Editrice Atlas
Fisica	Gian Paolo Parodi, Marco Ostili, Guglielmo Mochi Onori, <i>Orizzonti della fisica. Quinto anno</i> , Milano, Pearson Science, 2020
Scienze naturali	D.Nepgen, M.Fiorani, M.Crippa - <i>Scienze naturali (Chimica organica - Biochimica - Scienze della Terra)</i> Terza edizione Vol.5 - A.Mondadori Scuola
Storia dell'arte	Claudio Pescio (a cura di), <i>Contesti d'arte. Dal Neoclassicismo a oggi</i> , Vol 3 Treccani Giunti-TVP, 2018
Scienze Motorie e sportive	Alberto Rampa, Maria Cristina Salvetti, <i>Energia pura. Wellness/Fairplay</i> , Milano, Juvenilia Scuola, 2017
Religione cattolica	Renato Manganotti, Nicola Incampo, <i>Il Respiro dei giorni - corso di religione cattolica per la scuola secondaria di secondo grado</i> , Milano, Editrice La Scuola, 2021

16- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni Consiglio di Classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate, "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport". La certificazione dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi:

- Omogeneità con le materie d'insegnamento
- Approfondimento delle materie d'indirizzo
- Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale)
- Applicazione delle materie studiate a scuola

I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il "punto" della banda di oscillazione delle Tabelle viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica: •Decimali della media inferiori a 0,50 - il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda) • Decimali della media da 0,51 a 0,99 - il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

I criteri di attribuzione del credito riflettono le nuove restrizioni sul voto di condotta:

- Il punteggio più alto nella fascia di credito può essere attribuito solo se il voto di comportamento è **pari o superiore a 9/10**.
- Se il voto di condotta è **8/10**, il credito è stato assegnato in misura inferiore rispetto al massimo della fascia (ad esempio, per l'abbreviazione per merito si scende a 14 punti invece di 15).

SI ALLEGANO LE TABELLE A, B, C

TABELLA A

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi TERZE

Cognome e Nome	Media dei voti	Punteggio (min.) tab. A	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE				Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B		Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assiduità della frequenza (*)	Interesse e impegno nel dialogo ed.	Partecip. p. attività compl. Integrative	Eventuali crediti formativi documentati				
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi							
M = media dei voti			credito scolastico				CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE			
							a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 11. d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 anche in assenza di parametro: punti 11. e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 12.			
M = 6		7 – 8								
6 < M ≤ 7		8 – 9								
7 < M ≤ 8		9 – 10								
8 < M ≤ 9		10 – 11								
9 < M ≤ 10		11 – 12								

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze

TABELLA B

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi QUARTE

Cognom e Nome	Medi a dei voti	Punt eggio (min.) tab. A A	PARAMETRI L'ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE				PER DELLA		Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assidui tà della freque nza (*)	Interes se e impeg no nel dialogo ed.	Parteci p. attività compl. Integr ative	Eventu ali crediti format ivi docum entati					
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi								
M = media dei voti			credito scolastico				CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE				
							a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 12. d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 e assenza di parametri: punti 12. e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 13.				
M = 6		8 – 9									
6 < M ≤ 7		9 – 10									
7 < M ≤ 8		10 – 11									
8 < M ≤ 9		11 – 12									
9 < M ≤ 10		12 – 13									

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze.

TABELLA C

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi Quinte

Cognome e Nome	Media dei voti	Punteggio (min.) tab. A	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE				Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assiduità della frequenza (*)	Interesse e impegno nel dialogo ed.	Partecip. attività compl. Integrative	Eventuali crediti formativi documentati			
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi						
M = media dei voti			credito scolastico			CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE			
M = 6			9 – 10			a) Per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi b) Per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 14. d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 e in presenza di un solo parametro o nessuno: punti 14. e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 15.			
6 < M ≤ 7			10 – 11						
7 < M ≤ 8			11 – 12						
8 < M ≤ 9			13 – 14						
9 < M ≤ 10			14 – 15						

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze.

17 - L'ESAME DI STATO

OM 26/03/2026

Lo svolgimento delle prove dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (calendario delle prove d'esame), 18 (pliche per le prove scritte), 19 (prima prova scritta), 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 24 (esame dei candidati con disabilità), 25 (esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali), 26 (assenze dei candidati. Sessione suppletiva e straordinaria), 28 (voto finale), 29 (pubblicazione dei risultati), **ai quali si rimanda.**

18- IL CURRICULUM DELLO STUDENTE

In conformità con quanto previsto dall'**Art. 22 dell'O.M. 26/03/2026**, il Consiglio di Classe individua nel **Curriculum dello Studente** l'elemento chiave per la valorizzazione del percorso formativo integrale di ciascun candidato.

A tal fine, si specifica che:

- **Apertura del Colloquio:** La prova orale avrà inizio con una **breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale**, sviluppata proprio a partire dalle informazioni contenute nel Curriculum.
- **Valutazione della crescita personale:** La Commissione d'esame utilizzerà il Curriculum per valutare la **maturazione personale**, il grado di autonomia, di responsabilità e l'impegno dimostrato sia in ambito scolastico sia in **attività extrascolastiche** coerenti con il percorso di studi.
- **Sviluppo integrale della persona:** Saranno oggetto di specifica attenzione le azioni particolarmente meritevoli documentate nel Curriculum, al fine di accertare il conseguimento del **Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)** in una prospettiva di sviluppo armonico della persona.

19- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINE NON COINVOLTE NELL'ESAME DI MATURITA'	CONTENUTI ESSENZIALI
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	Romanticismo: José de Espronceda, Bécquer, Duque de Rivas; José Zorrilla, Larra. Realismo y Naturalismo: Galdós, Clarín. Modernismo y Generación del 98: Rubén Darío. Antonio Machado, Miguel de Unamuno, Valle Inclán. La Guerra civil española. Las Avanguardias y La Generación del 27: Federico García Lorca.
Storia	L'Italia giolittiana. La prima Guerra mondiale. Gli anni tra le due guerre. I Totalitarismi. La seconda Guerra mondiale. La Guerra fredda. L'Italia repubblicana
Filosofia	La critica del Sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard. Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. Il Positivismo e Comte. Lo Spiritualismo e Bergson. La crisi delle certezze: Nietzsche. La Psicoanalisi e Freud. L'Esistenzialismo e Sartre. La Filosofia politica: Hannah Arendt. L'Epistemologia: Popper
Matematica	Le funzioni - I limiti e le funzioni continue - Punti di discontinuità delle funzioni - Gli asintoti - Il concetto di derivata - Il calcolo delle derivate - Massimi e minimi di una funzione - La concavità e i punti di flesso - Rappresentazione grafica di una funzione
Fisica	Cariche e campi elettrici - Materiali conduttori e materiali isolanti - La legge di Coulomb - La corrente elettrica - Leggi di Ohm - I circuiti elettrici - Il campo magnetico - Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, Faraday e Ampère - La forza di Lorentz e il campo magnetico - Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente
Storia dell'arte	Neoclassicismo, Romanticismo. Realismo, Macchiaioli, Impressionismo. Postimpressionismo, Divisionismo. Art Nouveau. Avanguardie: Espressionismi, Cubismo, Futurismo, Astrattismi, Dadaismo. L'arte tra le due guerre: Metafisica, Surrealismo, Ritorno all'Ordine. L'arte del Secondo Novecento: Arte Informale, Espressionismo Astratto, Pop Art.
Scienze Motorie e sportive	Esercizi a carico naturale con piccoli e grandi attrezzi. Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) e le capacità coordinative con relativi test di misurazione individuali. I benefici dell'attività fisica costante, prevenzione degli infortuni ed elementi primo soccorso. Storia delle olimpiadi e delle paralimpiadi. Lo sport come strumento di integrazione e superamento delle barriere sociali ed etiche (es. Paralimpiadi). Testimonianze di atleti sul valore sportivo. Regolamenti, tecniche esecutive e tattiche di gioco dei principali sport individuali e di squadra trattati (Pallavolo, Badminton, tennis tavolo, scacchi). Partecipazione torneo regionale di scacchi e qualificazione alla fase nazionale.
Religione Cattolica o Attività alternative	I° modulo - LA FAMIGLIA NELLA CONCEZIONE CRISTIANA II° MODULO - CHIESA CATTOLICA E RELIGIONI NON CRISTIANE III° MODULO - DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

20- FOCUS SULLE 4 DISCIPLINE DELL'ESAME DI MATURITA'

(a.s. 2025/2026) In conformità con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale, il colloquio d'esame verterà sulle quattro discipline caratterizzanti individuate annualmente dal Ministero. Al fine di guidare la commissione d'esame nell'accertamento dei contenuti, dei metodi propri di ciascuna disciplina e della capacità del candidato di argomentare in modo critico e personale, il Consiglio di Classe ha elaborato una declinazione precisa dei percorsi didattici effettivamente svolti in tali ambiti.

Questi percorsi mettono in risalto:

- I **nuclei tematici fondamentali** trattati durante l'ultimo anno di corso.
- La **dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare** che connette queste materie agli altri ambiti del sapere.
- Le metodologie e i progetti specifici che hanno caratterizzato l'apprendimento di tali discipline.

NOTA: I dettagli analitici dei percorsi svolti nelle quattro discipline caratterizzanti sopra indicate sono **allegati al presente documento** (Allegato specifico n. 4) e ne costituiscono parte integrante ai fini della conduzione del colloquio d'esame.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del **12 maggio 2026**.

21- IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Carmine Marino	Lingua e letteratura italiana	<i>F.to Marino Carmine</i>
Rosa Giordano	Lingua e cultura straniera inglese	<i>F.to Giordano Rosa</i>
Chiacchio Maria Paola	Lingua e cultura straniera francese	<i>F.to Chiacchio Maria Paola</i>
Picciano Marcella	Lingua e cultura straniera spagnolo	<i>F.to Picciano Marcella</i>
D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina	Storia	<i>F.to D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina</i>
D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina	Filosofia	<i>F.to D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina</i>
Papaleo Maria Teresa	Matematica	<i>F.to Papaleo Maria Teresa</i>
Papaleo Maria Teresa	Fisica	<i>F.to Papaleo Maria Teresa</i>
Gioia Giuseppina	Scienze Naturali	<i>F.to Gioia Giuseppina</i>
De Filippo Antonio	Storia dell'arte	<i>F.to De Filippo Antonio</i>
Cerbino Antonio	Scienze Motorie e sportive	<i>F.to Cerbino Antonio</i>
Anania Maria Grazia	Religione Cattolica o Attività Alternative	<i>F.to Anania Maria Grazia</i>
Gallo Maria Antonietta	Docente di madrelingua 1 (Inglese)	<i>F.to Gallo Maria Antonietta</i>
Giordano Annarina	Docente di madrelingua 2 (Francese)	<i>F.to Giordano Annarina</i>
Gines Perez Francisco De Paula	Docente di madrelingua 3 (Spagnolo)	<i>F.to Gines Perez Francisco De Paula</i>

IL COORDINATORE DI CLASSE

F.to Prof. Antonio **De Filippo**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Dott. Roberto **SANTARSIERE**

ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**Studente/studentessa CLASSE SEZ.

	INDICATORI	DESCRIPTORI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PUNTEGGIO
Valutazione generale dell'elaborato (max 60 p)	Ideazione, pianificazione e organizzazione testo	Il testo corrisponde alla richiesta ovvero: - sono state soddisfatte tutte le richieste dalla consegna - le citazioni sono state compiute correttamente											
	Coesione e coerenza testuali	L'analisi ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: - il testo da analizzare è stato pienamente compreso - l'analisi non contiene parti estranee al tema											
	Ricchezza e padronanza lessicale	Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza di lessico, assenza di luoghi comuni espressioni enfatiche - stile scorrevole e chiaro - registro adeguato alla situazione comunicativa											
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) [*]	Il testo è corretto, ovvero presenta: - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica (concordanze, coerenza di modi e tempi verbali etc.) - punteggiatura appropriata											
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo è preciso, ovvero: - le informazioni sono ampie e precise - sono presenti idee ed interpretazioni significative											
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo contiene: giudizi critici e valutazioni personali adeguate											
Valutazione specifica della tipologia testuale TESTO LETTERARIO (max 40 p)	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	L'analisi è adeguata alla consegna, ovvero: rispetta le indicazioni relative alla lunghezza del testo o alla parafrasi o alla rielaborazione sintetica											
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L'analisi presenta: l'individuazione corretta delle tematiche e dello stile del testo proposto											
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	L'analisi è ben organizzata, ovvero: - ha un'articolazione chiara ed ordinata: sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione - le informazioni non vengono ripetute più volte - c'è un'analisi puntuale del livello lessicale, sintattico, stilistico e retorico del testo letterario proposto - c'è continuità tra le idee: le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente											
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Il testo è corretto e articolato, ovvero: contiene un'interpretazione e un approfondimento delle conoscenze letterarie											
PUNTEGGIO IN VENTESIMI													/20

PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Studente/studentessa _____ CLASSE _____ SEZ. _____

		INDICATORI	DESCRITTORI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PUNTEGGIO
Valutazione generale dell'elaborato (max 60 p)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo corrisponde alla richiesta ovvero:	- sono state soddisfatte tutte le richieste dalla consegna - le citazioni sono state compiute correttamente											
	Coesione e coerenza testuali	L'analisi ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:	- il testo da analizzare è stato pienamente compreso - l'analisi non contiene parti estranee al tema											
	Ricchezza e padronanza lessicale	Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:	- proprietà e ricchezza di lessico, assenza di luoghi comuni - espressioni enfatiche - stile scorrevole e chiaro - registro adeguato alla situazione comunicativa											
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) [*]	Il testo è corretto, ovvero presenta:	- correttezza ortografica - correttezza morfosintattica (concordanze, coerenza di modi e tempi verbali etc.) - punteggiatura appropriata											
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo è preciso, ovvero:	- le informazioni sono ampie e precise - sono presenti idee ed interpretazioni significative											
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo contiene	Giudizi critici e valutazioni personali adeguate											
Valutazione specifica della tipologia testuale TESTO ARGOMENTATIVO	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	L'analisi presenta:	l'individuazione corretta della tesi del testo proposto											
		L'analisi presenta:	l'individuazione corretta delle argomentazioni del testo proposto											
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il testo contiene un percorso ragionativo coerente, ovvero:	- ha un'articolazione chiara ed ordinata: sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione - le informazioni non sono ripetute più volte - c'è equilibrio tra le parti - c'è continuità tra le idee: le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente											
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Il testo è corretto e congruente, ovvero:	contiene riferimenti culturali appropriati e coerenti atti a sostenere l'argomentazione											
PUNTEGGIO IN VENTESIMI														/20

PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)

Studente/studentessa _____ CLASSE _____ SEZ. _____

INDICATORI		DESCRITTORI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PUNTEGGIO	
Valutazione generale dell'elaborato (max 60 p)	Ideazione, pianificazione e organizzazione testo	Il testo corrisponde alla richiesta ovvero: - sono state soddisfatte tutte le richieste dalla consegna - le citazioni sono state compiute correttamente												
	Coesione e coerenza testuali	L'analisi ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: - il testo da analizzare è stato pienamente compreso - l'analisi non contiene parti estranee al tema												
	Ricchezza e padronanza lessicale	Le scelte lessicali e sintattiche sono appropriate ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: - proprietà e ricchezza di lessico, assenza di luoghi comuni espressioni enfatiche - stile scorrevole e chiaro - registro adeguato alla situazione comunicativa												
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) [*]	Il testo è corretto, ovvero presenta: - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica (concordanze, coerenza di modi e tempi verbali etc.) - punteggiatura appropriata												
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo è preciso, ovvero: - le informazioni sono ampie e precise - sono presenti idee ed interpretazioni significative												
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo contiene: giudizi critici e valutazioni personali adeguate												
Valutazione specifica della tipologia testuale RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo presenta: l'individuazione corretta della tesi del testo proposto												
		Il testo è coerente, ovvero contiene: - riferimenti culturali appropriati e coerenti atti a sostenere l'argomentazione - giudizi critici e valutazioni personali pertinenti												
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo presenta: uno sviluppo ordinato e lineare delle idee esposte												
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo contiene un percorso argomentativo coerente, ovvero: - ha un'articolazione chiara ed ordinata: sono rintracciabili un inizio, uno sviluppo e una conclusione - le informazioni non sono ripetute più volte - c'è equilibrio tra le parti - c'è continuità tra le idee: le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente												
PUNTEGGIO IN VENTESIMI													/20	

N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Punteggio in /100	0-7	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Voto in /20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

[*] «Nella valutazione dell'indicatore generale 4 (Competenze linguistiche di base e correttezza grafica e ortografica) si adotterà la seguente misura compensativa: attribuzione del punteggio massimo (10)»

ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Liceo Linguistico: _____ a.s. _____

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. .../20	 / 20

ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO n.4 DETTAGLIO PERCORSI QUATTRO DISCIPLINE DEL COLLOQUIO

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Dimensione pluri/interdisciplinare
Lingua e letteratura italiana	- La letteratura italiana nell'Europa del secondo Ottocento - La società italiana post-unitaria - Positivismo e Decadentismo - La Scapigliatura - La lezione classicista di Giosuè Carducci - Lettura, analisi e commento della poesia di Giosuè Carducci <i>Pianto antico</i> - Le narrazioni dal vero - Dal Naturalismo al Verismo - La letteratura degli ultimi: il racconto della Sicilia di fine Ottocento - Giovanni Verga e i «Vinti» - La realtà vista da una donna: Matilde Serao - Lettura, analisi e commento della novella di Giovanni Verga <i>La lupa</i> - Lettura, analisi e commento del passo antologico di Giovanni Verga <i>Il naufragio della Provvidenza (I Malavoglia)</i> - Lettura, analisi e commento del passo antologico di Matilde Serao «Bisogna sventrare tutto» (<i>Il ventre di Napoli</i>) - Il Decadentismo e la crisi delle certezze	- Lingua e cultura francese - Scienze naturali - Lingua e cultura francese - Lingua e cultura inglese

[illegible]

	• Lettura, analisi e commento del passo antologico di Luigi Pirandello <i>Il segreto di una vecchia imbellettata (L'umorismo)</i> • Lettura, analisi e commento del passo antologico di Luigi Pirandello <i>La filosofia del lanternino (Il fu Mattia Pascal)</i> 5. La parola poetica del primo Novecento • Il Futurismo e la distruzione della poesia tradizionale • La poesia scabra di Giuseppe Ungaretti • Eugenio Montale e la «poetica delle piccole cose» • Lettura, analisi e commento della poesia di Aldo Palazzeschi <i>E lasciatemi divertire (L'incendiario)</i> • Lettura, analisi e commento della poesia di Giuseppe Ungaretti <i>I fiumi (L'allegria)</i> • Lettura, analisi e commento della poesia di Eugenio Montale <i>Meriggiare pallido e assorto (Ossi di seppia)</i>	• Lingua e cultura francese
Metodologie didattiche: Lezione frontale; lezione frontale partecipata; lezione dialogata; lettura, analisi e commento di testi antologici in prosa e in versi; proiezione di materiali didattici predisposti dall'insegnante.		

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Dimensione pluri/interdisciplinari
Lingua e Cultura Francese	1. Liberté, nature et sentiment - Parcours littéraire, historique et social: le XIXe siècle - Madame de Staël: "De l'Allemagne". Extrait: "La poésie classique et la poésie romantique" - François – René de Chateaubriand. - Le héros romantique. - "René". Extrait: "Le vague des passions". "Mémoire d'outre-tombe". Extrait: "Soirées à	

	Combourg". - Alphonse de Lamartine: "Méditations poétiques". "Le lac" - V. Hugo: les grands combats politiques - Hugo romancier: "Les Misérables". Extrait: "Le portrait de Jean Valjean" - V. Hugo poète: "Les Contemplations". "Demain dès l'aube" 2. Progrès et inégalités: l'évolution de la société moderne - Les grands changements de la société au XIXe siècle. Les transformations de Paris - Le roman réaliste - Gustave Flaubert: "Un livre sur rien" - "Madame Bovary". Extrait: "Les deux rêves" - Le Bovarysme - La censure littéraire - Le Naturalisme et ses principes - Émile Zola - "L'Assomoir"-Extrait: "Les larmes de Gervaise". "Germinal" - L'Affaire Dreyfus: "J'accuse" - L'influence naturaliste en Italie. Points d'attaches et différences entre Naturalisme et Vérisme 3. Dualisme et decadence - Baudelaire et la poésie moderne - "Les Fleurs du mal". "Correspondances". "L'Albatros" 4. Rêve, inconscient et modernité - De la Belle Époque à l'après-guerre - Les mouvements des avant-gardes: le Surréalisme - Apollinaire: tradition et nouveauté - "Calligrammes". "La Tour Eiffel". "La cravate et la montre" 5. Poésie et liberté - Les poètes et la guerre. - Paul Éluard: "Liberté" 6. La voix des femmes - Simone de Beauvoir: une femme libérée. Le Deuxième sexe"- Extrait: "On ne naît pas femme, on le devient" - Une romancière d'aujourd'hui: Annie Ernaux "Une femme"- Extrait: "Elle a cessé d'être mon modèle"	Nucleo 2. • Lingua e Letteratura Italiana • Lingua e Cultura Inglese • Scienze Naturali Nucleo 3. • Lingua e Letteratura Italiana • Lingua e Cultura Inglese Nucleo 4. • Lingua e Letteratura Italiana • Lingua e Cultura Inglese Nucleo 6 • Lingua e Letteratura Italiana
--	---	--

Metodologie: Lezione frontale. Lezione partecipata/interattiva. Attività multimediale. Didattica laboratoriale. Discussione guidata. Visione di film e documenti autentici. Cooperative learning. Lettura e analisi di testi.

Disciplina	Nuclei tematici fondamentali	Dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare
Lingua e cultura inglese	1. Industrialization and duality The Victorian Age: The early years of Queen Victoria's reign; city life in Victorian Britain; the Victorian frame of mind. The Age of fiction: the Victorian novel. Charles Dickens and <i>Oliver Twist</i>. Analysis of the extract "Oliver wants some more". Aestheticism Oscar Wilde and <i>The Picture of Dorian Gray</i> Analysis of the extract (From line 1 to 10; from line 37 to 68) 2. Time and consciousness The Edwardian age and the First World War Modernism Virginia Woolf and <i>Mrs Dalloway</i> Analysis of the extract "Clarissa and Septimus" (From line 29 to 62) 3. Economic stability and sense of emptiness The Roaring Twenties Francis Scott Fitzgerald and <i>The Great Gatsby</i> Watching the first part of the film <i>The Great Gatsby</i> (Directed by Baz Luhrman-2013) in original language. 4. Economic depression and migration The wall street crash and The Thirties John Steinbeck and <i>The Grapes of Wrath</i> Analysis of the extract "No work, no food" (From line 36 to 63) 5. Dictatorship and Dystopia The Second World War George Orwell and <i>Nineteen Eighty-Four</i> Analysis of the extract "Big Brother is watching you"	1. -Lingua e letteratura francese -Scienze naturali 2. -Lingua e letteratura francese -Lingua e letteratura italiana -Scienze naturali 3. -- 4. -- 5. -Lingua e letteratura francese -Lingua e letteratura italiana

	Writing skills: How to write an essay and an article	
Metodologie: Lezione frontale partecipata, didattica laboratoriale, tutoring.		

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Dimensione pluri/interdisciplinari
Scienze Naturali (Chimica organica- Biochimica- Scienze della Terra)	Contenuti 1.CHIMICA ORGANICA • LA CHIMICA DEL CARBONIO: UN PRIMO APPROCCIO - Dalla chimica organica alla “chimica del carbonio” - Composti organici: classificazione - I gruppi funzionali - I meccanismi di reazione - Le classi di reazioni organiche - L’isomeria • GLI IDROCARBURI - I tipi di idrocarburi - Gli alcani - Gli idrocarburi insaturi - Gli idrocarburi aliciclici - Gli idrocarburi aromatici o areni 2.BIOCHIMICA E METABOLISMO • LE BIOMOLECOLE - I lipidi - I carboidrati - Le proteine - La struttura delle proteine - Gli acidi nucleici • I PROCESSI METABOLICI - I principali processi metabolici - La termodinamica e la cinetica nelle trasformazioni biologiche - NAD⁺ e FAD: i coenzimi trasportatori di elettroni - La cinetica enzimatica - Metabolismo e ATP - Glicolisi e respirazione cellulare - Le fermentazioni - Gli altri metabolismi - Trasporto di glucosio e diabete - La fotosintesi	• Lingua e cultura italiana • Lingua e cultura francese

	3. LA DINAMICA TERRESTRE • LA DINAMICA DELLA LITOSFERA - le teorie fissiste - La teoria della deriva dei continenti - La dinamica della litosfera - La morfologia dei fondali oceanici - Gli studi di paleomagnetismo - L'espansione dei fondali oceanici - La struttura delle dorsali oceaniche - L'età delle rocce del fondale • RISORSE ENERGETICHE E SOSTENIBILITÀ. - Il sistema energetico - Le fonti di energia non rinnovabile - Lo sviluppo sostenibile - Le fonti di energia rinnovabile 4.IL DNA RICOMBINANTE E LE BIOTECNOLOGIE • L'INGEGNERIA GENETICA - La tecnologia del DNA ricombinante - I percorsi storici del DNA ricombinante - Gli enzimi che agiscono sul DNA - L'estrazione del DNA - Il clonaggio genico - L'organizzazione dei geni in librerie - L'amplificazione del DNA tramite PCR - Leggere il DNA: mappe di restrizione e sequenziamento - La medicina personalizzata - Il progetto genoma umano 5.UDA DI ED. CIVICA - Globalizzazione e ambiente: effetto serra e cambiamento climatico; accordi internazionali sul clima, Intergovernmental panel and Climate Change e Accordo di Parigi. - Migrazioni climatiche - Globalizzazione e salute - Diffusione globale delle pandemie - Sistema sanitario globale e ruolo dell'Organizzazione Mondiale della Sanità	• Lingua e cultura francese • Lingua e cultura inglese • Lingua e cultura italiana
--	---	--

	• LE APPLICAZIONI DELL'INGEGNERIA GENETICA -Le biotecnologie di ieri e di oggi - la produzione delle proteine ricombinanti - le biotecnologie medico-farmaceutiche -le biotecnologie ambientali ed agrarie - la bioetica	
--	---	--

Metodologie:

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
Lezione interattiva (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)	Problem solving (risoluzione di un problema)
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Roberto SANTARSIERE
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)

