

IIS
"De Sarlo-De Lorenzo"
Lagonegro (Pz)

Liceo Linguistico
"De Sarlo-De Lorenzo"
Lagonegro via Sant'Antuono

ESAME DI STATO 2025
CLASSE V D

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore Prof. Leonida Russo

**Il Dirigente Scolastico
Dott. Roberto SANTARSIERE**

Il presente documento è redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs. 62/2017, dell'art. 10 dell'O.M. del 31 marzo 2025, della legge 20 agosto 2019, n. 92, e del D.M. n. 183 del 7 settembre 2024 (Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica). In riferimento alle attività di orientamento, si fa rinvio al D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 e alla Nota MIM n. 2790 del 12 ottobre 2023, che definiscono le linee guida e le azioni di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado.

Sommario

1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	5
3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	8
5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	9
6 - NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	9
7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE	11
8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE	11
9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE.....	14
10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	15
11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	15
12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	23
13- MODULO DI ORIENTAMENTO	37
14- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI.....	42
15- VERIFICHE E VALUTAZIONE	44
16- LIBRI DI TESTO	46
17- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	47
17- L'ESAME DI STATO	51
18- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	52
ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA.....	57
ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA	61

1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

IIS “F. De Sarlo - G. De Lorenzo”

L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell'istruzione superiore della Regione Basilicata, l'Istituto Magistrale “De Sarlo”, il Liceo Scientifico “De Lorenzo” e l'Istituto Tecnico “D'Alessandro”. L'Istituto vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo Pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo Linguistico Brocca. Con l'introduzione della legge sull'Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999) l'Istituto ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM, SIA e IPSASR.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L'Istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate, e il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l'intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto, rappresenta una sfida importante per il sistema dell'istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell'intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l'iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l'inserimento effettivo al termine degli studi universitari o post-diploma, sono difficili da prevedere. L'Istituto “F. De Sarlo – G. De Lorenzo” ha dunque saputo “intercettare” negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all'accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi dall'indagine Pisa (Programme for International Student Assessment), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km), e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve, ovviamente, tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti/studentesse e per i/le docenti. E' contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede – computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. – perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento.

2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario settimanale dell'indirizzo di studi

Liceo Linguistico

PIANO DEGLI STUDI

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua Latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell’arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e Letteratura italiana	DI ROMA	FEDERICA
Lingua e Cultura straniera 1 Inglese	GIOIA	MIMMA
Lingua e Cultura straniera 2 Francese	CHIACCHIO	MARIA PAOLA
Lingua e Cultura straniera 3 Spagnolo	RUSSO	LEONIDA
Storia	D'AMBROSIO	TERESA MARIA GIUSEPPINA
Filosofia	D'AMBROSIO	TERESA MARIA GIUSEPPINA
Matematica	BIANCO	MARIA
Fisica	BIANCO	MARIA
Scienze Naturali	MACERI	MICHELE
Storia dell'arte	DE FILIPPO	ANTONIO
Scienze Motorie e sportive	COMMISSO	TIZIANA
Religione Cattolica o Attività alternative	LAMBOGLIA	TERESA
Conversazione con docente di madrelingua 1 (Inglese)	GALLO	MARIA ANTONIETTA
Conversazione con docente di madrelingua 2 (Francese)	GIORDANO	ANNA RINA
Conversazione con docente di madrelingua 3 (Spagnolo)	GINES PEREZ	FRANCISCO DE PAULA
Rappresentanti Studenti	CARLOMAGNO IANNOTTI	MELISSA MIRIAM
Rappresentanti Genitori	DIOTISALVI	ROSSELLA

4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Lingua e Letteratura italiana	DI ROMA FEDERICA	DI ROMA FEDERICA	DI ROMA FEDERICA
Lingua e Cultura straniera 1 Inglese	SASSANO MARINA	BURLA STEFANA	GIOIA MIMMA
Lingua e Cultura straniera 2 Francese	CHIACCHIO MARIA PAOLA	CHIACCHIO MARIA PAOLA	CHIACCHIO MARIA PAOLA
Lingua e Cultura straniera 3 Spagnolo	RUSSO LEONIDA	RUSSO LEONIDA	RUSSO LEONIDA
Storia	SOMMA LILIA	SOMMA LILIA	D'AMBROSIO TERESA MARIA GIUSEPPINA
Filosofia	SOMMA LILIA	SOMMA LILIA	D'AMBROSIO TERESA MARIA GIUSEPPINA
Matematica	BRUNOZI TINI ERIKA	PERNA GIROLAMO	BIANCO MARIA
Fisica	BRUNOZI TINI ERIKA	PERNA GIROLAMO	BIANCO MARIA
Scienze Naturali	BILOTTA ROSANNA	MANIGLIA ROSANNA BENEDETTA	MACERI MICHELE
Storia dell'arte	POSSIDENTE FRANCESCA	VITALE MARIA	DE FILIPPO ANTONIO
Scienze Motorie e sportive	D'AMBROSIO FILOMENA	COMMISSO TIZIANA	COMMISSO TIZIANA
Religione Cattolica o Attività alternative	FILIZZOLA ADELAIDE	FILIZZOLA ADELAIDE	LAMBOGLIA TERESA
Conversazione con docente di madrelingua 1 (Inglese)	DACEY PATRICK	GALLO MARIA ANTONIETTA	GALLO MARIA ANTONIETTA
Conversazione con docente di madrelingua 2 (Francese)	GIORDANO ANNA RINA	GIORDANO ANNA RINA	GIORDANO ANNA RINA
Conversazione con docente di madrelingua 3 (Spagnolo)	GINES PEREZ FRANCISCO DE PAULA	GINES PEREZ FRANCISCO DE PAULA	GINES PEREZ FRANCISCO DE PAULA

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2022/2023	19			19
2023/2024	20	1		20
2024/2025	20			20

5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

6 - NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

[illegible]

ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali	La crisi dell'identità nella frammentazione dell'io tra Ottocento e Novecento Tempo e conoscenza: il rapporto tra il tempo scientifico e quello umano La dignità dell'uomo e nei suoi diritti: storia ed evoluzione Il viaggio come simbolo dell'esistenza umana Infinito: esplorazione dell'assoluto e del limite nell'universo umano La potenza della parola: linguaggio e comunicazione	Italiano - Inglese - Storia - Filosofia - Storia dell'arte - Spagnolo - Francese Italiano - Storia - Filosofia - Storia dell'arte - Fisica - Francese Italiano - Storia - Inglese - Filosofia - Storia dell'arte Italiano - Storia - Filosofia - Storia dell'arte - Spagnolo - Francese Matematica - Italiano, Filosofia - Storia dell'arte Italiano - Inglese - Storia - Filosofia - Matematica e Fisica - Storia dell'arte - Spagnolo - Francese
---	--	--

7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE

- Partecipazione ad eventuali Progetti PON
- Progetti PNRR
- Modulo orientamento Linee guida Decr. Min 382/2022
- Orientamento in uscita, con l'università e con il mondo del lavoro
- UNISA
- UNIBAS
- Dipartimento di Giurisprudenza Siena
- Mediazione Linguistica Perugia
- AssoOrienta: Carriere Universitarie - Carriere in Divisa
- OPI Potenza - Azienda Sanitaria Potenza - Progetto "La favola del corpo"
- Camera di commercio di Basilicata, progetto "Orientarsi nella diversità"
- Giochi sportivi studenteschi.
- Campionati di Italiano.
- Campionato Nazionale delle Lingue – Università degli studi di Urbino
- Approfondimenti linguistici: Certificazioni in lingua inglese (PET e FIRST), francese (DELF)
- Incontro con esperti esterni in videoconferenza.
- Qualsiasi altra attività prevista nel Piano dell'Offerta Formativa congeniale con gli interessi degli studenti e della scuola.
- Partecipazione ad eventi culturali on line

8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

Competenze chiave europee	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4

	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Competenza alfabetico-funzionale	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
Competenza multilinguistica						
Consapevolezza ed espressione culturale	Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4

	Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze in Matematica	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
Competenze di base in Scienze e Tecnologia						
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
	Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	TUTTE
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	TUTTE
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Simulazioni e prove di utilizzo	MATEMATICA E FISICA
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	TUTTE
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	TUTTE
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Autoproduzione risorse didattiche (video, testi audio).	TUTTE
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Utilizzo piattaforme. Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per grafica/audio/video.	TUTTE

10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Per assenza di docenti con le previste certificazioni, la classe non ha svolto alcun modulo disciplinare secondo la metodologia CLIL.

11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro, istituiti dalla legge 107 del 2015, sono stati modificati in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (sigla PCTO) e vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore durante il secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La classe ha realizzato nel corso del secondo biennio e nel monoennio almeno 90 ore svolgendo le attività riportate nella seguente tabella:

TITOLO E DESCRIZIONE DEI PERCORSI TRIENNALI	ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI	O R E	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Anno Scolastico 2022/23					
STAGE LINGUISTICO A SALAMANCA realizzato tra il 16 e il 22 aprile 2023 presso il <i>Centro Didáctico de Español(DICE)</i> di Salamanca per un totale di circa 28 ore.	Centro Didáctico de Español (DICE) di Salamanca	28	- Corso di Spagnolo ed esame finale (20 ore) con professori laureati e madrelingua; - Visita orientativa di Salamanca con staff della scuola (1 ora e 30 minuti): visita esterna dei principali monumenti della città; - Tour letterario con staff della scuola (1 ora e 30 minuti): visita guidata dei luoghi principali di	- Allargare e qualificare l'offerta formativa (come specificato nel PTOF di Istituto); - Offrire agli allievi una esperienza in grado di potenziare conoscenze, capacità e competenze; - Qualificare la programmazione scolastica; - Rinforzare i moduli di orientamento	- Apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo, scambio di buone pratiche; - Rispetto e Senso civico; - Responsabilità Autoefficacia - Il progetto ha permesso

			Salamanca legati alla letteratura; -Rally fotografico (2 ore): azioni da compiere tramite foto e video interagendo con la città e i suoi abitanti; -Gymkhana didattica (2 ore): caccia al tesoro con correzione in aula.	formazione in aula con momenti di alternanza in strutture esterne; - Realizzare un collegamento organico del sistema dell'istruzione e della formazione con il mondo del lavoro e la società civile; - Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità civile e formare cittadini consapevoli. - Potenziare le conoscenze linguistiche e le competenze comunicative attraverso il contatto diretto con il territorio - Acquisire nuove soft skills e competenze trasversali utili in senso orientativo per l'elaborazione della presa di coscienza dei propri interessi e attitudini per le future scelte professionali	di: -Implementare lo studio della lingua spagnola attraverso l'impiego delle competenze acquisite in attività nuove
Insegnanti per un giorno: un'opportunità per fare esperienza	Istituto: ISTITUTO COMPRESI VO DI LAGONEGR O	20	1. Osservazione delle attività didattiche proposte dai docenti 2. Partecipazione diretta ed interazione con i bambini durante le lezioni 3. Presentazione di un'attività didattica in lingua inglese alla classe.	- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere	- Allargare e qualificare l'offerta formativa; - Offrire agli allievi una esperienza in grado di potenziare conoscenze, capacità e competenze;

				autonomamente e consapevolmente - integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro - offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità. - favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca	- Qualificare la programmazione scolastica; - Rinforzare i moduli di orientamento formazione in aula con momenti di alternanza in strutture esterne; - Realizzare un collegamento organico del sistema dell'istruzione e della formazione con il mondo del lavoro e la società civile; - Aiutare gli allievi a riflettere sulla relazione tra professionalità e contesto lavorativo in cui viene esercitata; - Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità civile e formare cittadini consapevoli; - Potenziare le conoscenze linguistiche e le competenze comunicative attraverso il contatto diretto con il territorio - Acquisire nuove soft skills e competenze trasversali utili in senso orientativo per l'elaborazione della presa di coscienza dei propri interessi e
--	--	--	--	--	---

					attitudini per le future scelte professionali
Anno Scolastico 2023/24					
EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE (percorso avanzato) - SCHOOL4LIFE	UNICREDIT	60	Il programma delle attività è stato strutturato in modalità interamente online per un riconoscimento pari a 60 (sessanta) ore di PCTO suddivise in didattica individuale (7 fasi pari a 30 ore) e project work (30 ore)	- Riconoscere le opportunità; - Riconoscere il potenziale di un'idea per la creazione di valore, - Auto-consapevolezza e auto-efficacia; - Creatività: - Mobilitare le risorse; - Pianificazione e gestione: - Conoscenze economico-finanziarie e team working; - Valutare il ritorno economico di un investimento.	- Coerenza con il mondo del lavoro reale. - impresa, sicurezza, comunicazione, business plan, sono in linea con le competenze richieste nel contesto aziendale attuale. - Approccio pratico e coinvolgente. - Competenze trasversali sviluppate - Lavoro in team, problem solving, comunicazione efficace e pensiero critico sono stati al centro delle attività. - Le conoscenze apprese vanno oltre quelle scolastiche tradizionali, integrando nozioni di economia, marketing e sicurezza. - Il progetto ha aiutato gli studenti a riflettere sul proprio futuro lavorativo, offrendo un esempio concreto di

					carriera nel settore bancario e della comunicazione. - Valorizzazione del business plan come strumento concreto -L'inserimento del tema sicurezza ha reso il percorso ancora più completo e attuale, promuovendo la cultura della prevenzione. - Gli studenti hanno percepito il progetto come utile e interessante, con riscontri positivi in termini di motivazione e partecipazione. - Le competenze ottenute sono spendibili sia in ambito scolastico che professionale, aumentando l'autoefficacia degli studenti.
Stage linguistico Antibes "Programme PCTO" Dal 25 febbraio 2024 al 3 marzo 2024	Centre International d'Antibes	34	- Corso di francese con docenti madrelingua e rilascio di un "Certificat de fin de stage" - Visite aziendali: Profumeria Fragonard, Hôtel Aragon - Visite culturali: Nizza, Grasse,	Allargare e qualificare l'offerta formativa (come specificato nel PTOF di Istituto); - Offrire agli allievi una esperienza in grado di potenziare conoscenze, capacità e competenze;	- Opportunità per gli studenti e le studentesse di familiarizzare con i numerosi aspetti del lavoro francese - Acquisizione di competenze linguistiche e professionali, nonché interculturali

			Principato di Monaco, Antibes	- Qualificare la programmazione scolastica; - Rinforzare i moduli di orientamento formazione in aula con momenti di alternanza in strutture esterne; - Realizzare un collegamento organico del sistema dell'istruzione e della formazione con il mondo del lavoro e la società civile; - Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità civile e formare cittadini consapevoli. - Potenziare le conoscenze linguistiche e le competenze comunicative attraverso il contatto diretto con il territorio - Acquisire nuove soft skills e competenze trasversali utili in senso orientativo per l'elaborazione della presa di coscienza dei propri interessi e attitudini per le future scelte professionali	- Conoscenza di specificità economiche proprie di una regione vicina all'Italia
Anno Scolastico 2024/25					
SOFT SKILLS PCTO DIGITALE	UNIPOL – EDUCAZION E DIGITALE	15	Il progetto è stato ospitato su Educazione Digitale ed ha previsto	- Metodo di studio, apprendere ad apprendere	Gli alunni coinvolti hanno manifestato

			un'attività interamente svolta a distanza per un totale di 15 ore. Gli alunni hanno partecipato ad un modulo di 15 ore che si è articolato in sessioni formative sulle soft skills, finalizzate alla costruzione di un nuovo modo di pensare e di agire, comunicando le proprie emozioni in modo chiaro ed efficace. Le soft skills hanno contribuito alla maturazione personale degli studenti, aiutandoli a diventare in futuro lavoratori più consapevoli.	- Motivazione e autostima - Gestire le relazioni - Orientamento al risultato - Saper comunicare - Saper ascoltare - Il lavoro, come cercarlo, come crearlo	grande interesse e curiosità per le attività proposte, portando a termine i compiti assegnati. Le competenze richieste e le attività svolte sono state in linea con le loro aspettative, gli alunni hanno saputo cogliere positivamente i vari aspetti del progetto e hanno ottenuti buoni risultati finali. Il percorso formativo è stato monitorato costantemente dai tutor interni. Il monitoraggio degli apprendimenti degli alunni è stato effettuato durante lo svolgimento delle attività. In particolar modo sono state valutate: -competenze chiave di cittadinanza - competenze disciplinari, operative e cooperative - competenze specifiche del progetto - acquisizione di contenuti
--	--	--	--	---	---

					-atteggiamento responsabile verso le attività - partecipazione e interazione

12- UDA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della legge 20 agosto 2019, n. 92 e del D.M. n. 183 del 07 settembre 2024, le seguenti UDA: (dalla Programmazione di classe)

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA I Quadrimestre

Denominazione	L'articolo 11 della Costituzione. «Trasformiamo il futuro: pace, inclusione e cooperazione» • Costituzione: art. 11, Europa e sue istituzioni, Organismi internazionali; • Storie di protagonisti della cooperazione internazionale
Prodotto	La classe dovrà realizzare una microconferenza di circa 7-8 minuti, in cui illustrare il valore e il senso profondo della pace nella storia e nel mondo contemporaneo, più che mai lacerato da tensioni e conflitti di crescente e inquietante intensità.
Competenze comuni di cittadinanza	• Imparare a imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze di Educazione civica (così come stabilite dalle nuove Linee guida ministeriali)	Competenza 1 Interagire correttamente con le istituzioni • nella vita quotidiana, • nella partecipazione • nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, • dell'Unione europea, • degli organismi internazionali, • delle regioni e delle Autonomie locali. Competenza 2 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo • critico,
	• responsabile • consapevole.

Obiettivi di apprendimento (così come stabiliti dalle nuove Linee guida ministeriali)

Competenza 1

Individuare

- la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese;
- le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali

Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali, i principi comuni di

- responsabilità,
- libertà,
- solidarietà,
- tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, dei beni culturali e artistici, degli animali dell'ambiente.

Rintracciare organizzazioni e norme a livello nazionale e

internazionale che se ne occupano.

Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

Competenza 2

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.

Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.

Distinguere i fatti dalle opinioni.

	Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura italiana (2 ore) • Storia (2 ore) • Lingua inglese (2 ore) • Storia dell'arte (2 ore) • Diritto ed economia (in regime di codocenza (2 ore)
Descrizione dell'attività	Per la prima volta dalla fine della Seconda guerra mondiale, l'umanità sta attraversando una fase storica in cui i valori della pace, della solidarietà e della cooperazione sono seriamente minacciati dal prepotente ritorno dei nazionalismi e dalla propensione a risolvere i conflitti con l'uso della forza. La guerra russo-ucraina e la situazione sempre più esplosiva in Medio Oriente dimostrano in maniera sempre più feroce che le lezioni impartite dalla storia sono rimaste pressoché inascoltate. Una sensazione rafforzata anche dal comportamento delle classi dirigenti del pianeta, sempre più sorde e indifferenti a qualsiasi messaggio di pace. In un contesto così inquietante, è perciò indispensabile promuovere un messaggio di pace e tolleranza con cui rispondere agli orrori del nostro tempo. L'unità di apprendimento di Educazione civica progettata per le classi quinte ha l'obiettivo di restituire dignità al principio-cardine di tutte le convenzioni internazionali, oltre che della nostra Costituzione. L'attività sarà articolata in tre fasi, che si concluderanno con la realizzazione di una breve microconferenza, con cui gli studenti esprimeranno il loro punto di vista sulla pace come espressione di civiltà nel passato, nel presente e nel futuro.

Fasi e attività dei docenti	Fase di preparazione (un'ora) Il coordinatore di Educazione civica illustrerà alla classe i contenuti e gli obiettivi dell'unità di apprendimento, anche in relazione alla programmazione di classe. Fase di produzione (10 ore) In questa fase i docenti affrontano gli argomenti oggetto della presente UDA e forniscono le indicazioni per la raccolta ed elaborazione del materiale (vedi attività nelle singole discipline). Gli studenti e le studentesse provvederanno a raccogliere dati e informazioni e li rielaboreranno per sviluppare il prodotto finale. Fase di riflessione (5 ore) Al termine delle lezioni frontali, la classe sarà impegnata in un'attività di laboratorio - che si svolgerà in una o più giornate di lezione - in cui ciascuno studente progetterà il prodotto finale. Fase di verifica (un'ora) Le microconferenze saranno raccolte in un'apposita cartella predisposta dal coordinatore della disciplina sul canale Teams della classe. Tutti i filmati saranno proiettati in classe e infine valutati dai docenti coinvolti nell'unità di apprendimento.
Tempi di realizzazione	17 ore (novembre 2024-gennaio 2025)
Modalità di valutazione	Ciascuna fase del lavoro sarà oggetto di un'attenta osservazione con l'aiuto del diario di bordo. I docenti esprimeranno la loro valutazione sul prodotto finale attraverso l'apposita rubrica.
Disciplina coinvolta	Lingua e letteratura italiana
Contenuti	• <i>Canzoni di guerra (e di pace)</i>: itinerario didattico-musicale tra i testi più rappresentativi della musica italiana e internazionale

Metodologia	• Lezione frontale partecipata • Apprendimento cooperativo (<i>cooperative learning</i>)
	• Discussione guidata • Analisi del testo
Attività	La musica leggera ha affrontato con grande sensibilità le grandi ferite della storia del Novecento, condannando con la forza delle note e dei versi gli orrori di tutte le guerre. Un'onda creativa che ha trovato la sua massima espressione in canzoni indimenticabili come <i>Auschwitz</i> di Francesco Guccini, <i>Give Peace A Chance</i> di John Lennon & The Plastic Ono Band, senza dimenticare <i>C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones</i> di Gianni Morandi, <i>Generale</i> di Francesco De Gregori e <i>La guerra di Piero</i> di Fabrizio De Andrè. Qual è stato l'impatto delle canzoni pacifiste sull'opinione pubblica? Cosa ha significato per artisti e gruppi schierarsi apertamente contro le guerre e le classi dirigenti che ne erano responsabili? Attraverso un itinerario canoro di ampio respiro - che abbraccerà alcuni capolavori della musica italiana e internazionale – gli studenti e le studentesse rifletteranno sul valore intrinseco della musica e delle arti contro ogni forma di degenerazione dell'umanità.
Disciplina coinvolta	Storia
Contenuti	• Lettere dalla trincea • I 14 punti di Wilson • Il Manifesto di Ventotene • La nascita dell'ONU • Il Manifesto Russell – Einstein • Lettura di brani tratti dal libro "Una persona alla volta" di Gino Strada • Articolo 11 della Costituzione italiana • Le Convenzioni di Ginevra

Metodologia	• Lezione frontale (presentazione di contenuti) • Lezione interattiva, • Lezione multimediale, • Brainstorming, • Cooperative learning, • Attività di laboratorio, • <i>Flipped classroom</i>, • Ricerche su internet, • Visione di filmati e documentari, • Lettura di articoli di giornale e/o pubblicazioni,
	• Tutte le strategie ritenute utili anche se non elencate.
Attività	“Historia magistra vitae est?” La Docente guiderà le studentesse e gli studenti a riflettere sull’importanza del messaggio storico nel vivere quotidiano. Si partirà da letture storiografiche, da quotidiani e da altri documenti storici che guideranno le studentesse e gli studenti ad una riflessione critica sul tema della guerra e dalla pace.
Disciplina coinvolta	Lingua inglese
Contenuti	International Organisations and the role of the United Nations in conflict prevention
Metodologia	• lezione frontale partecipata; • tutoring.
Attività	Lettura, traduzione e discussione di testi in lingua inglese inerenti i contenuti da trattare
Disciplina coinvolta	Storia dell’arte
Contenuti	• Beni Culturali • Patrimonio Mondiale dell’Umanità • Che cos’è l’UNESCO • Esempi di collaborazione internazionale per la salvaguardia e la tutela dei Beni Culturali. Interpretazione di “Opere Manifesto” che dicono no alla guerra

Metodologia	Lezione partecipata e multimediale attraverso la visione e il commento di immagini, filmati e documentari.
Attività	Il docente guiderà gli studenti e le studentesse alla comprensione dei termini “Beni Culturali”, “Patrimonio Mondiale dell’Umanità” e “UNESCO”. Muovendo dalla conoscenza delle vicende legate al salvataggio dei templi di Abu Simbel, e delle motivazioni che hanno spinto Picasso a produrre “La Guernica”, gli studenti e le studentesse saranno invitati a fare delle riflessioni sull’operato dell’uomo (e del “mondo dell’arte”) in tempi di guerra e in tempi di pace.

Disciplina coinvolta	Diritto
Contenuti	La nascita della Costituzione : contesto storico, giuridico e politico
Metodologia	○ Allo scopo di ottimizzare i tempi, saranno proiettati video di verificata qualità storica, con lo scopo di conciliare al massimo le esigenze di sintesi con quelle di trattazione esaustiva del tema ● La visione dei video sarà integrata (nei limiti del tempo disponibile) da chiarimenti in classe ed interventi (pareri, impressioni) di studentesse e studenti
Attività	● Visione del video: “ La rinascita del Parlamento - dalla Liberazione alla Costituzione “ (a cura della “ Fondazione Camera dei Deputati) ● Analisi, (nei limiti del tempo disponibile) tramite presentazione in power point, ○ delle vicende storico – giuridico- politiche che dall’ entrata in guerra portano alla Liberazione e poi al 2 giugno 1946 del quadro politico nazionale dopo il 2 giugno 1946

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA II Quadrimestre

Denominazione	<i>Il nostro futuro in sicurezza</i>
Prodotto	La classe realizzerà un prodotto multimediale di gruppo (per esempio: una presentazione in formato PowerPoint o Canva, una breve clip divulgativa, etc.) dedicato al tema della fame del mondo, della sicurezza alimentare e al rapporto tra salute e alimentazione, riallacciandosi all'obiettivo 2 dell'Agenda 2030 e all'art. 32 della Costituzione. In particolare, gli studenti e le studentesse si soffermeranno sulla necessità di conciliare uno stile di vita sano ed equilibrato con un'alimentazione altrettanto bilanciata per prevenire malattie cardiovascolari, oncologiche e neurodegenerative.
Competenze comuni di cittadinanza	• Imparare a imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze di Educazione civica (così come stabilite dalle nuove Linee guida ministeriali)	Costituzione - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente Sviluppo economico e sostenibilità - Coniugare la cultura dello sviluppo con la tutela della sicurezza e della salute; - Acquisire consapevolezza sull'importanza della dignità e della qualità della vita.
Obiettivi di apprendimento (così come stabiliti dalle nuove Linee guida ministeriali)	Costituzione - Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...) Sviluppo economico e sostenibilità - Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio; - Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. - Promuovere l'educazione alla salute per la realizzazione del corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico.
Discipline coinvolte	Lingua e cultura spagnola (2 ore)

Descrizione dell'attività	• Scienze naturali (3 ore) • Religione cattolica (2 ore) • Diritto (2 ore in regime di codocenza) L'unità di apprendimento avrà per oggetto il concetto di sicurezza e, nello specifico, il concetto di sicurezza alimentare. Gli studenti e le studentesse rifletteranno sul diritto alla salute, sull'importanza di uno stile di vita sano ed equilibrato e di una corretta alimentazione per prevenire malattie cardiovascolari, oncologiche e neurodegenerative.
Fasi e attività dei docenti	In base alle discipline coinvolte, i consigli di classe formuleranno il cronoprogramma dell'unità di apprendimento che, <u>in linea di massima</u>, dovrà seguire questo schema: • Presentazione dell'unità di apprendimento (un'ora) • Lezioni frontali a cura dei singoli docenti (non meno di 9 ore) • Attività di laboratorio (4-5 ore) • Presentazione del prodotto finale e valutazione dei lavori (1-2 ore)
Tempi di realizzazione	16 ore
Modalità di valutazione	Il percorso didattico della classe sarà analizzato attraverso il diario di bordo. Il prodotto finale sarà invece valutato attraverso l'apposita rubrica. Al termine dell'unità di apprendimento, il coordinatore di Educazione civica - sentito il parere dei docenti coinvolti - formulerà le proposte di voto.
Disciplina coinvolta	Lingua e cultura spagnola
Contenuti	Objetivo 4: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria, mejorar la nutrición y promover la agricultura sostenible

Metodologia	• Aprendizaje cooperativo. • Lección interactiva y multimedia.
Attività	Lectura y análisis de documentos en la red con la ayuda de videos.
Disciplina coinvolta	Scienze naturali
Contenuti	• Definizione di sicurezza alimentare; • strategie impiegate per garantire la sicurezza degli alimenti.
Metodologia	• Brainstorming; • lezione frontale partecipata; • cooperative learning; • discussione guidata.
Attività	• Analizzare i documenti proposti dal docente; • riflessioni sull'importanza di praticare condotte adeguate nel trattamento degli alimenti.
Disciplina coinvolta	Diritto
Contenuti	Il diritto alla salute nella Costituzione
Metodologia	• Lezione frontale, con supporto di power point e video • Dibattito in classe
Attività	Il docente illustrerà la normativa che garantisce il diritto alla salute all'individuo ed alla collettività. Illustrerà altresì le modalità pratiche attraverso le quali tale diritto viene garantito e tutelato. Si porrà poi particolare attenzione al diritto alla salute della collettività che prevale su quello individuale: a tal fine si farà esplicito riferimento alle misure adottate in occasione della pandemia Covid 19. La classe sarà chiamata ad analizzare tutti questi passaggi
Disciplina coinvolta	Religione cattolica

Contenuti	Il Magistero della Chiesa relativamente al diritto al cibo e allo spreco alimentare e alle disuguaglianze nel mondo.
Metodologia	• lezione frontale partecipata; • discussione guidata.
Attività	La docente illustrerà i contenuti sopraindicati alla classe, favorendo una discussione partecipata e critica, anche sullo stato attuale della questione.

13- MODULO DI ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2023-2024, è stato avviato il modulo di Orientamento previsto dal D.M. 328 del 22 dicembre 2022, in coerenza con quanto stabilito dalla Nota MIM n. 2790 del 12 ottobre 2023, nell'ambito dell'insegnamento dell'Orientamento formativo per almeno 30 ore annuali nel triennio della scuola secondaria di secondo grado.

Le attività sono state progettate con l'obiettivo di:

- sostenere gli studenti nel percorso di conoscenza di sé, delle proprie attitudini e potenzialità;
- promuovere l'acquisizione di competenze orientative e trasversali (soft skills);
- facilitare una scelta consapevole del percorso post-secondario (universitario, ITS Academy, mondo del lavoro).

Di seguito la tabella riassuntiva delle attività svolte dalla classe per l'anno 2023-2024 e 2024-2025:

Anno scolastico 2023- 2024			
<i>Investo nel mio futuro: chi vorrei essere?</i>			
1- Didattica orientativa, le discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività/Contenuti	Tempi
STORIA	COME ORIENTARSI NEL MONDO DEL LAVORO attraverso: 1. L'analisi delle proprie risorse e motivazioni. 2. L'importanza dell'attività di autovalutazione dello studente (che deve essere ripetuta in vari momenti del percorso e ripresa in esito) in relazione alle proprie capacità, motivazioni, attitudini e	Ricerca di informazioni su internet e confronto per evitare le fake news Debate sulle tipologie di lavoro nella società contemporanea: scienziato o youtuber?	2 ore
FILOSOFIA		Valutare la veridicità delle informazioni on line attraverso il confronto tra di esse. Saper sostenere e argomentare le proprie tesi	2 ore
LETTERATURA STRANIERA		Acquisire un metodo scientifico nell'analisi delle opportunità di lavoro offerte dalla realtà contemporanea Applicazione del metodo scientifico es. Galileo Newton Cogliere i vantaggi del metodo scientifico.	2 ore

	interessi nella prospettiva di un supporto utile a costruire un progetto per il proprio futuro.	Presentazione in inglese degli studi newtoniani	
FISICA		L'intelligenza artificiale non ruberà il lavoro lo cambierà radicalmente. Conoscere le nuove tecnologie e le loro potenzialità	2 ore
SCIENZE MOTORIE	3. Gestire l'incertezza e l'indecisione	L'importanza del benessere fisico nella vita. Saper salvaguardare il proprio benessere fisico e psicologico nel mondo del lavoro e nella vita.	2 ore
Prodotto finale: “VIDEO RACCONTO” su la persona che sei oggi e su quello che devi fare per diventare chi vuoi. Presentazione interattiva realizzata con Genially.			
2- Enti esterni e titolo del percorso	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi
1. Camera di Commercio Basilicata 2. Sviluppo Lavoro Italia 3. Cinema Iris Lagonegro 4. ANPAL Servizi. Eventi orientativi organizzati in Istituto e/o sul territorio (anche PCTO) – Orientamento post diploma — Percorsi Universitari – Percorso “Union Camere” per certificazione delle competenze di cittadinanza: Competenze di	OBIETTIVI: Incontrare il mondo del lavoro A conclusione del percorso gli studenti hanno: 1. rafforzato le proprie capacità di orientamento in relazione alla capacità di scelta e di autoanalisi; 3. sperimentato la capacità di saper pianificare, organizzare e monitorare il proprio apprendimento; 4. acquisito la capacità di gestire le transizioni e le incertezze e affrontare le sfide; 5. sviluppato la consapevolezza dell'importanza di agire per la sostenibilità	Esplorare le professioni più richieste nel mercato del lavoro Ampliare la conoscenza nel territorio per raccogliere informazioni sulle aziende significative individuate dal gruppo classe durante la fase di studio del territorio.	15 ore

cittadinanza per lo sviluppo sostenibile, Competenze di cittadinanza digitale consapevole e Competenze di cittadinanza economica e finanziaria -	adottando uno stile di vita idoneo. 6. acquisito maggiore consapevolezza delle proprie risorse, dei propri limiti e di essere in grado di affrontare positivamente gli ostacoli e mantenere un atteggiamento positivo verso il futuro;		
3- Tutor	Attività		Tempi
Prof.ssa Agnese Amalfi	➤ Lettura test e colloqui individuali ➤ Ricerca e predisposizione documenti con riferimenti utili per attività di orientamento. ➤ La piattaforma “Unica”		5 ORE
Totale ore			30 ORE
Anno scolastico 2024- 2025			
<i>Direzione futuro: conoscere per scegliere</i>			
1- Didattica orientativa, le discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività/Contenuti	Tempi
ITALIANO	Riflessione sulla costruzione dell'identità personale e delle aspirazioni.	Analizzare testi letterari che esplorano il tema dell'identità e della vocazione Riflessione sulla costruzione dell'identità personale e delle aspirazioni. Lettura e analisi de Il cavaliere inesistente di Italo Calvino, con riflessione scritta su "Chi potrei essere?"	3 ore
FILOSOFIA	Comprendere il valore sociale del lavoro e la relazione tra vocazione e realizzazione personale.	Esaminare il concetto di lavoro in Marx e Freud.	2 ore

		Comprendere il valore sociale del lavoro e la relazione tra vocazione e realizzazione personale Discussione sul concetto di lavoro in Marx (alienazione) e Freud (sublimazione); confronto con i propri interessi.	
RELIGIONE	Riflettere su principi etici nel contesto professionale e sulla responsabilità sociale del lavoro.	Analizzare il valore etico del lavoro nella dottrina sociale della Chiesa Riflettere su principi etici nel contesto professionale e sulla responsabilità sociale del lavoro. Riflessioni e discussione sulle implicazioni sociali del lavoro nel contesto contemporaneo	3 ore
STORIA DELL'ARTE	Riflettere su come il lavoro sia stato interpretato e valorizzato nel corso della storia.	Esplorare come l'arte rappresenta il lavoro e il cambiamento sociale nel tardo Ottocento e primo Novecento. Riflettere su come il lavoro sia stato interpretato e valorizzato nel corso della storia. Approfondimenti su opere d'arte.	2 ore
Prodotto finale: Intervista immaginaria con il personaggio scelto. Gli studenti hanno realizzato un Podcast dell'"intervista impossibile" o un dialogo immaginario con il personaggio scelto, per esplorare le proprie aspirazioni attraverso un modello di riferimento.			
2- Enti esterni e titolo del percorso	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi
- Orientamento UniSa Experience	1. Far emergere le aspettative e aspirazioni dello studente e delle studentesse per indirizzarlo/a a ricercare la/e professione/i che rispondono alle	Realizzazione di 5 moduli di cui 4 presso il "De Sarlo" e uno presso il Campus di Fisciano Percorso strutturato in analisi, approfondimenti, testimonianze dirette ed attività laboratoriali.	15 ore

	proprie aspettative. 2. Sviluppare una visione coerente delle proprie aspirazioni professionali. 3. Offrire agli studenti un prodotto tangibile che possano conservare e rivedere in futuro, come guida per il proprio percorso formativo e professionale.	
3- Tutor	Attività	Tempi
Prof.ssa Agnese Amalfi	➤ Lettura test e colloqui individuali ➤ ricerca e predisposizione documenti con riferimenti utili per attività di orientamento. ➤ La piattaforma “Unica” ➤ Percorso strutturato in analisi, approfondimenti, testimonianze dirette ed attività laboratoriali.	5 ore
Totale ore		30 ore

14- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

STRATEGIE METODOLOGICHE

Discipline	ITALIANO	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURALI	Disegno St. ARTE	Sc. MOTORIE	RELIGIONE	Ed. CIVICA
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	X	X	X	X							X
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Lezione pratica											X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata /interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cooperative learning	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività di laboratorio	X	X	X				X	X	X			X
Insegnamento individuale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Flipped Classroom	X	X	X			X	X	X	X			X
Debate	X			X								X

MEZZI DIDATTICI

Discipline	ITALIANO	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURALI	St. ARTE	RELIGIONE	Sc. MOTORIE	Ed. CIVICA
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Libri di testo parte digitale (Cd rom DVD corredati)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lim	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Computer	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori	X	X				X	X	X	X			X
App. per la didattica (padlet, Kahoot, google moduli etc.)	X	X	X	X		X	X					X
Visione di filmati	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Documentari												X
Lezioni registrate dalla RAI	X								X			
Youtube	X	X				X	X					X
Treccani	X	X	X									X

15- VERIFICHE E VALUTAZIONE

Metodi di verifica

Discipline	ITALIANO	INGLESE	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	Sc. NATURALI	DIS e St. ARTE	RELIGIONE	Sc. MOTORIA	ED.CIVICA
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Tema	X											
Analisi del testo	X	X	X									
Relazione								X				
Trattazione sintetica	X	X	X					X				
Prove strutturate	X	X	X			X	X	X				
Prove semistrustrate	X	X	X			X	X	X				
Risoluzione di problemi						X	X	X				
Elaborazione di progetti	X		X									
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove pratiche									X			
Traduzione		X	X									
Diario di bordo e rubriche valutative												X

Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.89, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione per ogni studente/ studentessa sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

Prima prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Seconda prova scritta di **Lingua e cultura inglese**

Si effettueranno simulazioni in linea con quanto previsto dall’O.M. 31/03/2025.

16- LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e letteratura italiana	“Volti e luoghi della letteratura” voll. Leopardi - 3A - 3B (R. Carnero-G. Iannaccone) - TRECCANI GIUNTI TVP “Antologia della Divina Commedia” (R. Carnero-G. Iannaccone) - TRECCANI GIUNTI TVP
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	Performer Shaping ideas LL Volume 2 Marina Spiazzi Tavella-Margaret Layton Lingue Zanichelli
Lingua e cultura straniera 2 Francese	PLUMES COMPACT + COMPETENCES LITTERAIRES + CARTES MENTALES + EBOOK + EASY BOOK + FASC NUOVO ESAME DI STATO
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	ConTextos literarios Vol.2 Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti - Lingue Zanichelli
Storia	Storia è... fatti, collegamenti, interpretazioni. Percorsi personalizzati di storia. Per i Licei. Vol. 3 - Franco Bertini. Mursia Scuola.
Filosofia	I nodi del pensiero di Abbagnano - Fornero. Paravia
Matematica	Formule e figure vol. 5 di Re Fraschini - Grazzi e Melzani - Ed. Atlas
Fisica	Orizzonti della Fisica - quinto anno di Parodi, Ostili – Ed. Pearson
Scienze Naturali	Scienze Naturali , volume 5 Grippa-Fiorani-Rusconi. Mondadori
Storia dell'arte	Contesti d'arte - Dal Neoclassicismo a oggi – Volume 3 - a cura di Claudio Pescio. Treccani Giunti TVP – Edizione 2018
Scienze Motorie e sportive	Energia pura – Wellness/Fairplay Vol. unico Rampa –Salvetti- editore Juvenilia
Religione Cattolica o Attività alternative	Coraggio Andiamo - Claudio Cristiani, Marco Motto. La scuola editrice

17- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni Consiglio di Classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate, "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport". La certificazione dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi:

- Omogeneità con le materie d'insegnamento
- Approfondimento delle materie d'indirizzo
- Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale)
- Applicazione delle materie studiate a scuola

I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il "punto" della banda di oscillazione delle Tabelle viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica:

- Decimali della media inferiori a 0,50 - il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda)
- Decimali della media da 0,51 a 0,99 - il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

SI ALLEGANO LE TABELLA A, B, C

TABELLA A

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi TERZE

Cognom e Nome	Medi a dei voti	Punt eggio (min.) tab. A a	PARAMETRI L'ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE				PER DELLA		Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assidui tà della freque nza (*)	Interes se e impeg no nel dialogo ed.	Parteci p. attività compl. Integr ative	Eventu ali crediti format ivi docum entati					
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi								
M = media dei voti			credito scolastico				CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE				
							a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 11. d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 anche in assenza di parametro: punti 11. e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 12.				
M = 6		7 – 8									
6 < M ≤ 7		8 – 9									
7 < M ≤ 8		9 – 10									
8 < M ≤ 9		10 – 11									
9 < M ≤ 10		11 – 12									

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze

TABELLA B

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi QUARTE

Cognom e Nome	Medi a dei voti	Punt eggio (min.) tab. A a	PARAMETRI L'ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE				PER DELLA		Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assidui tà della freque nza (*)	Interes se e impeg no nel dialogo ed.	Parteci p. attività compl. Integr ative	Eventu ali crediti format ivi docum entati					
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi								
M = media dei voti			credito scolastico				CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE				
							a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 12. d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 e assenza di parametri: punti 12. e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 13.				
M = 6		8 – 9									
6 < M ≤ 7		9 – 10									
7 < M ≤ 8		10 – 11									
8 < M ≤ 9		11 – 12									
9 < M ≤ 10		12 – 13									

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze.

TABELLA C

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi Quinte

Cognome e Nome	Media dei voti	Punteggio (min.) tab. A a	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE				Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B		Totale credito a.s. in corso c=a+b	Totale C
			Assiduità della frequenza (*)	Interesse e impegno nel dialogo ed.	Partecip. attività compl. Integrative	Eventuali crediti formativi documentati				
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi							
M = media dei voti			credito scolastico				CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE			
							a) Per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi b) Per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 14. d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 e in presenza di un solo parametro o nessuno: punti 14. e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 15.			
M = 6		9 – 10								
6 < M ≤ 7		10 – 11								
7 < M ≤ 8		11 – 12								
8 < M ≤ 9		13 – 14								
9 < M ≤ 10		14 – 15								

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze.

17- L'ESAME DI STATO

OM 31/03/2025

Lo svolgimento delle prove dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (prove d'esame), 18 (plichi per le prove scritte), 19 (prima prova scritta), 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 28 (voto finale), 29 (pubblicazione dei risultati) ai quali si rimanda.

18- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana	Il primo Ottocento • Giacomo Leopardi Il Secondo Ottocento • L'età del Positivismo • Naturalismo e Verismo • Giovanni Verga • Il Decadentismo • Giovanni Pascoli • Gabriele d'Annunzio Il primo Novecento • Italo Svevo • Luigi Pirandello • Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti • Giuseppe Ungaretti • Umberto Saba • Eugenio Montale • Ermetismo • Salvatore Quasimodo Il secondo Novecento • Cenni al Neorealismo e a Primo Levi; • La Divina Commedia: la struttura del Paradiso. Lettura, parafrasi e analisi di alcuni canti scelti Tipologia di scrittura • Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
--------------------------------------	---

	• Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo • Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	STABILITY AND MORALITY The Early years of Queen's Victoria's reign. The Victorian Compromise. The Victorian frame of mind. Victorian London. All about Charles Dickens. All about Oliver Twist. All about Hard Times. textual analysis of the following passages: Oliver wants some more; Definition of a horse; Coketown.
Lingua e cultura straniera 2 Francese	Le Prérromantisme français. Mme De Staël. François René de Chateaubriand. Les grands thèmes romantiques. Alphonse de Lamartine. Victor Hugo. Le théâtre romantique. Le Réalisme. Gustave Flaubert. "Madame Bovary". Le Naturalisme. Émile Zola. Le Naturalisme et le Vérisme. Charles Baudelaire. Le Symbolisme. L'ère des secousses: la Première Guerre mondiale. Les Années folles. La Seconde Guerre mondiale: transgressions et engagements. Apollinaire et la rupture. Le Surréalisme. Paul Éluard. Romancier d'avant '45: Colette. L'ère des doutes. Simone de Beauvoir. Marguerite Yourcenar. Romanciers d'aujourd'hui: Annie Ernaux.
Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	EL ROMANTICISMO La Poesía: <i>Las Rimas, Los ojos verdes</i>, Gustavo Adolfo Bécquer. EL REALISMO La Novela Naturalista: <i>Pepita Jiménez</i>, Juan Valera. Fortunata y Jacinta, Benito Perez Galdós. EL SIGLO XX El Modernismo - La Poesía Modernista: <i>Prosas profanas: Venus</i>, Rubén Darío. LA GENERACIÓN DEL 98

	La Novela Existencial: <i>Niebla</i>, Miguel de Unamuno. Unamuno y Pirandello. LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27 La Guerra Civil. <i>Poeta en Nueva York: La Aurora</i>, Federico García Lorca.
Storia	L'Età giolittiana, la Prima guerra mondiale, gli anni tra le 2 guerre, i Totalitarismi, la Seconda guerra mondiale, la guerra fredda, l'Italia repubblicana
Filosofia	La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard. Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. Il Positivismo e Comte. Lo Spiritualismo: Bergson. La crisi delle certezze: Nietzsche. La Psicoanalisi: Freud. L'Esistenzialismo: Heidegger, Sartre e Hannah Arendt. L'Epistemologia e Popper.
Matematica	Le funzioni. I limiti e le funzioni continue. Punti di discontinuità delle funzioni. Gli asintoti. Il concetto di derivata. Il calcolo delle derivate e i teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi e minimi di una funzione. La concavità e i punti di flesso. Lo studio di una funzione.
Fisica	Cariche e campi elettrici. Isolanti e conduttori. La legge di Coulomb. L'energia potenziale e il potenziale elettrico. I condensatori. La corrente elettrica. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. La potenza elettrica e l'effetto Joule. Resistenze in serie e in parallelo. Circuiti con condensatori e strumenti di misura elettrici. Il campo magnetico. I magneti. Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, Faraday e Ampère. La forza di Lorentz e il campo magnetico. Le forze esercitate da campi magnetici sui conduttori percorsi da corrente. I campi magnetici nella materia. Semplici esperimenti sulle correnti indotte. L'induzione elettromagnetica.
Scienze Naturali	La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole. I processi metabolici. L'ingegneria genetica. Le applicazioni dell'ingegneria genetica. La dinamica della

	litosfera. Tettonica a placche e orogenesi.
Storia dell'arte	Neoclassicismo, Romanticismo. Realismo, Macchiaioli, Impressionismo. Postimpressionismo, Divisionismo. Art Nouveau. Avanguardie: Espressionismi, Cubismo, Futurismo, Astrattismi, Dadaismo. L'arte tra le due guerre: Metafisica, Surrealismo, Ritorno all'Ordine. L'arte del Secondo Novecento: Arte Informale, Espressionismo Astratto, Pop Art.
Scienze Motorie e sportive	Esercizi a carico naturale interessanti gli arti superiori inferiori ed i muscoli addominali e dorsali. Pallavolo cenni storici, regole di gioco fondamentali tecnici. Badminton cenni storici regole di gioco.
Religione Cattolica o Attività alternative	La famiglia Cristiana. Il mondo della religione, dalle religioni naturali/umane alle Religioni rivelate, il significato di alcuni gesti rituali nel Cristianesimo, l'Induismo, il Buddhismo, l'Islamismo e l'Ebraismo a grandi linee. Il dialogo interreligioso promosso dalla chiesa Cattolica per favorire l'incontro con le grandi religioni. In occasione della giornata della Memoria": San Massimiliano Kolbe e l'offerta della sua vita nel campo di concentramento di Auschwitz. Il bene deve contrastare il male, il giudice Livatino. Il valore etico del lavoro nella Dottrina sociale della Chiesa. La Dottrina sociale della Chiesa circa la pace, la giustizia, la guerra, i diritti umani, il lavoro, la povertà, il bene comune. Il Magistero della Chiesa sul diritto al cibo, sullo spreco alimentare.

Per la declinazione dettagliata dei suddetti contenuti si rimanda ai programmi delle singole discipline.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09/05/2025

19- IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Di Roma Federica	Lingua e letteratura italiana	<i>F.to Di Roma Federica</i>
Gioia Mimma	Lingua e cultura straniera inglese	<i>F.to Gioia Mimma</i>
Chiacchio Maria Paola	Lingua e cultura straniera francese	<i>F.to Chiacchio Maria Paola</i>
Russo Leonida	Lingua e cultura straniera spagnolo	<i>F.to Leonida Russo</i>
D'Ambrosio Teresita	Storia	<i>F.to D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina</i>
D'Ambrosio Teresita	Filosofia	<i>F.to D'Ambrosio Teresa Maria Giuseppina</i>
Bianco Maria	Matematica	<i>F.to Bianco Maria</i>
Bianco Maria	Fisica	<i>F.to Bianco Maria</i>
Maniglia Rosanna Benedetta	Scienze Naturali	<i>F.to Maceri Michele</i>
De Filippo Antonio	Storia dell'arte	<i>F.to De Filippo Antonio</i>
Commisso Tiziana	Scienze Motorie e sportive	<i>F.to Commisso Tiziana</i>
Lamboglia Teresa	Religione Cattolica o Attività alternative	<i>F.to Lamboglia Teresa</i>
Gallo Maria Antonietta	Docente di madrelingua 1 (Inglese)	<i>F.to Maria Antonietta Gallo</i>
Giordano Annarina	Docente di madrelingua 2 (Francese)	<i>F.to Anna Rina Giordano</i>
Gines Perez Francisco De Paula	Docente di madrelingua 3 (Spagnolo)	<i>F.to Francisco De Paula Gines Perez</i>

IL COORDINATORE

F.to Prof. *Leonida Russo*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Dott. *Roberto Santarsiere*

ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

Indicatori generali (validi per le tre tipologie)

Indicatori generali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultato confuso in alcune parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un' eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti . L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco e ricercato . Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto improprio	2
	Lessico assente . L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale ineccepibile . Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata . Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti i livelli di base di competenza richiesti	6
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare . Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorrette in più punti . Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli . Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli . Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate . Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali . Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti . Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaurienti . Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti . Adeguati i riferimenti culturali	6
	Conoscenze superficiali ed imprecise . Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise . Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate e in più punti errate . Scarsi e impropri riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate . Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti . L'elaborato è consegnato in bianco	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale . Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica . Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico - critica ed espressiva corretta ed organica . Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta . Valutazioni personali chiare e lineari	7
	Elaborazione logico critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/ incerta . Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata . Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata . Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico - critica ed espressiva inadeguata e con errori	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente . L'elaborato è consegnato in bianco	1

GRIGLIA VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

TIPOLOGIA A		
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata, sintetica della rielaborazione)	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati . Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante . L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocado	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	9
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretto	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6
	Interpretazione superficiale del testo	5
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	4
	Il testo è stato interpretato con molto approssimazione e solo in minima parte	3
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2
	Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	1

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

TIPOLOGIA B		
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9
	Adeguato , seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

TIPOLOGIA C		
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace . La parafrasi (se presente) è certosina ed accurata	12
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace . La parafrasi (se presente) è accurata	11
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace	10
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace	8
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace . Il livello di base della competenza è raggiunto	7
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva	6
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) non è molto incisiva	5
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è inefficace	3
	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente)	2
	Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca , così come la parafrasi . L'elaborato è consegnato in bianco	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati	14
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati	13
	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo	12
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	11
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza . L'esposizione è adeguata allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata . Il livello di base della competenza è raggiunto	9
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata . I dati sono attinenti	8
	L'esposizione è molto semplice . I dati sono attinenti ma alcune volte non sono coerenti fra loro	7
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati	6
	L'esposizione è a tratti poco efficace . I dati spesso non sono coerenti tra loro	5
	Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	4
	L'esposizione presenta molte incongruenze . Alcuni dati sono solo accennati	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza . Impeccabili i riferimenti culturali	14
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	13
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati SONO pertinenti e coerenti allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata . I riferimenti culturali sono pertinenti	10
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati . Il livello di base della competenza è raggiunto	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	6
	Le conoscenze sono poco articolate . I riferimenti culturali non sempre pertinenti	5
	Le conoscenze evidenziate sono scarse . I riferimenti culturali non sempre pertinenti	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	2
	Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati . L'elaborato è consegnato in bianco	1

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO
COMPRENSIONE DEL TESTO	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
ADERENZA ALLA TRACCIA	
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0
Punteggio prova	... / 20

ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Roberto SANTARSIERE
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)

