

IIS
"De Sarlo-De Lorenzo"
Lagonegro (Pz)

Liceo delle Scienze umane,
Via Sant'Antuono, 192
Lagonegro (Potenza)

ESAME DI STATO 2025
CLASSE V B (Liceo delle Scienze umane)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore
Prof. Carmine Marino

Il Dirigente Scolastico
Dott. Roberto SANTARSIERE

Il presente documento è redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs. 62/2017, dell'art. 10 dell'O.M. del 31 marzo 2025, della legge 20 agosto 2019, n. 92, e del D.M. n. 183 del 7 settembre 2024 (Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica). In riferimento alle attività di orientamento, si rimanda al D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 e alla Nota MIM n. 2790 del 12 ottobre 2023, che definiscono le linee guida e le azioni di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado.

Sommario

1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	5
3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	7
5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	7
6 - NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	8
7- ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE	11
8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE	12
9- COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE.....	15
10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	16
11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	19
12- UNITÀ DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	24
13- MODULO DI ORIENTAMENTO	35
14- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI.....	39
15- VERIFICHE E VALUTAZIONE	41
16- LIBRI DI TESTO	44
17- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	45
17- L'ESAME DI STATO	49
18- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	50
19- IL CONSIGLIO DI CLASSE	54
ALLEGATO n.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA.....	55
ALLEGATO n.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA	59
ALLEGATO n.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	60

1- PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

IIS “F. De Sarlo - G. De Lorenzo”

L'istituto “F. De Sarlo-G. De Lorenzo” oggi mette insieme le scuole che hanno rappresentato i punti di forza dell'istruzione superiore della Regione Basilicata: l'Istituto magistrale “De Sarlo”, il Liceo scientifico “De Lorenzo” e l'Istituto tecnico “D'Alessandro”. Esso vanta una lunga storia di innovazione e sperimentazione didattica. Dopo aver avviato il nuovo corso quinquennale del Liceo pedagogico-sociale, in sostituzione delle vecchie magistrali, ha iniziato la sperimentazione del nuovo Indirizzo linguistico Brocca. Con l'introduzione della legge sull'Autonomia delle Istituzioni scolastiche (1999), la scuola ha avviato nuovi indirizzi, i cui programmi sono stati, inizialmente, progettati dagli insegnanti stessi, tenendo conto delle esperienze di sperimentazione: il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze umane, il Liceo scientifico ordinario e delle Scienze applicate e i corsi CAT, AFM, SIA e IPSASR.

Gli indirizzi sono ormai tutti a regime. L'istituto ha sempre investito per offrire agli studenti attrezzature tecnologiche aggiornate. Il corpo insegnante si contraddistingue per il notevole livello di conoscenza e uso delle nuove tecnologie.

La scuola si colloca in un territorio particolarmente ricco sotto il profilo naturalistico e ambientale, che però vive in questo momento tutte le difficoltà e le contraddizioni in cui si dibatte l'intero Paese. Il settore turistico, sul quale si è puntato come volano per lo sviluppo economico, oggi riflette i problemi della crisi finanziaria mondiale, della recessione economica e della riduzione nelle disponibilità familiari per spese accessorie. Si registra un aumento drammatico del flusso dei giovani che decidono di andare via dai paesi lucani, lasciando comunità sempre più vecchie e sole. Tale contesto rappresenta una sfida importante per il sistema dell'istruzione superiore e per questo istituto, in particolare, che vuole incidere strategicamente sul piano culturale, politico e sociale. La riconversione produttiva del nostro territorio e dell'intero Paese non potrà prescindere, infatti, da consistenti investimenti privati e pubblici in ricerca e sviluppo e da un generale innalzamento dei livelli culturali dei giovani che si immettono sul mercato del lavoro. Da questo punto di vista, la scelta della scuola e della comunità di impegnarsi su una scolarità di alto livello, aperta a tutte le facoltà universitarie, non appare frutto di una moda passeggera: un alto livello di istruzione, infatti, garantisce la necessaria flessibilità per inserirsi in un mercato del lavoro in veloce cambiamento, i cui bisogni, negli 8-10 anni che trascorrono tra l'iscrizione di uno studente al primo anno di corso e l'inserimento effettivo al termine degli studi universitari o post-diploma, sono difficili da prevedere. L'istituto “F. De Sarlo-G. De Lorenzo” ha dunque saputo “intercettare” negli ultimi anni una domanda presente nel territorio di una scuola di tipo liceale e tecnica, in grado di fornire la preparazione di base necessaria all'accesso universitario. A questo proposito, sulla base degli ultimi dati emersi dall'indagine Pisa (*Programme for International Student Assessment*), se si analizzano separatamente i dati relativi alla nostra scuola, si scopre che gli studenti conseguono obiettivi che non hanno nulla da invidiare a quelli degli studenti finlandesi o coreani, che risultano essere i più brillanti. Naturalmente, la scuola deve impegnarsi a corrispondere alle aspettative di alti livelli di preparazione una elevata qualità formativa liceale e tecnica.

Il bacino di utenza è molto vasto (con un raggio di circa 50 km) e interessa studenti provenienti da 3 province (Potenza, Cosenza, Salerno). Nella sua organizzazione e negli orari la scuola deve ovviamente tenere conto di questa circostanza. Gli edifici della scuola sono aperti nel pomeriggio per gli studenti/studentesse e per i/le docenti. È contemplato l'accesso a tutte le attrezzature che la scuola possiede - computer, Internet, posta elettronica, strumenti audiovisivi, ecc. - perché si possano attuare lavori di ricerca e di approfondimento.

2- LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il percorso del Liceo delle Scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; Testo approvato in seconda (ed ultima) lettura dal Consiglio dei ministri nella seduta del 4 febbraio 2010, come modificato a seguito del concerto con il MEF.
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Quadro orario settimanale dell'indirizzo di studi

PIANO DEGLI STUDI

DISCIPLINA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica °	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ^	2	2	2	2	2

Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

- * Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
- ° con Informatica al primo biennio
- ^ Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	Marino	Carmine
Lingua e cultura latina	Pessolano	Gerardina Maria
Storia	Mango	Filomena
Filosofia	Mango	Filomena
Scienze umane	Manzo	Devid
Lingua e cultura inglese	Giordano	Rosa
Matematica	Bianco	Maria
Fisica	Bianco	Maria
Scienze naturali	Maceri	Michele
Storia dell'arte	De Filippo	Antonio
Scienze motorie e sportive	Torre	Clelia
Religione cattolica	Capano	Don Gerardo
Rappresentante degli studenti	Forastiero	Beatrice
Rappresentante degli studenti	Forte	Giusy

4- VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Lingua e letteratura italiana	Carmine MARINO	Carmine MARINO	Carmine MARINO
Lingua e cultura latina	Gerardina Maria PESSOLANO	Gerardina Maria PESSOLANO	Gerardina Maria PESSOLANO
Storia	Filomena MANGO	Filomena MANGO	Filomena MANGO
Filosofia	Filomena MANGO	Filomena MANGO	Filomena MANGO
Scienze umane	Maria PAPALEO	Maria PAPALEO	Devid MANZO
Lingua e cultura inglese	Agnese BRUNO	Maria Teresa PERTOSA	Rosa GIORDANO
Matematica	Maddalena MARSICO	Maria BIANCO	Maria BIANCO
Fisica	Maria Teresa PAPALEO	Maria BIANCO	Maria BIANCO
Scienze naturali	Annamaria SCHETTINI	Annamaria SCHETTINI	Michele MACERI
Storia dell'arte	Francesco MITIDIERI	Maria VITALE	Antonio DE FILIPPO
Scienze motorie e sportive	Filomena D'AMBROSIO	Clelia TORRE	Clelia TORRE
Religione cattolica	Maria LA VALLE	Don Gerardo CAPANO	Don Gerardo CAPANO

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2022/2023	13	0	0	13
2023/2024	13	0	0	13
2024/2025	13	0	0	13

5 - COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Il gruppo di lavoro è formato da 13 studentesse, nessuna delle quali è ripetente. All'inizio del secondo anno di studi, si era unita alla classe un'altra alunna ripetente che, tuttavia, ha frequentato le lezioni per pochissimi giorni prima di ritirarsi.

Fin dall'inizio del loro percorso, le ragazze hanno manifestato una grande disponibilità all'impegno e al dialogo educativo, instaurando una relazione proficua con tutti i docenti. L'ottima intesa tra le pari è stata determinante per costruire un clima sereno all'interno della classe che, dal punto di vista didattico,

ha conseguito di anno in anno risultati molto positivi, al punto che nessuna delle alunne ha dovuto svolgere la sessione di esami riservata agli studenti con giudizio sospeso alla fine dell'anno scolastico. La continuità di rendimento si è consolidata nel passaggio dal primo biennio al secondo biennio, di solito piuttosto critico per l'inserimento di nuove discipline all'interno del piano di studi. La maturazione di una nuova sensibilità - del tutto congeniale alle ragazze della loro età - non ha tuttavia compromesso l'acquisizione di un solido patrimonio di conoscenze e, al tempo stesso, lo sviluppo di quell'indispensabile spirito critico che consente di trasformare i saperi in competenze spendibili al di fuori del contesto scolastico. Gli ottimi risultati conseguiti da un gruppo di studentesse hanno senz'altro contribuito alla crescita e alla maturazione dell'intero gruppo delle pari, che ha interpretato lo studio come un'occasione di scoperta che trascende il pur necessario senso del dovere. Dal punto di vista strettamente disciplinare, il gruppo-classe ha tenuto un atteggiamento rispettoso nei confronti dei docenti e seguito attentamente il regolamento di istituto, partecipando alla vita dell'istituto in maniera costruttiva e virtuosa.

L'intero consiglio di classe ha valutato le studentesse con una serie di verifiche scritte e orali che ne hanno accertato non soltanto il grado di preparazione, ma anche la capacità di rielaborazione delle conoscenze, la padronanza degli strumenti espressivi, le competenze linguistiche ed espositive. Naturalmente, la valutazione si è altresì basata sul grado di interesse e partecipazione al dialogo educativo. Tutte le prove sono state valutate con l'ausilio di apposite griglie, ognuna delle quali elenca dettagliatamente sia i descrittori, sia gli indicatori che hanno concorso all'assegnazione dei voti. Per il recupero delle insufficienze e/o il consolidamento degli apprendimenti, i docenti hanno adottato tutte le strategie didattiche necessarie per assicurare il successo formativo a ciascuna studentessa.

6 - NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI PECUP	NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento	• <i>La guerra come fattore di trasformazione globale: dinamiche e conseguenze della Prima e della Seconda guerra mondiale</i> • <i>Le donne che hanno fatto la storia</i>	Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Lingua inglese, Scienze motorie, Matematica, Fisica, Scienze naturali Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Lingua inglese, Scienze umane, Scienze naturali

all'attività svolta • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni • Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture • Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini • Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare • Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali	• <i>L'interazione uomo-natura</i> • <i>La crisi della modernità, il crollo delle certezze</i> • <i>Tra razionalità scientifica e tempo esistenziale</i> • <i>Umanità e diritti: un percorso di civiltà</i> • <i>Dal viaggio reale a quello simbolico: il viaggio della vita tra esperienze e trasformazioni</i> • <i>Alla ricerca dell'assoluto: l'uomo di fronte all'infinito</i> • <i>Dal segno al senso: viaggio nella comunicazione umana</i>	Lingua e letteratura italiana, Filosofia, Scienze naturali, Scienze umane, Storia dell'arte, Fisica Lingua e letteratura italiana, Lingua latina, Lingua inglese, Storia, Scienze umane, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze naturali Lingua e letteratura italiana, Lingua latina, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Lingua inglese, Fisica, Scienze umane, Scienze naturali Lingua e letteratura italiana, Lingua latina, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze umane, Scienze naturali Lingua e letteratura italiana, Lingua latina, Storia, Scienze umane, Filosofia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze naturali Matematica, Lingua e letteratura italiana, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze naturali Scienze umane, Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Storia dell'arte, Scienze naturali
TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL'INDIRIZZO PECUP	NODI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante		

gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica • Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea • Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo • Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali • Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla <i>media education</i>	• <i>Educare nel Novecento: dalla disciplina alla libertà</i>	Scienze umane, Filosofia, Storia, Lingua e letteratura italiana, Religione cattolica, Scienze naturali, Storia dell'arte
--	---	---

7 - ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE REALIZZATE

Durante l'anno scolastico, la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Adesione al progetto *Cultura è... Protezione civile*
- Partecipazione alle prove di istituto dei Campionati di italiano
- Partecipazione alle attività di orientamento in uscita organizzate dall'Università degli studi di Siena e dall'Università degli Studi di Salerno
- Partecipazione al progetto *MedOdontOrientaDomain* (MOOD) per la preparazione dei test d'ingresso ai corsi di laurea in Medicina e Chirurgia e in Odontoiatria e Protesi Dentaria
- Percorso di orientamento *Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?*
- Proiezione del film di Léa Todorov *Maria Montessori - La Nouvelle Femme* presso il cinema Iris di Lagonegro
- Proiezione del documentario di Ruggero Gabbai *Liliana* presso il cinema Iris di Lagonegro
- Partecipazione alle attività di formazione organizzate dalla Camera di Commercio della Basilicata
- Partecipazione ai Giochi sportivi studenteschi
- Uscita didattica presso l'Università degli studi di Salerno (Campus di Fisciano)
- Viaggio di istruzione in Provenza (Francia)
- Visita all'Istituto Penale per Minorenni di Nisida (Napoli)

8- COMPETENZE INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI: LIVELLI DI VALUTAZIONE

Competenze chiave europee	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
	Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Competenza alfabetico-funzionale	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
Competenza multilinguistica						
Consapevolezza ed espressione culturale	Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari	1	2	3	4

		mediante supporti vari.				
	Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
	Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze in Matematica	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4

Competenza digitale	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza la informazione e ne valuta in modo consapevole l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
	Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

9 - COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline coinvolte
Padroneggiano i principali software operativi per PC	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi, audio).	Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Lingua latina, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze umane, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica
Sanno utilizzare la videoscrittura	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi, audio).	Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Lingua latina, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze umane, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Simulazioni e prove di utilizzo	Matematica, Fisica
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi, audio).	Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Lingua latina, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze umane, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica
Sanno operare con i principali motori di ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Progettazione percorsi d'apprendimento, reperimento e selezione materiale multimediali di studio, autoproduzione risorse didattiche (video, testi, audio).	Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Lingua latina, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze umane, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica
Sanno presentare contenuti e temi studiati in video-Presentazioni e supporti multimediali	Autoproduzione risorse didattiche (video, testi, audio).	Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Lingua latina, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze umane, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Utilizzo piattaforme. Collaborazione e scambio di esperienze a distanza, costruzione di oggetti didattici virtuali, utilizzo di tecniche di progettazione, registrazione per grafica/audio/video.	Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Lingua latina, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze umane, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica

10- MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Storia** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N° Ore	Obiettivi e Competenze acquisite
Module No.1: Anti-semitism Topic 1: “The Nazi Party and the “Jewish question”-Holocaust Topic 2: “The protocols of Zion”-A secret document	Inglese	Storia	4	Knowledge: • the main protagonists • the social dimension • the cultural life Skills: • report on the causes and the main events of • report on how the major historical figures of the time affected how events unfolded • express one’s opinion about the major historical figures of the time • express one’s opinion about the cultural situation and events of the time •infer meanings from pictures, context, visual organizers • take notes • group work and work with peers to negotiate meanings • use IT tools
Module No.2: First World War Topic 1: “Thomas Edward Lawrence”-The famous Hero of the First World War Topic 2: “The role of women in war”-In WWI women began the work in the factories	Inglese	Storia	3	Knowledge: • the main protagonists • the social dimension • the cultural life Skills: • report on the causes and the main events of • report on how the major historical figures of the time

				affected how events unfolded • express one's opinion about the major historical figures of the time • express one's opinion about the cultural situation and events of the time • infer meanings from pictures, context, visual organizers • take notes • group work and work with peers to negotiate meanings • use IT tools
Module No.3 <i>Youth and education under fascist regime</i> Topic 1: "Football and Fascism" - The national game under Mussolini	Inglese	Storia	2	Knowledge: • the main protagonists • the social dimension • the cultural life Skills: • report on the causes and the main events of • report on how the major historical figures of the time affected how events unfolded • express one's opinion about the major historical figures of the time • express one's opinion about the cultural situation and events of the time • infer meanings from pictures, context, visual organizers • take notes • group work and work with peers to negotiate meanings • use IT tools
Module No.4: <i>Racism</i> Topic 2: "I have a dream" - American dream of Martin Luther King Topic 3: "Rosa Parks" - The Montgomery Bus Boycott in Alabama	Inglese	Storia	3	Knowledge: • the main protagonists • the social dimension • the cultural life Skills:

				• report on the causes and the main events of • report on how the major historical figures of the time affected how events unfolded • express one's opinion about the major historical figures of the time • express one's opinion about the cultural situation and events of the time • infer meanings from pictures, context, visual organizers • take notes • group work and work with peers to negotiate meanings • use IT tools
Module No.5: Cold War Topic 1: "Masters of war" -Bob Dylan's lyric Topic 2: "The space race" -The conquest of space"	Inglese	Storia	3	Knowledge: • the main protagonists • the social dimension • the cultural life Skills: • report on the causes and the main events of • report on how the major historical figures of the time affected how events unfolded • express one's opinion about the major historical figures of the time • express one's opinion about the cultural situation and events of the time • infer meanings from pictures, context, visual organizers • take notes • group work and work with peers to negotiate meanings • use IT tools

11- PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di Alternanza scuola-lavoro, istituiti dalla legge 107 del 2015, sono stati modificati in Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore durante il secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La classe ha realizzato nel corso del secondo biennio e nel monoennio almeno 90 ore svolgendo le attività riportate nella seguente tabella:

TITOLO E DESCRIZIONE DEI PERCORSI TRIENNALI	ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI	ORE	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Anno Scolastico 2022/23					
Metodo Montessori, insegnanti per un giorno	Istituto comprensivo di Lagonegro	20	Lo stage formativo - integrato dalla visione dello sceneggiato televisivo <i>Maria Montessori - Una vita per i bambini</i> - ha consentito alle studentesse di applicare nelle classi della scuola primaria le strategie didattico-educative apprese in classe	• Competenze comunicative • Competenze interculturali e sociali (consapevolezza di sé e degli altri, apprezzamento delle differenze culturali, sospensione di giudizio) • <i>Team working</i> • Spirito di iniziativa • Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione • <i>Problem solving</i>	• Empatia e ascolto: lavorare a contatto con bambini in un ambiente montessoriano stimola un atteggiamento più attento e rispettoso verso l'altro • Pazienza e rispetto dei tempi altrui, qualità fondamentali che si sviluppano osservando da vicino il metodo Montessori
	Istituto "Montessori" di Roma	25			
Corso sulla sicurezza	Ministero dell'Istruzione e del Merito	4	Le studentesse hanno svolto un corso di formazione a distanza	• Competenza sociale e civica	Il corso ha potenziato le competenze chiave di cittadinanza

			incentrato sulle norme di sicurezza da seguire sui luoghi di lavoro	in materia di cittadinanza • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	dell'intero gruppo-classe
Anno Scolastico 2023/24					
Assoform Romagna, lavorare nel sociale	Assoform Romagna	15	Le studentesse hanno svolto uno stage formativo che ha dato l'opportunità alle studentesse di avvicinarsi al settore sociale, confrontandosi con professionisti ed esperti (assistenti sociali, educatori e formatori). Nel corso di questa esperienza, il gruppo-classe ha collaborato alla preparazione di sussidi e materiali didattici e partecipato a una serie di laboratori con giovani e adulti fragili	• Competenze relazionali: empatia, ascolto, rispetto dei tempi e dei bisogni altrui • Competenze comunicative: interazione con adulti e ragazzi in contesti protetti • Capacità organizzative: collaborazione nella gestione di piccoli gruppi e attività. • Sviluppo della cittadinanza attiva: riflessione su inclusione, solidarietà, responsabilità sociale. • Orientamento professionale: esplorazione di figure lavorative nel sociale	• Lavorare nel sociale non è solo aiutare: è ascolto, accoglienza, accompagnamento • Comprensione dell'importanza di parole e gesti a sostegno di chi si trova in difficoltà
Laboratorium perpetuum: alla scoperta della scuola dell'infanzia	Istituto comprensivo di Lagonegro	22	Le studentesse hanno seguito un percorso formativo nella scuola dell'infanzia associata all'Istituto comprensivo	• Competenze relazionali: empatia, ascolto, comunicazione	• Imparare attraverso l'osservazione diretta

			di Lagonegro, durante il quale hanno perfezionato la loro conoscenza delle buone pratiche già studiate in classe, qui di seguito riportate: • Osservazione partecipata delle routine quotidiane (accoglienza, merenda, gioco libero, attività strutturate) • Supporto alle attività educative (affiancamento nelle attività manuali, artistiche, motorie e musicali) • Partecipazione a momenti didattici e aiuto nella gestione dei materiali • Accompagnamento dei bambini nei vari passaggi della giornata	con bambini e adulti. • Competenze organizzative: gestione del tempo, rispetto delle consegne, lavoro di gruppo • Competenze professionali: avvicinamento al ruolo dell'educatrice /insegnante nella scuola dell'infanzia	• Flessibilità e attenzione, qualità indispensabili in questo ambito educativo
Visita all'asilo nido di Lagonegro	Cooperativa Il Melograno, Lagonegro	3	La visita all'asilo nido di Lagonegro ha rafforzato il patrimonio di competenze relazionali, pedagogiche ed educative delle studentesse, tra le quali: • l'accoglienza dei bambini in collaborazione con le educatrici • l'osservazione delle modalità di separazione dai genitori e la gestione delle emozioni dei piccoli • la realizzazione di un primo contatto informale con	• Competenze relazionali e comunicative (ascolto e osservazione, relazione e comunicazione con bambini piccoli) • Competenze professionali: capacità di lavorare in sinergia con le educatrici	• Attenzione e gestione dei bambini più piccoli • Senso di responsabilità

			alcuni bambini durante il gioco libero, sotto la guida delle educatrici • L'osservazione delle attività educative proposte ai bambini e le modalità relazionali e comunicative tra educatrici e bambini • La comunicazione interna al team di educatrici		
Anno Scolastico 2024/25					
Visita all'Istituto Penale per Minorenni di Nisida	Istituto Penale per Minorenni di Nisida	3	12 delle 13 studentesse hanno visitato il carcere minorile di Nisida sotto la guida del personale in servizio, che ha illustrato loro la storia della struttura e le sue finalità educative. Questa uscita didattica è stata utile sia per conoscere da vicino il sistema della giustizia minorile, sia il valore rieducativo della pena	• Competenze di cittadinanza attiva e consapevole • Capacità di ascolto e analisi • Educazione alla legalità	• Empatia, pensiero critico e riflessione etica • Comprensione del valore educativo della pena e del ruolo della scuola, del lavoro e della cultura nel reinserimento delle persone che hanno finito di scontare la loro pena
Incontro con i medici del Centro di Riferimento Oncologico di Basilicata di Rionero in Vulture	Centro di Riferimento Oncologico di Basilicata - Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico	3	Le studentesse hanno partecipato a un incontro formativo di altissimo valore scientifico con i medici del CROB di Rionero in Vulture, che hanno sottolineato l'importanza di praticare uno stile di vita sano e virtuoso per non mettere a repentaglio la nostra salute	• Competenze scientifiche: comprensione dei meccanismi medici e biologici di base che presiedono alla prevenzione delle malattie • Competenze civiche: consapevolezza del diritto alla salute e del valore della prevenzione	• Conoscenza delle buone pratiche e del valore della prevenzione

Convegno di studi sull'autismo	[Indicare l'ente organizzatore]	3	Una studentessa della classe ha partecipato a un incontro di sensibilizzazione sul tema dell'autismo, nel quale sono stati trattati gli aspetti clinici e i risvolti sociali di questa patologia	• Competenze scientifiche: i disturbi dello spettro autistico e le conseguenze in ambito sociale e relazionale • Competenze di cittadinanza: le politiche dell'inclusione per le persone autistiche	• Le parole-chiave: consapevolezza e inclusione
---------------------------------------	---------------------------------	---	--	--	---

12- UNITÀ DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa, della legge 20 agosto 2019, n. 92 e del D.M. n. 183 del 07 settembre 2024, le seguenti unità di apprendimento (desunte dalla programmazione di classe)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (Primo quadrimestre)

Denominazione	L'articolo 11 della Costituzione. «Trasformiamo il futuro: pace, inclusione e cooperazione»
Prodotto	La classe dovrà realizzare una microconferenza di circa 7-8 minuti, in cui illustrare il valore e il senso profondo della pace nella storia e nel mondo contemporaneo, più che mai lacerato da tensioni e conflitti di crescente e inquietante intensità.
Competenze comuni di cittadinanza	• Imparare a imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione
Competenze di Educazione civica (così come stabilite dalle nuove Linee guida ministeriali)	Costituzione 1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della

	appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. 3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Cittadinanza digitale 1. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. 2. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
Obiettivi di apprendimento (così come stabiliti dalle nuove Linee guida ministeriali)	Costituzione • Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese. • Individuare le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali • Individuare - attraverso l'analisi comparata o della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri organismi Internazionali - i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, dei beni culturali e artistici, degli animali, dell'ambiente • Rintracciare organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano

	Cittadinanza digitale • Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti • Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali • Distinguere i fatti dalle opinioni
Discipline coinvolte	• Lingua e letteratura italiana (2 ore) • Storia (2 ore) • Lingua inglese (2 ore) • Storia dell'arte (2 ore) • Diritto ed economia (in regime di codocenza, 2 ore)
Descrizione dell'attività	Per la prima volta dalla fine della Seconda guerra mondiale, l'umanità sta attraversando una fase storica in cui i valori della pace, della solidarietà e della cooperazione sono seriamente minacciati dal prepotente ritorno dei nazionalismi e dalla propensione a risolvere i conflitti con l'uso della forza. La guerra russo-ucraina e la situazione sempre più esplosiva in Medio Oriente dimostrano in maniera sempre più feroce che le lezioni impartite dalla storia sono rimaste pressoché inascoltate. Una sensazione rafforzata anche dal comportamento delle classi dirigenti del pianeta, sempre più sorde e indifferenti a qualsiasi messaggio di pace. In un contesto così inquietante, è perciò indispensabile promuovere un messaggio di pace e tolleranza con cui rispondere agli orrori del nostro tempo. L'unità di apprendimento di Educazione civica progettata per le classi quinte ha l'obiettivo di restituire dignità al principio-cardine di tutte le convenzioni internazionali, oltre che della nostra Costituzione. L'attività sarà articolata in tre fasi, che si concluderanno con la realizzazione di una breve microconferenza, con cui gli studenti esprimeranno il loro punto di

	vista sulla pace come espressione di civiltà nel passato, nel presente e nel futuro.
Fasi e attività dei docenti	Fase di preparazione (un'ora) Il coordinatore di Educazione civica illustrerà alla classe i contenuti e gli obiettivi dell'unità di apprendimento, anche in relazione alla programmazione di classe. Fase di produzione (10 ore) Il docente di Lingua e letteratura italiana analizzerà il valore della pace attraverso una selezione di brani musicali italiani e internazionali di ispirazione pacifista. Parallelamente, l'insegnante di Storia proporrà una serie di testi e documenti con i quali riflettere sul valore della pace nel mondo contemporaneo. La docente di Lingua inglese si concentrerà sul ruolo delle Nazioni Unite e delle organizzazioni internazionali nella risoluzione pacifica dei conflitti. Il modulo coinvolgerà anche il docente di Storia dell'arte, che si soffermerà sull'importanza delle azioni di tutela dei beni culturali e sulla percezione della guerra nelle opere d'arte. È altresì prevista la partecipazione dell'insegnante di Diritto, cui spetterà il compito di descrivere le tappe principali del dibattito che precedette l'approvazione della Costituzione della Repubblica italiana. Fase di riflessione (5 ore) Al termine delle lezioni frontali, la classe sarà impegnata in un'attività di laboratorio - che si svolgerà in una o più giornate di lezione - in cui ciascuno studente progetterà il prodotto finale. Fase di verifica (un'ora) Le microconferenze saranno raccolte in un'apposita cartella predisposta dal coordinatore della disciplina sul canale Teams della classe. Tutti i filmati saranno proiettati in classe e infine

	valutati dai docenti coinvolti nell'unità di apprendimento.
Tempi di realizzazione Modalità di valutazione	17 ore (novembre 2024-gennaio 2025) Ciascuna fase del lavoro sarà oggetto di un'attenta osservazione con l'aiuto del diario di bordo. I docenti esprimeranno la loro valutazione sul prodotto finale attraverso l'apposita rubrica.
Disciplina coinvolta	Lingua e letteratura italiana
Contenuti	• <i>Canzoni di guerra (e di pace)</i>: itinerario didattico-musicale tra i testi più rappresentativi della musica italiana e internazionale
Metodologia	• Lezione frontale partecipata • Apprendimento cooperativo (<i>cooperative learning</i>) • Discussione guidata • Analisi del testo
Attività	La musica leggera ha affrontato con grande sensibilità le grandi ferite della storia del Novecento, condannando con la forza delle note e dei versi gli orrori di tutte le guerre. Un'onda creativa che ha trovato la sua massima espressione negli anni del conflitto in Vietnam, nei quali il sentimento antimilitarista ebbe come filo conduttore canzoni indimenticabili come <i>Fortunate Son</i> dei Creedence Clearwater Revival, <i>Give Peace A Chance</i> di John Lennon & The Plastic Ono Band, <i>Gimme Shelter</i> dei Rolling Stones, senza dimenticare <i>C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones</i> di Gianni Morandi. Qual è stato l'impatto delle canzoni pacifiste sull'opinione pubblica? Cosa ha significato per artisti e gruppi schierarsi apertamente contro le guerre e le classi dirigenti che ne erano responsabili? Attraverso un itinerario canoro di ampio respiro - che abbraccerà alcuni capolavori della musica italiana e internazionale - le studentesse rifletteranno sul valore intrinseco della musica e

	delle arti contro ogni forma di degenerazione dell'umanità.
Disciplina coinvolta	Storia
Contenuti	• Lettere dalla trincea • I 14 punti di Wilson • Il Manifesto di Ventotene • La nascita dell'ONU • Il Manifesto Russell-Einstein • Lettura di brani tratti dal libro di Gino Strada <i>Una persona alla volta</i> • L'articolo 11 della Costituzione italiana • Le Convenzioni di Ginevra
Metodologia	• Lezione frontale (presentazione di contenuti) • Lezione interattiva • Lezione multimediale • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> (apprendimento cooperativo) • Attività di laboratorio • <i>Flipped classroom</i> • Ricerche su Internet • Visione di filmati e documentari • Lettura di articoli di giornale e/o pubblicazioni • Tutte le altre strategie ritenute utili, anche se non elencate
Attività	<i>Historia magistra vitae est?</i> La docente guiderà le studentesse e gli studenti a riflettere sull'importanza del messaggio storico nel vivere quotidiano. L'attività prenderà le mosse da letture storiografiche, di quotidiani e altri documenti storici che guideranno le studentesse a una riflessione critica sui temi della guerra e dalla pace.
Disciplina coinvolta	Lingua inglese
Contenuti	<i>International Organisations and the role of the United Nations in conflict prevention</i>
Metodologia	• Lezione frontale partecipata

	• Tutoring
Attività	Lettura, traduzione e discussione di testi in lingua inglese riguardanti i contenuti del modulo
Disciplina coinvolta	Storia dell'arte
Contenuti	• I beni culturali • Il patrimonio mondiale dell'umanità • Che cos'è l'UNESCO • Esempi di collaborazione internazionale per la salvaguardia e la tutela dei beni culturali • Interpretazione di opere-manifesto che dicono no alla guerra
Metodologia	• Lezione partecipata • Lezione multimediale attraverso la visione e il commento di immagini, filmati e documentari
Attività	Il docente guiderà le studentesse alla comprensione dei termini «Beni Culturali», «Patrimonio Mondiale dell'Umanità» e UNESCO. Muovendo dalla conoscenza delle vicende legate al salvataggio dei templi di Abu Simbel e delle motivazioni che hanno spinto Picasso a dipingere <i>Guernica</i> , le studentesse saranno invitate a formulare delle riflessioni sull'operato dell'uomo (e del «mondo dell'arte») in tempi di guerra e in tempi di pace
Disciplina coinvolta	Diritto
Contenuti	La nascita della Costituzione: contesto storico, giuridico e politico
Metodologia	• Proiezione di filmati didattici • Dialogo guidato Per ottimizzare i tempi, saranno proiettati video di acclarata qualità storica, con lo scopo di conciliare al massimo le esigenze di sintesi con quelle di trattazione esaustiva del tema. La visione dei video sarà integrata - nei limiti del tempo disponibile - da chiarimenti in classe

	ed interventi, pareri e impressioni delle studentesse
Attività	• Proiezione del filmato <i>La rinascita del Parlamento: dalla Liberazione alla Costituzione</i> (a cura della 'Fondazione Camera dei deputati) • In base al tempo disponibile, presentazione in formato PowerPoint delle vicende storico-giuridico-politiche italiane dall'entrata in guerra alla Liberazione, fino al referendum del 2 giugno 1946, seguita da un approfondimento sul quadro politico nazionale all'indomani del voto del 2 giugno.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (Secondo quadrimestre)

Denominazione	<i>Il nostro futuro in sicurezza tra alimentazione e volontariato</i>
Prodotto	La classe realizzerà un prodotto multimediale di gruppo (per esempio: una presentazione in formato PowerPoint o Canva, una breve clip divulgativa, etc.), dedicato al tema della fame del mondo, della sicurezza alimentare e al rapporto tra salute e alimentazione, riallacciandosi all'obiettivo 2 dell'Agenda 2030 e all'art. 32 della Costituzione. In particolare, gli studenti si soffermeranno sulla necessità di conciliare uno stile di vita sano ed equilibrato con un'alimentazione altrettanto bilanciata per prevenire malattie cardiovascolari, oncologiche e neurodegenerative.
Competenze comuni di cittadinanza	• Imparare a imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione

Competenze di Educazione civica (così come stabilite dalle nuove Linee guida ministeriali)	Costituzione - Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente Sviluppo economico e sostenibilità - Coniugare la cultura dello sviluppo con la tutela della sicurezza e della salute - Acquisire consapevolezza sull'importanza della dignità e della qualità della vita
Obiettivi di apprendimento (così come stabiliti dalle nuove Linee guida ministeriali)	Costituzione - Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico - Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...) Sviluppo economico e sostenibilità - Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio - Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica - Promuovere l'educazione alla salute per la realizzazione del corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psico-fisico
Discipline coinvolte	- Scienze umane (3 ore) - Scienze naturali (2 ore)

	• Lingua inglese (2 ore) • Religione cattolica (2 ore) • Diritto (2 ore in regime di codocenza)
Descrizione dell'attività	L'unità di apprendimento avrà per oggetto il concetto di sicurezza, declinato all'interno e all'esterno dei luoghi di lavoro e, più in generale, nella vita quotidiana. In questo modo, le studentesse avranno l'opportunità di confrontarsi con questioni di grande attualità, come la sicurezza alimentare e la prevenzione delle malattie oncologiche, e di approfondire le norme da seguire in tutti i contesti lavorativi - inclusa la scuola - e gli obblighi e le responsabilità del datore di lavoro.
Fasi e attività dei docenti	Il coordinatore di classe dedicherà un'ora alla presentazione dell'unità di apprendimento, che proseguirà con l'intervento didattico del docente di Scienze umane, che esaminerà con il gruppo-classe il valore socio-antropologico del cibo nella società contemporanea, al fine di promuovere una nuova visione dell'alimentazione. In secondo luogo, il docente di Scienze naturali si soffermerà sul concetto di sicurezza alimentare, soffermandosi in particolar modo sulle buone pratiche di conservazione del cibo, che saranno peraltro approfondite dall'insegnante di Lingua inglese. Le lezioni frontali si concluderanno con l'intervento del docente di Religione cattolica, che allargherà lo sguardo sulle attività di volontariato e Protezione civile nel Lagonegrese.
Tempi di realizzazione	16 ore
Modalità di valutazione	Il percorso didattico della classe sarà analizzato attraverso il diario di bordo. Il prodotto finale sarà invece valutato attraverso l'apposita rubrica. Al termine dell'unità di apprendimento, il coordinatore di Educazione civica - sentito il parere dei docenti coinvolti - formulerà le proposte di voto.
Disciplina coinvolta	Scienze umane
Contenuti	L'uomo e il cibo: una lettura socio-antropologica

Metodologia	• Lezione frontale partecipata
Attività	In prima battuta, le studentesse discuteranno del rapporto tra l'uomo e il cibo a partire dall'analisi di un documento proposto dal docente. Successivamente, la classe rifletterà sul valore comunitario del cibo per poi approfondire le regole che sottendono a un'alimentazione a ridotto impatto ambientale, in grado di soddisfare le linee guida nutrizionali dal punto di vista economico, dell'accessibilità e dell'accettabilità culturale.
Disciplina coinvolta	Scienze naturali
Contenuti	• Il concetto di sicurezza alimentare • Le strategie funzionali alla sicurezza alimentare
Metodologia	• <i>Brainstorming</i> • Lezione frontale partecipata • <i>Cooperative learning</i> • Discussione guidata
Attività	Dopo aver analizzato una serie di documenti proposti dal docente, la classe rifletterà sull'importanza di seguire le pratiche più adeguate nel trattamento degli alimenti.
Disciplina coinvolta	Lingua inglese
Contenuti	<i>Food safety</i>
Metodologia	Lezione frontale partecipata
Attività	Lettura, traduzione e discussione di un testo riguardante le regole per una corretta manipolazione, preparazione e conservazione degli alimenti.
Disciplina coinvolta	Religione cattolica
Contenuti	Protezione civile e volontariato
Metodologia	• Lezione frontale partecipata

Attività	Il docente rifletterà, insieme alle studentesse, sull'importanza del volontariato e sulla ricaduta che può avere sulla nostra società. Particolare attenzione sarà rivolta al ruolo della Protezione civile nella valorizzazione e nella tutela del patrimonio artistico del Lagonegrese.
Disciplina coinvolta	Diritto
Contenuti	Il diritto alla salute nella Costituzione
Metodologia	• Lezione frontale, con supporto di power point e video • Dibattito in classe
Attività	Il docente illustrerà la legislazione che tutela il diritto alla salute dell'individuo e della collettività, analizzandone anche le modalità pratiche. L'intervento didattico presterà particolare attenzione al diritto alla salute della collettività che prevale su quello individuale: a tal fine, si farà esplicito riferimento alle misure adottate in occasione della pandemia da COVID-19. La classe sarà chiamata ad analizzare tutti questi temi.

13- MODULO DI ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2023/2024, è stato avviato il modulo di orientamento previsto dal D.M. 328 del 22 dicembre 2022, in coerenza con quanto stabilito dalla Nota MIM n. 2790 del 12 ottobre 2023, nell'ambito dell'insegnamento dell'orientamento formativo per almeno 30 ore annuali nel triennio della scuola secondaria di secondo grado.

Le attività sono state progettate con l'obiettivo di:

- sostenere gli studenti nel percorso di conoscenza di sé, delle proprie attitudini e potenzialità;
- promuovere l'acquisizione di competenze orientative e trasversali (soft skills);
- facilitare una scelta consapevole del percorso post-secondario (universitario, ITS Academy, mondo del lavoro).

Di seguito la tabella riassuntiva delle attività svolte dalla classe per l'anno 2023/2024 e 2024/2025:

Anno scolastico 2023/2024			
<i>Investo nel mio futuro: chi vorrei essere?</i>			
1- Didattica orientativa, le discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività/Contenuti	Tempi

• Lingua e letteratura italiana • Scienze umane • Lingua inglese • Filosofia	• Comunicare per esprimere sé stessi e instaurare relazioni soddisfacenti • Saper ascoltare per conoscere meglio gli altri, i loro obiettivi e i loro bisogni • Comunicare sul web, selezionando e interpretando i dati e le conoscenze • Comunicare efficacemente per essere artefici del proprio futuro • Favorire la conoscenza di sé • Far crescere il livello di preparazione scolastica degli studenti, consentendo l'acquisizione e/o il rafforzamento delle competenze chiave europee • Orientarsi nei processi di cambiamento, acquisendo un habitus mentale efficace nei rapporti con il mondo • Il metodo scientifico e della ricerca, come strumento orientativo per scegliere con sicurezza nell'incertezza	• La definizione di comunicazione • Le principali forme della comunicazione: la comunicazione verbale e la comunicazione non verbale • Gli stili e gli atteggiamenti comunicativi: stile passivo, stile aggressivo, stile assertivo • Le peculiarità della comunicazione efficace • Il rapporto tra la comunicazione virtuale e i mass media • L'autoanalisi • I mestieri del futuro • Il pensiero politico di Ugo Grozio, Thomas Hobbes, John Locke, Jean-Jacques Rousseau e Baruch Spinoza • Le relazioni tra filosofia, diritto e politica	10 ore + un'ora per la compilazione del questionario finale
2- Enti esterni e titolo del percorso	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi
Introduzione alla piattaforma UNICA	• Descrivere il funzionamento della piattaforma UNICA, illustrandone sinteticamente le caratteristiche	Attività informativa a beneficio delle studentesse	Un'ora

Attività di PCTO inquadrata nel modulo di orientamento: alla scoperta della scuola dell’infanzia- Laboratorio perpetuum	- Sviluppare capacità relazionali (empatia, ascolto, comunicazione con bambini e adulti) - Sviluppare capacità organizzative (gestione del tempo, rispetto delle consegne, lavoro di gruppo) - Sviluppare capacità professionali (avvicinamento al ruolo dell’educatrice/insegnante nella scuola dell’infanzia)	- Osservazione partecipata delle routine quotidiane (accoglienza, merenda, gioco libero, attività strutturate) - Supporto alle attività educative: Affiancamento nelle attività manuali, artistiche, motorie e musicali - Partecipazione a momenti didattici e aiuto nella gestione dei materiali - Accompagnamento dei bambini nei vari passaggi della giornata	15 ore
Laboratorio “Orientamento alle transizioni”, a cura di Sviluppo Lavoro Italia	- Saper compilare un curriculum vitae - Saper redigere una lettera motivazionale	Attività di laboratorio con la partecipazione della Dott.ssa Raffaella Tucci	3 ore
Incontro di orientamento “Modulo ricerca attiva”, a cura della Camera di Commercio della Basilicata	- Promuovere le attività di transizione dalla scuola al mondo del lavoro - Promuovere le politiche attive del lavoro	Incontri orientativi con la partecipazione del Dott. Saverio Primavera	3h15’
3- Tutor	Attività		Tempi
Prof.ssa Paola Orega	Sportello di orientamento		5
Totale ore			37h15’
Anno scolastico 2024- 2025			
Mi avvicino al mondo delle professioni: chi potrò essere?			
4- Didattica orientativa, le discipline coinvolte	Obiettivi orientativi	Attività/Contenuti	Tempi
- Scienze umane - Lingua e letteratura italiana - Storia - Lingua inglese	- Aiutare le studentesse a comprendere le proprie potenzialità e i propri interessi in relazione alle loro scelte future - Seguire l’evoluzione del mercato del lavoro - Riflettere sui principali problemi legati all’inserimento nel mondo delle professioni sia a livello individuale, sia all’interno del contesto-classe	- Le trasformazioni del mercato del lavoro nella società liquida - Identità personale e futuro professionale: una riflessione a partire dall’opera di Zygmunt Bauman - Le nuove professioni - Le interviste impossibili ai grandi personaggi della storia - I personaggi letterari e le scelte che cambiano la vita - Simulazione di un colloquio di lavoro (job interview) in lingua inglese	10 ore

	Incoraggiare e sostenere il benessere delle studentesse nel passaggio dalla scuola all'università		
5- Enti esterni e titolo del percorso	Obiettivi orientativi	Attività	Tempi
Incontro di orientamento in collaborazione con l'Università di Siena	- Presentare l'offerta formativa dell'Università degli studi di Siena - Presentare il corso di laurea in Giurisprudenza - Illustrare il funzionamento e le modalità di accesso ai corsi di laurea - Descrivere le principali differenze tra i vari settori scientifico-disciplinari	- Presentazione dei corsi di laurea dell'ateneo - Lezione universitaria sulle figure del cittadino e dello straniero dal punto di vista storico-giuridico - Svolgimento del test ufficiale di ammissione al corso di laurea in Giurisprudenza	3h50'
Progetto UniSa Orienta: "Mi oriento verso il futuro con Unisa Experience"	- Presentare l'offerta didattica dell'Università degli studi di Salerno - Illustrare il funzionamento e le modalità di accesso ai corsi di laurea - Descrivere le principali differenze tra i vari settori scientifico-disciplinari - Aiutare le studentesse a scoprire i propri talenti e la propria personalità	- Introduzione al sistema universitario italiano - Analisi dell'offerta formativa dell'ateneo - Moduli formativi a distanza <i>Navigare alla scoperta di sé stessi</i> <i>Investire nel proprio futuro</i> - Uscita didattica presso la sede di Fisciano dell'Università degli studi di Salerno	15 ore
Incontri di orientamento a cura di AssOrienta: "Carriere universitarie"/"Carriere in divisa"	Presentare alle studentesse le opportunità di accesso alle carriere nelle forze armate e nei corpi di polizia	Attività di orientamento a distanza	2 ore
Progetto "La favola del nostro corpo - Ben...essere degli adolescenti. Educazione all'affettività e alla relazione"	- Promuovere e potenziare la capacità di socializzazione, comunicazione e relazione tra pari e con gli adulti - Sostenere il processo di crescita delle studentesse - Sviluppare la conoscenza dei rischi legati alle malattie sessualmente trasmesse, al bullismo, al cyberbullismo, all'abuso, al	Incontro formativo con la Dott.ssa Rosa Pangaro e con la Dott.ssa Ilenia Pragliola	2 ore

	maltrattamento e allo stalking • Conoscere gli aspetti psicologici e sociali dell'età adolescenziale	
6- Tutor	Attività	Tempi
Prof.ssa Luisa Zàccaro	Sportello di orientamento	5 ore
Totale ore		37h50'

14- STRATEGIE METODOLOGICHE E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

Strategie metodologiche

Discipline	ITALIANO	LATINO	INGLESE	FILOSOFIA E STORIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	SCIENZE UMANE	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
<i>Lezione frontale</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Lezione multimediale</i>	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
<i>Lettura e analisi diretta dei testi</i>	X	X	X	X	X	X	X	X			
<i>Brainstorming</i>			X	X	X	X	X				
<i>Lezione pratica</i>					X	X	X			X	
<i>Discussione guidata</i>		X	X	X	X	X			X	X	X
<i>Lezione partecipata /interattiva</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Lezione con esperti</i>											
<i>Cooperative learning</i>	X		X	X	X	X	X	X	X		

<i>Attività di laboratorio</i>		X	X		X	X	X				
<i>Insegnamento individuale</i>					X	X			X	X	
<i>Flipped Classroom</i>	X		X	X				X			
<i>Debate</i>	X		X	X				X			X
<i>Microconferenze</i>											

Mezzi didattici

Discipline	ITALIANO	LATINO	INGLESE	FILOSOFIA E STORIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	SCIENZE UMANE	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
<i>Libri di testo</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante</i>	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
<i>Libri di testo parte digitale (Cd rom e/o DVD corredati)</i>			X	X					X	X	
<i>Lim/Smart TV</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Computer</i>	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
<i>Laboratori</i>			X								
<i>Applicazioni per la didattica (Padlet, Kahoot, Google moduli, etc.)</i>	X		X	X				X		X	X

<i>Visione di filmati</i>	X		X	X		X		X	X	X	X
<i>Documentari</i>	X			X	X	X				X	
<i>Lezioni registrate dalla RAI</i>						X				X	
<i>Youtube</i>	X		X	X		X	X		X	X	X
<i>Treccani</i>	X			X							

15- VERIFICHE E VALUTAZIONE

Metodi di verifica

Discipline	ITALIANO	LATINO	INGLESE	FILOSOFIA E STORIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	SCIENZE UMANE	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
<i>Interrogazione</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Interrogazione breve</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Tema</i>	X		X								
<i>Analisi del testo</i>	X	X	X	X				X			
<i>Relazione</i>											
<i>Trattazione sintetica</i>	X	X	X	X				X			
<i>Prove strutturate</i>	X	X	X	X	X	X		X			
<i>Prove semistrutturate</i>		X	X	X	X	X					
<i>Risoluzione di problemi</i>		X		X	X	X	X				

<i>Elaborazione di progetti</i>		X		X		X	X				
<i>Lavori di gruppo</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Prove pratiche</i>										X	
<i>Prove di laboratorio</i>											
<i>Traduzione</i>		X	X								
<i>Diario di bordo e rubriche valutative</i>			X								

Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. Lgs. N°62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2, recita: “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. N°89 del 15 marzo 2010, al D.P.R. 122/09; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 del D. Lgs. N°62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Nel processo di valutazione per ogni studente/ studentessa sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL’ESAME DI STATO

Prima prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Seconda prova scritta di **Matematica**

Saranno effettuate simulazioni in linea con quanto previsto dall’O.M. 31/03/2025.

16- LIBRI DI TESTO

Disciplina	Titolo
Lingua e letteratura italiana	• Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, <i>Volti e luoghi della letteratura. Dal secondo Ottocento al primo Novecento</i>, Firenze, Giunti-TVP, 2020, Volume 3A • Roberto Carnero, Giuseppe Iannaccone, <i>Volti e luoghi della letteratura. Dalla Prima guerra mondiale a oggi</i>, Firenze, Giunti-TVP, 2020, Volume 3B • Massimiliano Malavasi, Valentina Cannizzo (a cura di), <i>Antologia della Divina Commedia</i>, Firenze, Giunti-TVP, 2020
Lingua e cultura latina	• Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, <i>Humanitas. Dalle origini all'età di Cesare</i>, Torino, Einaudi Scuola, 2018, Volume 1 • Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, <i>Humanitas. Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici</i>, Torino, Einaudi Scuola, Volume 2
Lingua e cultura inglese	Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, <i>Compact Performer Shaping Ideas. From the origins to the present age</i> , Bologna, Zanichelli, 2021
Storia	Franco Bertini, <i>Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni</i> , Milano, Mursia, 2019, Volume 3
Filosofia	Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, <i>I nodi del pensiero. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti</i> , Torino, Paravia, 2017
Scienze umane	Luigi D'Isa, Franca Foschini, Francesco D'Isa, <i>Nuovo I percorsi della mente. Pedagogia, antropologia, sociologia per il Liceo delle Scienze umane</i> , Milano, Hoepli, 2014
Matematica	Marzia Re Fraschini, Gabriella Grazzi, Carla Melzani, <i>Formule e figure</i> , Volume 5, Bergamo, Atlas, 2020
Fisica	Gian Paolo Parodi, Marco Ostili, Guglielmo Mochi Onori, <i>Orizzonti della fisica. Quinto anno</i> , Milano, Pearson Science, 2020
Scienze naturali	Jay Phelan, Maria Cristina Pignocchino, <i>Le scienze naturali. Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi</i> , Bologna, Zanichelli, 2016

Storia dell'arte	Claudio Pescio (a cura di), <i>Contesti d'arte. Dal Neoclassicismo a oggi</i> , Firenze, Giunti-TVP, 2018
Scienze motorie e sportive	Alberto Rampa, Maria Cristina Salvetti, <i>Energia pura. Wellness/Fairplay</i> , Milano, Juvenilia Scuola, 2017
Religione cattolica	Claudio Cristiani, Marco Motto, <i>Coraggio, andiamo! 100 lezioni di religione</i> , Brescia, La Scuola, 2014

17- CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici desunti dal PTOF:

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico: Ogni consiglio di classe esaminerà la documentazione presentata dagli allievi relativamente ai crediti formativi. Sulla base del D.M. n. 452 del 12.11.1998 e successive modifiche sulle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi, sono da valutare le esperienze maturate “al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport”. La certificazione dovrà contenere gli estremi dell'ente, associazione e istituzione presso cui l'attività è stata svolta e una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. Per l'attribuzione dei crediti formativi si terranno presenti i seguenti elementi:

- Omogeneità con le materie d'insegnamento
- Approfondimento delle materie d'indirizzo
- Ampliamento delle materie del corso (musica, teatro, arte, sport se praticato in ambito regionale o nazionale)
- Applicazione delle materie studiate a scuola

I consigli di classe valuteranno le esperienze formative caso per caso, senza automatismi, applicando i poteri discrezionali nel merito; considerate tutte le tipologie previste dalla normativa, si terrà conto, prioritariamente, della coerenza delle attività eventualmente svolte dagli alunni con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso cui l'esame si riferisce. Si terrà conto della qualità dell'esperienza, in funzione della possibile positiva ricaduta della stessa sulla crescita umana, culturale e professionale dell'allievo e dell'effettiva acquisizione di competenze spendibili sul territorio, nel mondo del lavoro e/o per la prosecuzione degli studi. Le esperienze dovranno essere adeguatamente documentate ed accompagnate da una breve relazione esplicativa degli obiettivi e delle finalità dell'esperienza stessa. Il credito formativo potrà essere riconosciuto solo se riferito ad esperienze fatte nell'ultimo triennio. I consigli di classe, di fronte a certificazioni incomplete o carenti di elementi di sicura valutazione, potranno acquisire, ulteriori informazioni o integrazioni della documentazione prodotta dagli allievi. Per l'assegnazione dei crediti scolastici e formativi vale la Tabella A per le classi terze, la Tabella B per le classi quarte e la Tabella C per le classi quinte. Il “punto” della banda di oscillazione delle Tabelle viene assegnato utilizzando il criterio del profitto scolastico sulla base delle due cifre decimali della media scolastica:

- Decimali della media inferiori a 0,50: il punto verrà attribuito in presenza della maggior parte degli indicatori: assiduità della frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione ad attività complementari-integrative ed eventuali crediti formativi documentati (vedi scheda)
- Decimali della media da 0,51 a 0,99: il punto si attribuirà in presenza di un solo parametro.

SI ALLEGANO LE TABELLE A, B, C

TABELLA A

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi TERZE

Cognom e Nome	Medi a dei voti	Punt eggio (min.) tab. A a	PARAMETRI L'ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE				PER DELLA		Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c = a+b	Totale C
			Assidui tà della freque nza (*)	Interes se e impeg no nel dialogo ed.	Parteci p. attività compl. integra tive	Eventu ali crediti format ivi docum entati					
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi								
M = media dei voti			credito scolastico				CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE				
							a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 11. d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 anche in assenza di parametro: punti 11. e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 12.				
M = 6		7 – 8									
6 < M ≤ 7		8 – 9									
7 < M ≤ 8		9 – 10									
8 < M ≤ 9		10 – 11									
9 < M ≤ 10		11 – 12									

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze

TABELLA B

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi QUARTE

Cognome e Nome	Media dei voti	Punteggio (min.) tab. A	PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DI OSCILLAZIONE				Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c = a+b	Totale C
			Assiduità della frequenza (*)	Interesse e impegno nel dialogo ed.	Partecip. p. attività compl. integrative	Eventuali crediti formativi documentati			
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi						
M = media dei voti			credito scolastico			CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE			
						a) per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi b) per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 12. d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 e assenza di parametri: punti 12. e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 13.			
M = 6		8 – 9							
6 < M ≤ 7		9 – 10							
7 < M ≤ 8		10 – 11							
8 < M ≤ 9		11 – 12							
9 < M ≤ 10		12 – 13							

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze.

TABELLA C

Griglia di attribuzione del credito scolastico – Classi Quinte

Cognom e Nome	Medi a dei voti	Punt eggio (min.) tab. A a	PARAMETRI L'ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE				PER DELLA		Punti di oscillazione attribuiti/ congelati B	Totale credito a.s. in corso c = a+b	Totale C
			Assidui tà della freque nza (*)	Interes se e impeg no nel dialogo ed.	Parteci p. attività compl. integra tive	Eventu ali crediti format ivi docum entati					
			Apporre "X" in corrispondenza dei parametri positivi								
M = media dei voti			credito scolastico				CRITERIO DI ATTRIBUZIONE FASCIA DI OSCILLAZIONE				
							a) Per parte decimale della media dei voti minore o uguale a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 3 parametri positivi b) Per parte decimale della media dei voti superiore a 0,50: si assegna 1 punto in presenza di 1 parametro positivo c) Con una media compresa tra 8,01 e 8,50 e almeno due parametri: punti 14. d) Con una media maggiore o uguale a 8,51 e in presenza di un solo parametro o nessuno: punti 14. e) Con una media superiore a 9 e con un solo parametro: punti 15.				
M = 6		9 – 10									
6 < M ≤ 7		10 – 11									
7 < M ≤ 8		11 – 12									
8 < M ≤ 9		13 – 14									
9 < M ≤ 10		14 – 15									

(*) L'assiduità sarà attribuita se lo studente/la studentessa avrà fatto, nel corso dell'anno non più di 20 assenze.

17- L'ESAME DI STATO

OM 31/03/2025

Lo svolgimento delle prove dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dagli artt.17 (prove d'esame), 18 (pliche per le prove scritte), 19 (prima prova scritta), 20 (seconda prova scritta), 21 (correzione e valutazione delle prove scritte), 22 (colloquio), 28 (voto finale), 29 (pubblicazione dei risultati) ai quali si rimanda.

18- CONTENUTI ESSENZIALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Lingua e letteratura italiana	• La letteratura italiana del secondo Ottocento • La Scapigliatura • Giosuè Carducci e il classicismo • Giovanni Verga e la tradizione verista • Il Decadentismo italiano ed europeo • La produzione poetica di Giovanni Pascoli • Il «vivere inimitabile» di Gabriele d'Annunzio • Italo Svevo e il romanzo psicologico • Luigi Pirandello e la critica alla società borghese • La poesia essenziale di Giuseppe Ungaretti • La «poetica delle piccole cose» di Eugenio Montale • Elsa Morante e il senso della Storia
Lingua e cultura latina	• Fedro • Seneca • Petronio • Lucano • Persio • Quintiliano • Tacito • Sant'Agostino
Lingua inglese	• The Victorian Age. The Victorian novel: Charles Dickens • Aestheticism: Oscar Wilde • The Edwardian Age. The First World War Modernism: Virginia Woolf • From the Roaring Twenties to the Great Depression: F. S. Fitzgerald and John Steinbeck • The Second World War; the dystopian novel: George Orwell
Storia	• L'Italia giolittiana • La Prima guerra mondiale • Gli anni tra le due guerre • I totalitarismi • La Seconda guerra mondiale • La guerra fredda • L'Italia repubblicana • Le rivolte del 1968 • La nascita di un progetto europeo
Filosofia	• La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard • Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx • Il positivismo: Comte • Lo spiritualismo: Bergson • La crisi delle certezze: Nietzsche • La psicoanalisi: Freud. • L'esistenzialismo: Heidegger, Sartre • La filosofia politica: Hannah Arendt • Il pragmatismo americano: Dewey

	• L'epistemologia: Karl Popper
Matematica	• Le funzioni • I limiti e le funzioni continue • Punti di discontinuità delle funzioni • Gli asintoti • Il concetto di derivata • Il calcolo delle derivate e i teoremi sulle funzioni derivabili • Massimi e minimi di una funzione • La concavità e i punti di flesso • Lo studio di una funzione
Fisica	• Cariche e campi elettrici • Isolanti e conduttori • La legge di Coulomb • L'energia potenziale e il potenziale elettrico • I condensatori • La corrente elettrica. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. La potenza elettrica e l'effetto Joule • Resistenze in serie e in parallelo • Circuiti con condensatori e strumenti di misura elettrici • Il campo magnetico. I magneti. Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, Faraday e Ampère. La forza di Lorentz e il campo magnetico. Le forze esercitate da campi magnetici sui conduttori percorsi da corrente. I campi magnetici nella materia • Semplici esperimenti sulle correnti indotte. L'induzione elettromagnetica
Scienze umane	PEDAGOGIA • Lo sperimentalismo educativo europeo e le scuole nuove: lo sperimentalismo educativo europeo: Claparède, Ferrière. L'esperienza delle scuole nuove: scuole nuove europee, Decroly, Freinet; gli sviluppi pedagogici negli Stati Uniti e in Svizzera: Dewey e la pedagogia statunitense. Piaget, Bruner e gli studi tassonomici. Approfondimento: metodologie Aba • La pedagogia italiana del Novecento: la pedagogia idealista e la riforma di Gentile, gli sviluppi della scuola italiana, Bottai, Giuseppe Lombardo Radice. Maria Montessori e la scuola infantile in Italia, Rosa e Carolina Agazzi • La pedagogia cattolica, la pedagogia socialista: Maritain e la pedagogia cattolica: Don Lorenzo Milani e la sua opera pedagogica. Lo sperimentalismo sovietico e i pedagogisti d'ispirazione socialista. Le prime esperienze di educazione socialista in Unione Sovietica: Makarenko, Antonio Gramsci • Le politiche dell'istruzione in Europa e in Italia: le politiche dell'istruzione dal Trattato di Maastricht al Consiglio di Lisbona, il trattato di Lisbona e i cambiamenti introdotti sui diritti dei minori • La formazione alla cittadinanza, l'educazione ai diritti umani, la formazione in età adulta, l'educazione in prospettiva multiculturale • I media, le tecnologie e l'educazione: Morin, Postman, Popper. L'intelligenza artificiale

	• L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva: psicopedagogia della disabilità, l'integrazione lavorativa dei disabili, l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva ANTROPOLOGIA • La cultura come parentela, economia, politica e religione: la cultura come forma di famiglia e parentela • La cultura come organizzazione economica e politica • La cultura nella dimensione religiosa e rituale: Durkheim, Geertz SOCIOLOGIA • La persona e i processi sociali: i processi di socializzazione e istituzioni • Il mutamento, la stratificazione e la devianza sociale • La società di massa e la comunicazione sociale. Il processo di secolarizzazione: Marx, Durkheim, Weber. La società democratica, la società totalitaria: Arendt e "la banalità del male" • La comunicazione sociale: i mass media, Marshall McLuhan e il "villaggio globale", la globalizzazione • Il Welfare State e il contesto socioculturale • Gli studi sociali sul campo: la ricerca e l'influsso sui servizi alla persona • Le politiche sociali e gli interventi sulla persona: le famiglie, la sociologia dell'educazione e i minori, il disagio psichiatrico e i disabili (la storia sociale della follia, l'evoluzione sociale del concetto di malattia mentale e i nuovi servizi psichiatrici, la nuova concezione sociale della disabilità e i servizi) • Lettura di Zygmunt Bauman, <i>Vita liquida</i>, Economica Laterza (I e II quadrimestre)
Scienze naturali	• Enzimi, ATP e metabolismo cellulare • Le trasformazioni chimiche dell'energia nei sistemi viventi: dai carboidrati alla fotosintesi • Metabolismo, geni e ambiente • Le biotecnologie • Energia dall'atomo • L'attività sismica
Storia dell'arte	• Neoclassicismo • Romanticismo • Realismo, Macchiaioli, Impressionismo • Postimpressionismo, Divisionismo • Art Nouveau • Le avanguardie: Espressionismi, Cubismo, Futurismo, Astrattismi, Dadaismo. • L'arte tra le due guerre: Metafisica, Surrealismo, Ritorno all'Ordine • L'arte del Secondo Novecento: Arte Informale, Espressionismo Astratto, Pop Art

Scienze motorie e sportive	• Esercizi a carico naturale interessanti gli arti superiori, inferiori e i muscoli addominali e dorsali • Pallavolo: cenni storici, regole di gioco, fondamenti tecnici • Badminton: cenni storici, regole di gioco • Atletica leggera: cenni storici. Gli impianti. Le specialità • Olimpiadi antiche e moderne • Paralimpiadi • Orienteering
Religione cattolica o Attività alternative	• La famiglia nella concezione cristiana • La dimensione fondamentale della persona umana • Il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità • Apertura alla vita • Il dovere dell'evangelizzazione • Il senso cristiano del lavoro • I diritti umani e la libertà • La Chiesa e le mafie • La bioetica

Per la declinazione dettagliata dei contenuti, si rimanda ai programmi delle singole discipline.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del **9 maggio 2025**.

19- IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Carmine MARINO	Lingua e letteratura italiana	<i>F.to Carmine Marino</i>
Gerardina Maria PESSOLANO	Lingua e cultura latina	<i>F.to Gerardina Maria Pessolano</i>
Filomena MANGO	Storia	<i>F.to Filomena Mango</i>
Filomena MANGO	Filosofia	<i>F.to Filomena Mango</i>
Devid MANZO	Scienze umane	<i>F.to Devid Manzo</i>
Rosa GIORDANO	Lingua e cultura inglese	<i>F.to Rosa Giordano</i>
Maria BIANCO	Matematica	<i>F.to Maria Bianco</i>
Maria BIANCO	Fisica	<i>F.to Maria Bianco</i>
Michele MACERI	Scienze naturali	<i>F.to Michele Maceri</i>
Antonio DE FILIPPO	Storia dell'arte	<i>F.to Antonio De Filippo</i>
Clelia TORRE	Scienze motorie e sportive	<i>F.to Clelia Torre</i>
Don Gerardo CAPANO	Religione cattolica e attività alternative	<i>F.to Don Gerardo Capano</i>

IL COORDINATORE DI CLASSE

F.to Prof. Carmine **MARINO**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Dott. Roberto **SANTARSIERE**

ALLEGATO N.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

Indicatori generali (validi per le tre tipologie)

Indicatori generali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcune parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da un svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
Ricchezza e padronanza lessicale	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto improprio	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurato. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti i livelli di base di competenza richiesti	6
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate e in più punti errate. Scarsi e impropri riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico -critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari	7
	Elaborazione logico critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/ incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico -critica ed espressiva inadeguata e con errori	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

GRIGLIA VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

TIPOLOGIA A		
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata, sintetica della rielaborazione)	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	9
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretto	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6
	Interpretazione superficiale del testo	5
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	4
	Il testo è stato interpretato con molto approssimazione e solo in minima parte	3
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2
	Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	1

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

TIPOLOGIA B		
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9
	Adeguato , seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi . Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza . Impeccabili i riferimenti culturali	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza . Molto validi i riferimenti culturali	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale . Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa . Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione . Assenti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

TIPOLOGIA C		
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace . La parafrasi (se presente) è certosina ed accurata	12
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace . La parafrasi (se presente) è accurata	11
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace	10
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace	8
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è efficace . Il livello di base della competenza è raggiunto	7
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva	6
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) non è molto incisiva	5
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato . La parafrasi (se presente) è inefficace	3
	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente)	2
	Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca , così come la parafrasi. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati	14
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati	13
	Buona capacità espositiva ; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo	12
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	11
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza . L'esposizione è adeguata allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata . Il livello di base della competenza è raggiunto	9
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata . I dati sono attinenti	8
	L'esposizione è molto semplice . I dati sono attinenti ma alcune volte non sono coerenti fra loro	7
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati	6
	L'esposizione è a tratti poco efficace . I dati spesso non sono coerenti tra loro	5
	Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	4
	L'esposizione presenta molte incongruenze . Alcuni dati sono solo accennati	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza . Impeccabili i riferimenti culturali	14
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	13
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati SONO pertinenti e coerenti allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata . I riferimenti culturali sono pertinenti	10
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati . Il livello di base della competenza è raggiunto	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	6
	Le conoscenze sono poco articolate . I riferimenti culturali non sempre pertinenti	5
	Le conoscenze evidenziate sono scarse . I riferimenti culturali non sempre pertinenti	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	2
	Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati . L'elaborato è consegnato in bianco	1

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ALLEGATO N.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

ALUNNO: COGNOME.....NOME.....CLASSE.....

ALUNNO/A:_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: Scienze Umane

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPNDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			/20

ALLEGATO N.3 SCHEDA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Roberto SANTARSIERE
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3 c. 2 del D.Lgs. 39/93)

