



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



i.i.s. De Sarlo - De Lorenzo
LAGONEGRO



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "F. DE SARLO - G. DE LORENZO"

C.F. 83000510764 - C.M. PZIS001007 - CCP n. 12102851 - Cod. Univoco Uff. UF8DC0 - Tel. 0973/21034

e-mail: pzis001007@istruzione.it - pzis001007@pec.istruzione.it • Sito Internet: <http://www.desarlolagonegro.edu.it>

Liceo Scienze Umane/Linguistico Lagonegro PZPM00101P • Liceo Scientifico Lagonegro PZPS00101N • Liceo Scientifico Latronico PZPS00102P

Istituto Tecnico Statale Economico e Tecnologico PZTD00101D

Via Sant'Antuono, 192 - 85042 LAGONEGRO (PZ)

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

A.S. 2023/2024

Dipartimento dei linguaggi

X

Sottodipartimento lingue straniere

Dipartimento storico-sociale

Dipartimento logico-matematico

Dipartimento scientifico-tecnologico

Dipartimento per l'inclusione

INDICE

PRIMO BIENNIO.....	3
ASSI CULTURALI/COMPETENZE DI BASE/ABILITA' A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO.....	4
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE.....	5
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA.....	5
OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI TRASVERSALI.....	6
OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI.....	7
COMPETENZE.....	7
ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE.....	7
OBIETTIVI MINIMI.....	11
EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE.....	13
METODOLOGIE.....	14
MEZZI, STRUMENTI, SPAZI.....	14
TIPOLOGIA DI VERIFICHE.....	14
PROVE PER CLASSI PARALLELE.....	15
CRITERI DI VALUTAZIONE.....	15
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO.....	21
ASSI CULTURALI/COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE/COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA.....	21
OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI TRASVERSALI.....	32
Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale.....	32
Costruzione del sé.....	32
OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI.....	32
COMPETENZE.....	33
ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE.....	33
OBIETTIVI MINIMI.....	35
EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE.....	36
METODOLOGIE.....	37
MEZZI, STRUMENTI, SPAZI.....	37
TIPOLOGIA DI VERIFICHE.....	37
PROVE PER CLASSI PARALLELE.....	38
CRITERI DI VALUTAZIONE.....	38
IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA NEL QUINQUENNIO.....	39

PRIMO BIENNIO

ASSE CULTURALI/COMPETENZE DI BASE/ABILITÀ A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE	ABILITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale
	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
	Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale
	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
	Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
	Applicare strategie diverse di lettura
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ricerca e acquisire informazioni generali e specifiche
	Prendere appunti in modo lineare
	Rielaborare in forma chiara le informazioni
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte
	Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
Utilizzare e produrre testi multimediali	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
	Elaborare prodotti multimediali
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
	Individuare natura e scopi di un testo
	Rielaborare in forma chiara le informazioni
	Produrre testi corretti e coerenti
	Comprendere i punti principali di messaggi
	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni
	Interagire in conversazioni brevi e semplici
Riflettere sui propri atteggiamenti in contesti multiculturali	

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza alfabetica funzionale: Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

Competenza multilinguistica: Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

Competenza digitale: È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su sé stessi e di autoregolamentarsi.

Competenza in materia di cittadinanza: Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

Competenza imprenditoriale: La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi

[Torna all'indice](#)

(verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI TRASVERSALI

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
Costruzione del sé
Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

[Torna all'indice](#)

OBIETTIVI DI PROCESSO (RIFERITI AL RAVE AL PDM)

I consigli di classe pianificheranno strategie per il conseguimento dei seguenti **obiettivi di processo**:

- Potenziamento delle competenze di base delle studentesse e degli studenti del I biennio nell'area linguistico-espressiva
- Miglioramento nei risultati delle prove INVALSI
- Sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza attiva e democratica

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per **il primo biennio dell'Istituto**, riferiti all'asse culturale di riferimento (asse dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico-sociale) e articolati in *Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I moduli allegati alla presente programmazione costituiranno parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari se stabiliti dai docenti nei dipartimenti.

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- Adoperare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Lingua e Letteratura italiana

Competenza n. 1	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	
<p>Conoscenze</p> <p><i>La riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strutture grammaticali delle lingue oggetto di studio 	<p>Abilità</p> <p><i>Abilità generiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle funzioni e sui significati delle strutture linguistiche, saperle riconoscere, classificarle e usarle correttamente

[Torna all'indice](#)

<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche: contesto, scopo e destinatario della comunicazione • I principali registri linguistici <p>Le strategie dell'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le operazioni che precedono, accompagnano e seguono l'ascolto • Gli appunti: come e perché • L'ascolto: decodificare i messaggi <p>Le strategie del parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • I tempi, i modi e le forme dell'espressione orale • Le strategie per esprimersi e comunicare oralmente • I testi destinati all'esposizione orale • Parlare nelle situazioni programmate: (il dibattito, le interrogazioni, la relazione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative • Comprendere la struttura della frase semplice e complessa • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando comunicazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista <p>Abilità riferite alla comprensione dei testi orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole della comunicazione • Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo • Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti <p>Abilità riferite alla produzione dei testi orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione • Utilizzare il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa • Esporre oralmente in forma corretta e con chiarezza dal punto di vista dei contenuti
---	---

Competenza n. 2	
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche e le strategie della lettura • Gli aspetti fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, interpretativo-valutativo, poetico, teatrale • Le tipologie di testi letterari: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica • Aspetti di civiltà tra passato e presente 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere scegliendo le modalità di lettura (lettura selettiva, globale, approfondita, espressiva) più adatte allo scopo che si vuole ottenere (trovare informazioni essenziali, capire a fondo un testo) e al tipo di testo (narrativo, poetico ecc.) che si legge • Comprendere il contenuto globale, il tema di fondo, gli scopi reali e/o apparenti di un testo

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti fondamentali (inizio, sviluppo, conclusione) • Analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, i personaggi) • Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture sintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale • Comprendere analogie e differenze attraverso il confronto tra epoche
--	---

Competenza n. 3

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario genere • Realizzare forme diverse di scrittura (testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi) in rapporto all'uso, alle funzioni e alla situazione comunicativa • Controllare, correggere e migliorare un testo scritto • Riassumere e parafrasare testi poetici e narrativi • Costruire una mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo
--	--

Competenza n. 4

Adoperare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di espressione artistico-letteraria 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare le opere letterarie e artistiche • Rispettare i beni culturali e ambientali
--	---

Competenza n. 5

Utilizzare e produrre testi multimediali

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La navigazione in rete • Le tecniche della videoscrittura 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare Internet per informarsi o per ricavare dati utili a integrare le proprie conoscenze • Produrre testi informatici
---	--

Geostoria

Competenza n. 1

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica - attraverso il confronto tra epoche - e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le periodizzazioni fondamentali della storia antica e medievale • Analogie, differenze e trasformazioni nel tempo e nello spazio • I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali • Le fonti per lo studio della storia • Le dinamiche socio-economiche del mondo antico e contemporaneo • La sostenibilità ambientale e la crisi climatica 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare i più importanti eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio mediante l'osservazione degli eventi storici e delle aree geografiche • Comprendere i cambiamenti in funzione degli usi e delle abitudini quotidiane, mettendoli a confronto con la propria esperienza di vita • Identificare gli aspetti più significativi di un'epoca storica in una determinata area geografica per mettere a confronto contesti differenti • Interpretare fonti di diversa natura per ricavarne informazioni utili per lo studio della disciplina • Individuare relazioni tra temi, fenomeni e sistemi, riconoscendone i legami interdisciplinari • Praticare comportamenti virtuosi sia in ambito scolastico, sia extrascolastico per incentivare la cultura della sostenibilità
---	---

Competenza n. 2

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione della Repubblica italiana • Gli organi dello Stato e il loro funzionamento • Che cos'è la norma giuridica • Il ruolo delle organizzazioni internazionali • Le principali tappe di sviluppo dell'Unione europea 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la struttura, i principi e le regole della Costituzione italiana • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze • Seguire comportamenti responsabili nella vita quotidiana • Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale
---	--

Competenza n. 3	
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti essenziali per analizzare il tessuto produttivo di un territorio • I principali operatori economici di un territorio 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche di un territorio

OBIETTIVI MINIMI

Lingua e letteratura italiana

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le classi del primo biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda, essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Competenza n.1	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	
<p>Conoscenze</p> <p><i>La riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali • Elementi di analisi grammaticale e sintattica 	<p>Abilità</p> <p><i>Ricezione e produzione di testi orali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale • Organizzare i propri discorsi in modo coerente, esercitando un sufficiente controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale

Competenza n.2**Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**

<p>Conoscenze</p> <p><i>Educazione letteraria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le strutture fondamentali del testo descrittivo, narrativo, poetico, argomentativo, espositivo I contenuti essenziali di un testo letterario 	<p>Abilità</p> <p><i>Ricezione dei testi scritti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso complessivo e il messaggio di una comunicazione scritta Sviluppare l'analisi di testi dai quali emergano gli aspetti principali, nel rispetto delle indicazioni contenute nella consegna Riassumere in modo organico un semplice testo
--	---

Competenza n.3**Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**

<p>Conoscenze</p> <p><i>La produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le principali norme ortografiche e morfosintattiche Le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: pianificazione tramite scaletta, stesura, revisione 	<p>Abilità</p> <p><i>La produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Progettare un testo corretto e coerente, in linea con le prescrizioni dettate dall'insegnante: riassunto, analisi e/ commento di un testo letterario, narrativo, poetico Parafrasare un semplice testo Elaborare testi che contengano semplici argomentazioni
--	---

Competenza n.4**Adoperare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> I caratteri generali delle maggiori forme di rappresentazione artistico-letteraria 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore e l'importanza storico-sociale dei beni culturali
---	---

Geostoria**Competenza n. 1**

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica - attraverso il confronto tra epoche - e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le periodizzazioni fondamentali della storia antica e medievale • I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali • Le principali fonti per lo studio della storia 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare i più importanti eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali • Comprendere i cambiamenti in funzione degli usi e delle abitudini quotidiane, mettendoli a confronto con la propria esperienza di vita • Interpretare fonti di diversa natura per ricavarne le informazioni minime per lo studio della disciplina
--	--

Competenza n. 2

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana • Gli aspetti salienti della norma giuridica • Il ruolo delle istituzioni europee ed extraeuropee 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche portanti della Costituzione italiana • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica • Seguire comportamenti responsabili nella vita quotidiana • Riconoscere il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale
---	--

Competenza n. 3

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di base per analizzare il tessuto produttivo di un territorio • Gli operatori economici di riferimento presenti in un determinato territorio 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i settori in cui sono organizzate le attività economiche di un territorio
--	---

EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo.

Lingua e letteratura italiana

<i>Primo biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La costruzione del sé • La comunicazione e i linguaggi • Il rispetto delle norme • La lotta tra il bene e il male • Il cyberbullismo • La parità di genere
----------------------	---

Geostoria

<i>Primo biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Adattabilità e solidarietà nella storia umana • Viaggio al centro della guerra • Le migrazioni • Potere e corruzione
----------------------	---

METODOLOGIE

<i>Lezione frontale</i> (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<i>Cooperative learning</i> (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<i>Lezione interattiva</i> (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)	<i>Problem solving</i> (risoluzione di un problema)
<i>Lezione multimediale</i> (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)	<i>Attività di laboratorio reale e/o virtuale</i> (esperienza individuale o di gruppo)
<i>Lettura e analisi diretta dei testi</i>	<i>Esercitazioni pratiche e applicazioni</i>
<i>Flipped classroom</i>	<i>Microconferenze</i>

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

<i>Libri di testo</i>	<i>Lettore DVD</i>	<i>Videoproiettore/Smart TV</i>
<i>Laboratori</i>	<i>Computer</i>	<i>Diapositive</i>
<i>Dispense, schemi</i>	<i>Piattaforme di comunicazione e condivisione</i>	<i>Materiale autentico</i>

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

<i>Test a risposta aperta</i>	<i>Prova grafica/pratica</i>
<i>Test strutturato</i>	<i>Interrogazione</i>
<i>Test semistrutturato</i>	<i>Simulazione di colloquio</i>
<i>Risoluzione di problemi</i>	<i>Prove di laboratorio</i>

Il dipartimento ha previsto che la valutazione degli studenti e delle studentesse possa scaturire anche da lavori di gruppo (cfr. *debate*, microconferenze, etc.)

Il Dipartimento indicherà anche il numero di prove che saranno svolte nel corso dell'anno scolastico, qualora si discosti da quello indicato nel PTOF motivando la scelta.

Secondo quanto indicato dal Collegio Docenti e riportato nel PTOF d'Istituto, ogni docente dovrà effettuare almeno due prove di verifica scritte e almeno due prove di verifica orali.

[Torna all'indice](#)

Ove mai uno studente o una studentessa risultasse assente a una delle due verifiche, ciascun docente potrà procedere al recupero della seconda prova, stabilendone in piena autonomia le modalità di svolgimento.

PROVE PER CLASSI PARALLELE

Primo anno	Verifica delle competenze in entrata mediante l'analisi e la comprensione di un passo antologico
------------	--

MODULI INTERDISCIPLINARI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti moduli da sviluppare e/o approfondire nel corso dell'anno scolastico:

Classi prime	<ul style="list-style-type: none"> «Cultura è... Protezione civile»
Classi seconde	<ul style="list-style-type: none"> «Cultura è... Protezione civile»

Entrambi i moduli saranno inquadrati nelle attività di Educazione civica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I docenti individuano, per la valutazione delle varie prove, i seguenti indicatori e i corrispondenti descrittori che costituiscono le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento:

PROVA SCRITTA DI LATINO

Tabella di valutazione

Classe _____ Sez _____ Alunno/a _____							
Giudizio	Gravemente insufficiente	insufficiente	Lievemente insufficiente	Sufficiente	Discrete	Buono	Ottimo
Valutazione numerica	0/1	2	3	4	5	6	7
B							

Griglia di valutazione

Indicatori	Comprensione totale del testo	Resa del testo Precisione lessicale	Conoscenze morfosintattiche	Punteggio totale
Punteggio/7/7/7/21

--	--	--	--	--

Tabella di conversione

Punteggi o totale	0-3	3-6	6-9	9-12	12	12-15	15-18	18-21
------------------------------	------------	------------	------------	-------------	-----------	--------------	--------------	--------------

Voto in decimi	da 0 a 3	da 3 a 4	da 4 a 5	da 5 a 6	6	da 6 a 7	da 7 a 8	da 8 a 10
-------------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------	-----------------	-----------------	------------------

Voto finale

..... / 10

PROVE SCRITTE DI ITALIANO

Analisi del testo

Indicatori		Descrizione	Punteggio
A	Competenze linguistiche di base	Lo studente padroneggia le strutture morfosintattiche della lingua italiana	2,5
		Lo studente dimostra di conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana	2
		Lo studente possiede una conoscenza schematica della morfosintassi dell'italiano	1
		Lo studente ha una conoscenza inadeguata della morfosintassi dell'italiano. Scarsa dimestichezza con le regole ortografiche di base	0
B	Analisi del testo	Lo studente analizza il testo antologico in maniera scrupolosa e approfondita, individuando correttamente le figure retoriche	2,5
		Lo studente conduce un'analisi corretta del testo antologico, individuando i nodi concettuali più importanti e le principali figure retoriche	2
		Lo studente esamina il testo per sommi capi, senza approfondirne i nodi tematici salienti e le figure retoriche	1
		Lo studente analizza il testo antologico con superficialità, senza riuscire neppure a ricavarne le informazioni essenziali	0
C	Capacità di interpretazione	Lo studente sviluppa una rilettura personale del testo attraverso una serie di riflessioni originali	2,5
		Lo studente inquadra gli aspetti di maggiore interesse del testo, mettendone in risalto gli aspetti più significativi	2
		Lo studente formula osservazioni sparse sul testo, fornendone un'interpretazione approssimativa	1
		Lo studente non riesce a elaborare un'interpretazione personale del testo antologico	0
D	Lessico	Lo studente usa un lessico ricco e articolato	2,5
		Lo studente usa un lessico corretto	2
		Lo studente usa un lessico ripetitivo	1
		Lo studente usa un lessico inappropriato	0

Testi pragmatici e descrittivi

Indicatori		Descrizione	Punteggio
A	Competenze linguistiche di base	Lo studente padroneggia le strutture morfosintattiche della lingua italiana	2,5
		Lo studente dimostra di conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana	2
		Lo studente possiede una conoscenza schematica della morfosintassi dell'italiano	1
		Lo studente ha una conoscenza inadeguata della morfosintassi dell'italiano. Scarsa dimestichezza con le regole ortografiche di base	0
B	Aderenza alla consegna	Lo studente rispetta alla lettera le consegne illustrate nella traccia	2,5
		Lo studente recepisce in parte le consegne esposte nella traccia	2
		Lo studente segue in maniera approssimativa le consegne declinate nella traccia	1
		Lo studente ignora le consegne illustrate nella traccia	0
C	Conoscenza delle strutture di un testo pragmatico	Lo studente dimostra di conoscere accuratamente le caratteristiche e le finalità del testo, anche dal punto di vista comunicativo e retorico	2,5
		Lo studente conosce in maniera adeguata le analogie e le differenze tra i vari testi, rintracciando le figure retoriche più importanti	2
		Lo studente possiede una conoscenza parziale del testo, di cui distingue a fatica i nodi concettuali e le figure retoriche essenziali	1
		Lo studente non riconosce i tratti distintivi del testo, confondendone le strutture e le finalità	0
D	Lessico	Lo studente usa un lessico ricco e articolato	2,5
		Lo studente usa un lessico corretto	2
		Lo studente usa un lessico ripetitivo	1
		Lo studente usa un lessico inappropriato	0

Testi espositivo-argomentativi

Indicatori		Descrizione	Punteggio
A	Competenze linguistiche di base	Lo studente padroneggia le strutture morfosintattiche della lingua italiana	2,5
		Lo studente dimostra di conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana	2
		Lo studente possiede una conoscenza schematica della morfosintassi dell'italiano	1
		Lo studente ha una conoscenza inadeguata della morfosintassi dell'italiano. Scarsa dimestichezza con le	

		regole ortografiche di base	0
B	Efficacia delle argomentazioni (tesi e antitesi)	Lo studente sostiene le sue tesi in maniera approfondita e accurata	2,5
		Lo studente sviluppa le sue tesi in maniera convincente	2
		Lo studente formula le sue tesi con poca chiarezza e scarsa originalità	1
		Le tesi espresse dallo studente sono incoerenti	0
		Le argomentazioni formulate dallo studente sono precise e accurate	2,5
C	Capacità di argomentazione (chiarezza, coesione, coerenza)	Le argomentazioni formulate dallo studente recepiscono le indicazioni della traccia	2
		Le argomentazioni formulate dallo studente sono evasive e semplicistiche	1
		Le argomentazioni formulate dallo studente sono incongruenti con le indicazioni contenute nella traccia	0
		Le argomentazioni formulate dallo studente sono precise e accurate	2,5
D	Lessico	Lo studente usa un lessico ricco e articolato	2,5
		Lo studente usa un lessico corretto	2
		Lo studente usa un lessico ripetitivo	1
		Lo studente usa un lessico inappropriato	0

PROVE ORALI DI ITALIANO

Analisi del testo (prosa, poesia, mito, epica)

Conoscenze	Abilità	Competenze	Punteggio (in decimi)
Le conoscenze dello studente sono nulle	Lo studente non può essere valutato	Lo studente non può essere valutato	1-2
Le conoscenze dello studente sono scarse	La preparazione dello studente è del tutto inadeguata. L'esposizione è dispersiva e sfilacciata. La rielaborazione dei contenuti è inesistente	Lo studente non riesce ad articolare osservazioni elementari. Il patrimonio linguistico e lessicale è carente e inadeguato	3-4
Le conoscenze dello studente sono parziali e poco approfondite	Il livello di preparazione dello studente è modesto. La trattazione dei contenuti è meccanica e accidentata. Analisi e commento dei testi rivedibili	Lo studente articola con qualche difficoltà il suo discorso. La sua esposizione è oltremodo vincolata ai contenuti del libro di testo	5
Le conoscenze dello studente sono complessivamente accettabili	Lo studente dimostra di aver compreso gli aspetti essenziali del testo. A dispetto di qualche imprecisione, riesce a individuare i nuclei tematici essenziali di un genere letterario e/o di un autore. La trattazione degli argomenti è scorrevole	Lo studente illustra le sue conoscenze in maniera lineare, adoperando un lessico formalmente corretto	6
Le conoscenze dello studente sono discrete	Lo studente risponde in maniera pertinente alle domande dell'insegnante. I riferimenti al testo sono pertinenti e puntuali. Individua in autonomia i tratti distintivi di un autore e/o di un genere letterario	Lo studente articola le sue osservazioni con una certa sicurezza. Il patrimonio linguistico e lessicale è abbastanza accurato	7
Le conoscenze dello studente sono buone	Lo studente propone un'analisi approfondita del passo antologico letto in classe. Spiccate capacità di analisi e di rielaborazione dei contenuti. Delinea con chiarezza il profilo biografico e letterario di un autore, servendosi di riferimenti precisi e circostanziati	Lo studente introduce gli argomenti trattati a lezione in maniera impeccabile, adoperando un linguaggio ricco e sfaccettato	8
Le conoscenze dello studente sono eccellenti	Lo studente dà prova di grande lucidità nell'analisi del testo, arricchita da osservazioni personali e collegamenti ad altre discipline di studio. Interpreta con originalità il pensiero di un autore e presenta i tratti salienti di un genere letterario. Rintraccia analogie e differenze di carattere linguistico e stilistico tra opere di vario genere.	Lo studente padroneggia gli argomenti trattati in classe con versatilità. Segue uno schema logico scrupoloso per elaborare le sue riflessioni. Il lessico è approfondito e capillare	9-10

Esercitazioni di grammatica

Conoscenze	Abilità	Competenze	Punteggio (in decimi)
Le conoscenze dello studente sono nulle	Lo studente non può essere valutato	Lo studente non può essere valutato	1-2
Le conoscenze dello studente sono scarse	La preparazione dello studente è del tutto inadeguata. Nessuna familiarità con le norme grammaticali	Lo studente non riesce ad applicare le norme grammaticali e sintattiche di base	3-4
Le conoscenze dello studente sono parziali e poco approfondite	Il livello di preparazione dello studente è modesto. L'applicazione delle norme grammaticali è meccanica e perlopiù imprecisa	Lo studente è insicuro nello svolgimento degli esercizi. Familiarità solo parziale con le norme grammaticali e sintattiche	5

Le conoscenze dello studente sono complessivamente accettabili	Lo studente applica correttamente le norme grammaticali e sintattiche. Distingue una frase semplice da una frase minima	Lo studente svolge gli esercizi senza particolari incertezze. Dimostra di aver compreso la differenza tra le parti variabili e invariabili del discorso	6
Le conoscenze dello studente sono discrete	Lo studente possiede conoscenze adeguate della grammatica e della sintassi della lingua italiana. Individua gli argomenti di una frase minima, separandoli dalle espansioni	Lo studente svolge gli esercizi in sostanziale autonomia, a riprova di una conoscenza più che accettabile del patrimonio morfologico e sintattico dell'italiano. Dimostra di aver compreso l'uso e le funzioni dei complementi diretti e indiretti	7
Le conoscenze dello studente sono buone	Lo studente applica con cognizione le norme grammaticali e sintattiche. Padroneggia gli strumenti dell'analisi logica e del periodo	Lo studente esegue gli esercizi con scrupolo e attenzione. Individua le peculiarità dei complementi indiretti e gli aspetti cruciali della sintassi del periodo	8
Le conoscenze dello studente sono eccellenti	Lo studente è impeccabile sia nell'esposizione, sia nella successiva applicazione delle norme grammaticali e sintattiche. Spiccate capacità di analisi logica e del periodo	Lo studente svolge gli esercizi in piena autonomia. Analizza un periodo complesso con grande versatilità, soffermandosi sulle caratteristiche delle proposizioni subordinate	9-10

PROVE ORALI DI GEOSTORIA

Conoscenze	Abilità	Competenze	Punteggio (in decimi)
Le conoscenze dello studente sono nulle	Lo studente non può essere valutato	Lo studente non può essere valutato	1-2
Le conoscenze dello studente sono scarse	La preparazione dello studente è del tutto inadeguata. L'esposizione è dispersiva e sfilacciata. La ricostruzione degli eventi storici è inesistente	Lo studente non ha alcuna padronanza della cronologia degli eventi storici. Non ha cognizione della linea del tempo	3-4
Le conoscenze dello studente sono parziali e poco approfondite	Il livello di preparazione dello studente è modesto. L'analisi dei processi storici del mondo antico e dell'alto Medioevo è parziale e incompleta. Rivedibile la trattazione delle differenze tra i principali settori dell'economia mondiale.	Lo studente articola con qualche difficoltà il suo discorso. La ricostruzione dei rapporti causa-effetto non è convincente. L'esposizione dei contenuti disciplinari è oltremodo vincolata ai contenuti del libro di testo	5
Le conoscenze dello studente sono complessivamente accettabili	Lo studente dimostra di conoscere gli episodi-chiave della preistoria, della storia greca, romana e altomedievale. Al tempo stesso, è in grado di illustrare le linee portanti della geografia italiana, europea ed extraeuropea.	Lo studente tratta le vicende della storia antica e altomedievale in modo semplice e lineare. Mette a fuoco i rapporti causa-effetto, pur senza scendere nei dettagli. Focalizza l'attenzione sui principali aspetti morfologici del territorio italiano ed europeo.	6
Le conoscenze dello studente sono discrete	Lo studente esamina le vicende storiche in maniera attenta e puntuale. L'analisi dei processi storici del mondo antico e altomedievale è corroborata da opportuni riferimenti all'economia e alla società delle civiltà classiche e dei popoli germanici. Descrive con attenzione sia la morfologia, sia l'assetto sociale, economico e istituzionale dell'Italia.	Lo studente introduce gli eventi storici con un lessico appropriato e riferimenti cronologici circostanziati. Ricostruisce in maniera opportuna il contesto storico-sociale in cui vivono i grandi personaggi dell'antichità e dell'alto Medioevo. Illustra con chiarezza il profilo fisico della penisola italiana e dei principali Stati europei.	7
Le conoscenze dello studente sono buone	Lo studente propone un'analisi approfondita delle vicende storiche dell'antichità e dell'alto Medioevo, rielaborando con originalità i temi trattati a lezione. Delinea con puntualità la cronologia degli eventi principali della storia greca e romana. Esamina con puntualità i sistemi politici ed economici dei principali paesi europei ed extraeuropei.	Lo studente tratta in autonomia le vicende storiche dell'antichità e dell'età altomedievale, descrivendole con un linguaggio appropriato. Riconosce le peculiarità delle maggiori civiltà del Mediterraneo, individuandone i tratti distintivi. Usa con accuratezza il lessico della disciplina per descrivere le macroaree del continente europeo.	8
Le conoscenze dello studente sono eccellenti	Lo studente analizza gli eventi storici dell'antichità con grande scrupolo, arricchendo il suo discorso con osservazioni personali e collegamenti interdisciplinari. Padroneggia tutti i principali nodi concettuali della geografia fisica, economica e politica, rintracciando spunti e motivi di interesse nei fatti di più stretta attualità.	Lo studente ricostruisce in maniera esemplare le vicende storiche dalla preistoria all'alto Medioevo, cogliendone l'impatto sociale e culturale. Comprende e contestualizza i processi storici di media e lunga durata. Sviluppa un approccio globale alla geografia che gli consente di formulare confronti su scala nazionale, internazionale e globale.	9-10

EVENTUALI CONSIDERAZIONI IN MERITO A:

Aspetti metodologici generali

Dal punto di vista metodologico, il dipartimento si impegna a promuovere azioni e strategie funzionali all'innovazione didattica e al potenziamento dell'intera offerta formativa. Ciascuna attività formativa sarà pertanto focalizzata sul potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza e, più in generale, sulla corretta acquisizione degli strumenti operativi necessari per consolidare le conoscenze di base.

Attività di recupero e di eccellenza

Com'è consuetudine, al termine del primo quadrimestre, l'istituto organizzerà i corsi di recupero per gli alunni e le alunne che abbiano registrato una o più insufficienze gravi. Tuttavia, i docenti ritengono necessario che tutte le attività di potenziamento (anche *in itinere*) siano destinate anche alle studentesse e agli studenti che non abbiano raggiunto la piena sufficienza.

Sportello didattico

L'apertura dello sportello didattico sarà subordinata al parere dell'intero dipartimento.

SECONDO BIENNIO
E
QUINTO ANNO

ASSI CULTURALI/COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE/COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sulla base delle linee guida europee (competenze chiave per l'apprendimento permanente) e tenendo conto delle Competenze chiave di cittadinanza, il Consiglio di Classe, nel II biennio e V anno, lavorerà affinché, a conclusione del percorso educativo – didattico ogni studente dovrà:

PER I LICEI

AREA METODOLOGICA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare

AREA	LOGICO	-	COMPETENZE CHIAVE PER	COMPETENZE CHIAVE
				Torna all'indice

ARGOMENTATIVA	L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	CITTADINANZA
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Risolvere problemi
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare • Acquisire e interpretare l'informazione

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare

<p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare • Acquisire e interpretare l'informazione
<p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare
<p>Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare
<p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare
<p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare

	PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	CHIAVE DI CITTADINANZA
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Acquisire ed interpretare l'informazione
Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare
Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici,	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e

<p>immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</p>	<p>capacità di imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<p>interpretare l'informazione</p>
<p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare
<p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione
<p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive; Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza multilinguistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Collaborare e partecipare

	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza 	
--	--	--

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Risolvere problemi
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare

	capacità di imparare a imparare	
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Risolvere problemi

PER GLI ISTITUTI TECNICI

AREA DI ISTRUZIONE GENERALE (ASSI CULTURALI) E AREA DI INDIRIZZO	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza alfabetica funzionale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare • Collaborare e partecipare
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione
Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti:	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare

sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Comunicare
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Acquisire e interpretare l'informazione • Progettare
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Consapevolezza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Imparare a imparare
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni • Collaborare e partecipare
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multiculturale • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Imparare a imparare • Acquisire e interpretare l'informazione
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare

	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare
Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare • Imparare a imparare
Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Imparare a imparare
Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Acquisire e interpretare l'informazione
Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Imparare a imparare • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni
Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare le informazioni • Individuare collegamenti e relazioni
Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Imparare a imparare

	alfabetica funzionale	
Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare le informazioni • Individuare collegamenti e relazioni
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare le informazioni • Individuare collegamenti e relazioni • Progettare • Risolvere problemi
Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale • Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare le informazioni • Progettare • Risolvere problemi
Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare le informazioni • Progettare • Risolvere problemi
Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza alfabetica funzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare
Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Progettare • Collaborare e

		partecipare
Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica; competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare informazioni • Individuare collegamenti e relazioni • Risolvere problemi • Imparare a imparare
Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Collaborare e partecipare

OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI TRASVERSALI

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.*
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.*
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.*
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.*
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.*

Costruzione del sé

- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.*
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.*
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.*
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.*
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.*
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.*
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.*
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.*

OBIETTIVI DI PROCESSO (RIFERITI AL RAV E AL PDM)

Verranno messe in atto dal consiglio di classe strategie per raggiungere i seguenti **obiettivi di processo**:

- Potenziamento delle competenze di base delle studentesse e degli studenti del II biennio nell'area linguistico-espressiva
- Miglioramento nei risultati delle prove INVALSI
- Sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza attiva e democratica

OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per **il secondo biennio e per il monoennio** dell'Istituto e sono articolati in *Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze*. I moduli allegati alla presente programmazione costituiranno parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari se stabiliti dai docenti nei dipartimenti.

COMPETENZE

- Riconoscere il valore delle opere letterarie, italiane, straniere, antiche e moderne, cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo appartenenti sia alle epoche trattate nello studio delle letterature, sia al mondo contemporaneo
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. N°769 del 26/11/2018
- Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione evidenziando autonomia e capacità di orientamento anche in vista di scelte future
- Utilizzare e produrre testi multimediali

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Competenza n. 1	
Riconoscere il valore delle opere letterarie, italiane, straniere, antiche e moderne, cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti	
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poetica degli autori letterari più importanti dalle origini all'età contemporanea: percorsi tra poesia e prosa 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto tra la biografia degli autori, il contesto storico e la genesi delle opere • Cogliere il pensiero e la poetica dell'autore • Individuare le caratteristiche formali e stilistiche delle opere letterarie

- Mette a confronto testi e autori

Competenza n. 2

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo appartenenti sia alle epoche trattate nello studio delle letterature, sia al mondo contemporaneo

Conoscenze

- Lettura, analisi e commento di passi antologici (in prosa e in versi)
- Articoli di giornale, testi argomentativi ed espositivo-informativi
- L'analisi del testo
- Il saggio breve
- Le civiltà tra passato e presente

Abilità

- Analizzare varie tipologie di testi letterari su più livelli
- Individuare lo stile e il lessico di testi letterari e non letterari
- Riconoscere la struttura metrica, le parole-chiave e le figure retoriche presenti in una poesia
- Padroneggiare il rapporto tra testo e contesto
- Cogliere il significato esplicito e implicito di un testo, esprimendo opinioni personali
- Prendere in esame l'evoluzione della lingua da un punto di vista diacronico, operando confronti tra i testi
- Decodificare un testo e rielaborarlo in italiano, riconoscendo le strutture sintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale
- Comprendere analogie e differenze attraverso il confronto tra epoche

Competenza n. 3

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. N°769 del 26/11/2018

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Il lessico adeguato al contesto comunicativo e al tipo di testo • La varietà dei registri linguistici • Le tecniche per prendere appunti, organizzare una scaletta o una mappa concettuale per elaborare un testo • Le tecniche di analisi dei testi letterari e non letterari 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire testi espositivi e argomentativi (saggio breve, articolo di giornale, tema di carattere generale) di contenuto letterario, storico-culturale o di attualità. • Elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti a suo sostegno e quelli utili alla sua confutazione • Condurre l'analisi di un testo letterario in prosa e poesia, applicando tutte le tecniche acquisite. • Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà di linguaggio in ogni contesto comunicativo.
--	--

Competenza n. 4

Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione, evidenziando autonomia e capacità di orientamento anche in vista di scelte future

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le opere dei principali autori, con particolare riguardo al pensiero e alla poetica, ai temi trattati, alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione • Conoscenza delle tecniche di produzione ed espressione scritta e orale 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i testi cogliendone i nuclei tematici • Realizzare collegamenti e confronti, contestualizzando e fornendo un'interpretazione personale dei testi • Rielaborare criticamente i contenuti appresi
--	--

Competenza n. 5

Utilizzare e produrre testi multimediali

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione delle funzioni di base dei sistemi operativi • Internet e networking • Presentazioni multimediali 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali. • Progettare e realizzare presentazioni in PowerPoint
---	--

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

Competenza n. 1	
Riconoscere il valore delle opere letterarie, italiane, straniere, antiche e moderne, cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti notevoli della biografia e delle opere letterarie oggetto di studio nel corso del secondo biennio e del quinto anno 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali presenti in un testo • Illustrare il pensiero e la poetica di ciascun autore e le caratteristiche principali di un testo letterario
Competenza n. 2	
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo appartenenti sia alle epoche trattate nello studio delle letterature, sia al mondo contemporaneo	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base di un testo letterario e non letterario • Le caratteristiche principali del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato complessivo di un testo letterario e non letterario, individuandone i principali aspetti formali
Competenza n. 3	
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. N°769 del 26/11/2018	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture morfologiche e sintattiche della lingua • Il lessico in relazione alla tipologia testuale e al contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con sufficiente chiarezza sia nella produzione scritta, sia nell'espressione orale, rispettando struttura e caratteristiche di ciascuna tipologia testuale
Competenza n. 4	
Realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione, evidenziando autonomia e capacità di orientamento anche in vista di scelte future	
Conoscenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> • Le opere, il pensiero e i temi trattati nelle principali opere letterarie • Le tecniche di produzione orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i testi, cogliendone i nuclei tematici • Realizzare collegamenti e confronti a livello disciplinare • Rielaborare i contenuti appresi
--	--

Competenza n. 5	
Utilizzare e produrre testi multimediali	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni di base del sistema operativo • L'accesso a Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere informazioni attraverso l'uso di strumenti didattici e multimediali

MODULI INTERDISCIPLINARI ED EVENTUALI CONTENUTI PER CLASSI PARALLELE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti moduli da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo nel corso dell'anno scolastico:

<i>Secondo biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • «Cultura è... Protezione civile» • «L'Amor che move il sole e le altre stelle» • L'intellettuale e il potere • Donne e società: bisogni sociali, bisogni emergenti e parità di genere • La poesia come forma di resistenza e di resilienza • Scienza e fede
<i>Classi quinte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • «Cultura è... Protezione civile» • La crisi delle certezze • La natura difesa e offesa • I percorsi della memoria

I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.

METODOLOGIE

<i>Lezione frontale</i> (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<i>Cooperative learning</i> (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<i>Lezione interattiva</i> (discussione sui libri e/o a tema, interrogazioni collettive)	<i>Problem solving</i> (risoluzione di un problema)
<i>Lezione multimediale</i> (utilizzo della LIM, di PPT, di audio-video)	<i>Attività di laboratorio reale e/o virtuale</i> (esperienza individuale o di gruppo)
<i>Lettura e analisi diretta dei testi</i>	<i>Esercitazioni pratiche e applicazioni</i>

Flipped classroom	Microconferenze
-------------------	-----------------

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

Libri di testo	Lettore DVD	Videoproiettore/Smart TV
Laboratori	Computer	
Dispense, schemi	Piattaforme di comunicazione e condivisione	

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Tema-Relazione	Prova grafica/pratica
Test a risposta aperta	Interrogazione
Test strutturato o semistrutturato	Simulazione di colloquio
Risoluzione di problemi	Prove di laboratorio

Il Dipartimento indicherà anche il numero di prove che saranno svolte nel corso dell'anno scolastico, qualora si discosti da quello indicato nel PTOF, motivando la scelta.

Secondo quanto indicato dal Collegio Docenti e riportato nel PTOF d'Istituto, ogni docente dovrà effettuare almeno due prove di verifica scritte e almeno due prove di verifica orali.

Nel caso in cui uno studente o una studentessa dovesse svolgere una sola delle due verifiche previste, ciascun docente stabilirà in piena autonomia le modalità di svolgimento e i tempi di recupero della prova.

PROVE PER CLASSI PARALLELE

Classi terze	<ul style="list-style-type: none"> Prova di valutazione intermedia delle competenze linguistiche (analisi e comprensione del testo)
Classi quinte	<ul style="list-style-type: none"> Simulazione della prima prova dell'esame di Stato

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle varie prove, i docenti individuano i seguenti indicatori e i corrispondenti descrittori che costituiscono le diverse griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento:

N.B: Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60 punti) deve essere sommato al punteggio attribuito alla singola tipologia (max 40 punti). Il risultato finale - espresso in centesimi - va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento)

Esempio 1: $89:5 = 17,8 > 18$

Esempio 2: $92:5 = 18,4 < 18$

PROVE SCRITTE DI ITALIANO

Indicatori generali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcune parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un' eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da un svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti . L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco e ricercato . Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto improprio	2
	Lessico assente . L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza grammaticale	Correttezza grammaticale ineccepibile . Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurato . Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti	8

(ortografia, morfologia, sintassi)	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti i livelli di base di competenza richiesti	6
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare . Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli . Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Uso corretto		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate . Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali . Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti . Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaustive . Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti . Adeguati i riferimenti culturali	6
	Conoscenze superficiali ed imprecise . Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise . Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate e in più punti errate . Scarsi e impropri riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate . Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti . L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organico e puntuale . Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica . Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico -critica ed espressiva corretta ed organica . Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta . Valutazioni personali chiare e lineari	7
	Elaborazione logico critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/ incerta . Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata . Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata . Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico -critica ed espressiva inadeguata e con errori	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente . L'elaborato è consegnato in bianco	1

TIPOLOGIA A		
Indicatori generali	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata. sintetica della rielaborazione)	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati . Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
Consegna del tutto mancante . L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro Intrezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
L'elaborato è stato consegnato in bianco	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	9
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretto	7

	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6
	Interpretazione superficiale del testo	5
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	4
	Il testo è stato interpretato con molto approssimazione e solo in minima parte	3
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2
	Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	1

TIPOLOGIA B		
Indicatori generali	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9
	Adeguato , seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8
	Qualche leggera imperfezione nell' argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
L'elaborato è consegnato in bianco	1	

TIPOLOGIA C		
Indicatori generali	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace. La parafrasi (se presente) è certosina ed accurata	12
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace. La parafrasi (se presente) è accurata	11
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace	10
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace	8
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto	7
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva	6
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) non è molto incisiva	5
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è inefficace	3
	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente)	2
	Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca, così come la parafrasi. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Sviluppo ordinato e	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati
Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati		13

lineare dell'esposizione	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo	12
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	11
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza. L'esposizione è adeguata allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata. Il livello di base della competenza è raggiunto	9
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. I dati sono attinenti	8
	L'esposizione è molto semplice. I dati sono attinenti ma alcune volte non sono coerenti fra loro	7
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati	6
	L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati spesso non sono coerenti tra loro	5
	Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	4
	L'esposizione presenta molte incongruenze. Alcuni dati sono solo accennati	3
	I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente	2
L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali	14
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali	13
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati SONO pertinenti e coerenti allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata. I riferimenti culturali sono pertinenti	10
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	6
	Le conoscenze sono poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	5
	Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	2
Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco	1	

PROVE ORALI DI ITALIANO

Conoscenze	Abilità	Competenze	Punteggio (in decimi)
Le conoscenze dello studente sono nulle	Lo studente non può essere valutato	Lo studente non può essere valutato	1-2
Le conoscenze dello studente sono scarse	La preparazione dello studente è del tutto inadeguata. L'esposizione è dispersiva e sfilacciata. La rielaborazione dei contenuti di storia della letteratura è inesistente	Lo studente non riesce ad articolare osservazioni elementari. Il patrimonio linguistico e lessicale è carente e inadeguato	3-4
Le conoscenze dello studente sono parziali e poco approfondite	Il livello di preparazione dello studente è modesto. La trattazione dei contenuti è meccanica e accidentata. Analisi e commento dei testi antologici rivedibili	Lo studente articola con qualche difficoltà il suo discorso. La sua esposizione è oltremodo vincolata ai contenuti del libro di testo	5
Le conoscenze dello studente sono complessivamente accettabili	Lo studente dimostra di aver compreso gli aspetti essenziali di un testo poetico e/o in prosa. A dispetto di qualche imprecisione, riesce a individuare i nuclei tematici essenziali di una corrente letteraria e/o di un autore. La trattazione degli argomenti di storia della letteratura è scorrevole	Lo studente illustra le sue conoscenze in maniera lineare, adoperando un lessico formalmente corretto	6
Le conoscenze dello studente sono discrete	Lo studente risponde in maniera pertinente alle domande dell'insegnante. Analizza con cognizione i testi poetici e/o in prosa. Individua in autonomia i tratti distintivi di un autore e/o di un movimento letterario	Lo studente articola le sue osservazioni con una certa sicurezza. Il patrimonio linguistico e lessicale è abbastanza accurato	7
Le conoscenze dello studente sono buone	Lo studente propone un'analisi approfondita dei testi letti in classe. Spiccate capacità di analisi e di rielaborazione dei contenuti. Delinea con chiarezza il profilo biografico e letterario di un autore, servendosi di riferimenti precisi e circostanziati	Lo studente introduce gli argomenti trattati a lezione in maniera impeccabile, adoperando un linguaggio ricco e sfaccettato	8
Le conoscenze dello studente sono eccellenti	Lo studente dà prova di grande lucidità nell'analisi del testo, arricchita da osservazioni personali e collegamenti ad	Lo studente padroneggia gli argomenti trattati in classe con versatilità. Segue uno schema logico scrupoloso per elaborare le sue	9-10

	altre discipline di studio. Interpreta con originalità il pensiero di un autore e i temi portanti di una corrente letteraria. Rintraccia analogie e differenze di carattere linguistico e stilistico tra opere di epoche distanti tra loro.		riflessioni. Il lessico è approfondito e capillare		
--	---	--	--	--	--

EVENTUALI CONSIDERAZIONI IN MERITO A:

Aspetti metodologici generali

L'adesione dell'istituto al progetto *Avanguardie educative* presuppone un impegno collegiale per l'applicazione di tutte le strategie didattiche funzionali al miglioramento complessivo dei livelli di apprendimento e dei risultati degli studenti. Di conseguenza, anche alla luce delle riflessioni elaborate dal dipartimento, l'adozione delle nuove metodologie di insegnamento-apprendimento (cfr. *debate*, *flipped classroom*, microconferenze) sarà fortemente incentivata anche nel quadro delle attività didattiche ordinarie.

Attività di recupero e di eccellenza

In base ai risultati del primo quadrimestre, l'istituto attiverà i corsi di recupero per gli alunni che abbiano registrato una o più insufficienze gravi. In ogni caso, anche gli alunni con una valutazione inferiore alla sufficienza piena potranno svolgere attività di recupero e potenziamento in orario scolastico, affiancati dagli studenti-tutor che saranno individuati all'interno di ciascuna classe.

Sportello didattico

Il dipartimento valuterà nel corso dell'anno l'opportunità di attivare uno sportello didattico.

Esame di Stato

Per agevolare la preparazione degli studenti, è opportuno prevedere nel secondo quadrimestre una simulazione della prima prova.

IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA NEL QUINQUIENNIO

La legge 92 del 20 agosto 2019, “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Educazione Civica”, ha inserito, dall’anno scolastico 2020-2021, l’insegnamento di questa materia nel secondo ciclo d’istruzione.

Il tema dell’Educazione Civica, e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche, rappresenta una scelta *fondante* del sistema educativo, contribuendo a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

Il nostro Istituto vuole valorizzare e potenziare l’esercizio della cittadinanza attiva, ampliando gli apprendimenti disciplinari attraverso progetti trasversali, aventi come temi la Legalità, l’Ambiente, la Salute e l’alimentazione, Educazione stradale e Valorizzazione della cultura territoriale, per formare cittadini responsabili e partecipi, dunque “attivi”.

Pertanto, il curriculum di istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze trasversali e quindi incrementare, in ogni studente, la consapevolezza di essere *cittadino attivo*, viene definito seguendo un’impostazione multidisciplinare ed interdisciplinare, coinvolgendo i docenti di tutte le materie del consiglio di classe. Esso è costituito da diversi filoni tematici, da sviluppare nel corso dell’anno scolastico. Nell’ambito di tali tematiche, i docenti del dipartimento dei linguaggi individuano i seguenti argomenti:

Primo biennio:

Classi prime

**La Costituzione, noi e il territorio
Noi e la rete**

Classi seconde

**Chi vogliamo essere
Beni culturali, territorio e protezione civile**

Secondo biennio:

Classi terze

**L'articolo 3 della Costituzione e il principio dell'uguaglianza
La crisi climatica**

Classi quarte

**Diritti e libertà. Il dovere della solidarietà
La crisi energetica**

Monoennio:

**L'articolo 11 della Costituzione
Sicurezza e lavoro**

Nel tempo dedicato allo sviluppo degli argomenti di Educazione Civica, i docenti, sulla base delle esigenze della programmazione approvata dai Consigli di classe e in coerenza con la definizione preventiva dei traguardi di competenza, proporranno attività didattiche finalizzate allo sviluppo di conoscenze e abilità relative ai due nuclei fondamentali sopra indicati.

In ordine agli obiettivi e ai risultati di apprendimento, ciascun docente definirà tempi e modalità di intervento, concordando le diverse azioni con i docenti del consiglio di classe.

LEGENDA

Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: *indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.*

Abilità: *indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*

Conoscenze: *indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.*

Lagonegro, 7/10/2023

Il coordinatore
Prof. Carmine MARINO

I Docenti del Dipartimento

Nome e cognome

Prof.ssa Emilia BELARDI

Prof.ssa Stefania BULDO

Prof.ssa Maria Carmela CARLOMAGNO

Prof.ssa Sabrina CARLOMAGNO

Prof.ssa Rosanna COLOMBO

Prof.ssa Federica DI ROMA

Prof.ssa Angela FALABELLA

Prof.ssa Rita GAROFALO

Prof.ssa Egidia GIOIA

Prof.ssa Tatiana GRIMALDI

Prof.ssa Marilicia IORIO

Prof.ssa Vita LAURENZANA

Prof.ssa Gaetana LIMONGI

Prof.ssa Angela LOMBARDI

Prof.ssa Giacinta MANDARINO

Prof. Carmine MARINO

Prof.ssa Margherita MASSITTI

Prof.ssa Katia NAPOLI

Prof.ssa Maria Rosaria OROFINO

Prof.ssa Gerardina Maria PESSOLANO

Prof. Claudio PISCO

Prof.ssa Elisabetta VIOLA

Prof.ssa Luisa ZACCARO

