



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



**i.i.s.** De Sarlo - De Lorenzo  
LAGONEGRO



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "F. DE SARLO - G. DE LORENZO"**

C.F. 83000510764 - C.M. PZIS001007 - CCP n. 12102851 - Cod. Univoco Uff. UF8DC0 - Tel. 0973/21034

e-mail: pzis001007@istruzione.it - pzis001007@pec.istruzione.it • Sito Internet: <http://www.desarlolagonegro.edu.it>

Liceo Scienze Umane/Linguistico Lagonegro PZPM00101P • Liceo Scientifico Lagonegro PZPS00101N • Liceo Scientifico Latronico PZPS00102P

Istituto Tecnico Statale Economico e Tecnologico PZTD00101D

Via Sant'Antuono, 192 - 85042 LAGONEGRO (PZ)

# PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA CLASSE SEZIONE

(I Biennio)

Indirizzo \_\_\_\_\_  
A.S. \_\_\_\_\_

**COORDINATORE: PROF.** \_\_\_\_\_

## INDICE

---

INDICE .....	2
COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	3
NORMATIVA DI RIFERIMENTO .....	4
ASSI CULTURALI/ COMPETENZE DI BASE/ABILITA' A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO .	5
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE.....	9
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA .....	10
IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE .....	11
QUADRO ORARIO .....	11
LA CLASSE.....	13
ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO.....	14
OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI TRASVERSALI (DIDATTICA IN PRESENZA E DDI) .....	15
OBIETTIVI DI PROCESSO (RIFERITI AL RAV E AL PDM) .....	16
OBIETTIVI COGNITIVO- FORMATIVI DISCIPLINARI .....	16
OBIETTIVI MINIMI.....	16
PROGRAMMAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA EX LEGGE 92/19 .....	17
EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE .....	17
EVENTUALI CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE.....	17
METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO (Strategie metodologiche e mezzi didattici) .....	17
ATTIVITÀ DI RECUPERO E METODI DI VALUTAZIONE .....	20
VALUTAZIONE IN DDI .....	21
VALUTAZIONE ALUNNI CON BES .....	22
STRUMENTI E METODI DI VERIFICA .....	22
ATTIVITÀ INTEGRATIVE.....	24
VISITE GUIDATE .....	24
GRIGLIA DI MISURAZIONE GENERALE DEGLI OBIETTIVI COGNITIVI .....	24
IL COORDINATORE DI CLASSE .....	26
ALLEGATI.....	27

**COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**DIRIGENTE SCOLASTICO:** Dott. ROBERTO SANTARSIERE

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE ( inserire le discipline specifiche dell' indirizzo)**

<b>Es: ITALIANO</b>	

<b>RAPPRESENTANTI ALUNNI</b>

<b>RAPPRESENTANTI GENITORI</b>

## **NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

Il Consiglio di Classe, nel formulare il piano educativo e didattico, al fine del raggiungimento delle competenze trasversali alle varie discipline e specifiche d'indirizzo, fa riferimento alle seguenti fonti normative:

ASSI CULTURALI	Allegato al D.M. 139, 22 Agosto 2007
REGOLAMENTO DELL'AUTONOMIA SCOLASTICA	DPR 8 marzo 1999 n° 275
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO DELLE QUALIFICHE E DEI TITOLI (EQF)	Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 (competenze chiave per l'apprendimento permanente)
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Allegato al D.M. 139, 22 Agosto 2007
INDICAZIONI NAZIONALI RIGUARDANTI GLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONCERNENTI LE ATTIVITÀ E GLI INSEGNAMENTI COMPRESI NEI PIANI DEGLI STUDI PREVISTI PER I PERCORSI LICEALI E TECNICI	DPR 15 marzo 2010, n.88 DPR 15 marzo 2010, n. 89
LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO DEGLI ISTITUTI TECNICI	DPR 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3
REGOLAMENTO SUL SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE IN MATERIA DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE	DPR 28 Marzo 2013, n. 80
RAV ( rapporto di autovalutazione)	Triennio di riferimento 2019/2022;
LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO SCOLASTICO DELL' EDUCAZIONE CIVICA	DM del 22.06.2020 - ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92
ADOZIONE DELLE LINEE GUIDA SULLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	D.M. 7 agosto 2020, n. 89, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39
REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	approvato dal collegio docenti 14 settembre 2020 e dal consiglio d'istituto 18 settembre 2020.

## **ASSI CULTURALI/ COMPETENZE DI BASE/ABILITA' A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO**

### **ASSE DEI LINGUAGGI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	Comprendere il messaggio contenuto nel testo orale
	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
	Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale
	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
	Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</b>	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
	Applicare strategie diverse di lettura
	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</b>	Ricerca e acquisire informazioni generali e specifiche
	Prendere appunti in modo lineare
	Rielaborare in forma chiara le informazioni
<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</b>	Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte
	Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali.</b>	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
	Elaborare prodotti multimediali
<b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;</b>	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
	Individuare natura e scopi di un testo
	Rielaborare in forma chiara le informazioni
	Produrre testi corretti e coerenti
	Comprendere i punti principali di messaggi
	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni
	Interagire in conversazioni brevi e semplici
Riflettere sui propri atteggiamenti in contesti multiculturali	

**ASSE MATEMATICO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando le anche sotto forma grafica</b>	▪ Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra.
	▪ Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione
	▪ Risolvere equazioni di primo grado e verificarne la correttezza dei procedimenti utilizzati.
	▪ Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.
	▪ Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati.
<b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</b>	▪ Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.
	▪ Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
	▪ Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e/o grafici.
	▪ Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.
<b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</b>	▪ Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e/o grafici.
	▪ Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa
<b>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</b>	▪ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati
	▪ Eseguire calcoli aritmetici e conoscere il significato delle potenze e delle percentuali
	▪ Calcolare aree e volumi delle figure geometriche semplici
	▪ Saper consultare una tabella ed il relativo grafico
	▪ Valutare l'ordine di grandezza di un risultato
	▪ Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica

**ASSE STORICO - SOCIALE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</b>	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
	Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio tempo
	Identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi
	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
	Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
	Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia
<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</b>	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana
	Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze a dal contesto scolastico
	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato
	Riconoscere le funzioni di base dello stato, delle regioni e degli enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità. Ai principali servizi da essi erogati
	Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi internazionali e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza
	Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali
<b>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</b>	Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte da territorio
	Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</b>	Raccogliere i dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media
	Organizzare e rappresentare i dati raccolti
	Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli
	Presentare i risultati dell'analisi
	Utilizzare schemi e generalizzazioni per riconoscere il modello di riferimento
	Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema
	Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema
<b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</b>	Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente per valutarne i rischi per i suoi fruitori
	Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura
	Interpretare un fenomeno naturale o un sistema dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano
<b>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</b>	Avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano
	Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società
	Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici
	Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici
	Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software
	Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete

## **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

---

**Competenza alfabetica funzionale** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

**Competenza multilinguistica** Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

**Competenza digitale** È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

**Competenza in materia di cittadinanza** Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

**Competenza imprenditoriale** La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

---

**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare** *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## **IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE**

(Inserire il profilo proprio dell'indirizzo)

### **Es: Liceo delle scienze umane**

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; Testo approvato in seconda (ed ultima) lettura dal Consiglio dei Ministri nella seduta del 4 febbraio 2010, come modificato a seguito del concerto con il MEF.
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## **QUADRO ORARIO**

(da adattare al proprio indirizzo)

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale
---

**Es: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**

**LA CLASSE**

---

N	COGNOME E NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

## **ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO**

---

### **Livelli di partenza**

---



---



---



---



---

### **RISULTATI DEL TEST DI CONOSCENZA : (SOLO PER LA CLASSE PRIMA)**

---



---



---

### **TEST DI INGRESSO**

<b>Disciplina</b>	<b>Livello basso (0- 5,5)</b>	<b>Livello Medio (5,6-8)</b>	<b>Livello alto (8,1-10)</b>
<b>Italiano</b>			
<b>Inglese</b>			
<b>Matematica</b>			

### **GRAFICO**

**Casi particolari riferiti al singolo allievo o all'intera classe.**

---



---



---



---

***OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI TRASVERSALI (DIDATTICA IN PRESENZA E DDI)***

<b>Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</b>
Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
<b>Costruzione del sè</b>
Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.

Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.

Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.

Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.

Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

## ***OBIETTIVI DI PROCESSO (RIFERITI AL RAV E AL PDM)***

Verranno messe in atto dal Consiglio di Classe strategie per raggiungere i seguenti **obiettivi di processo:**

- Miglioramento dei risultati scolastici,
- Miglioramenti nei risultati delle prove standardizzate,
- Competenze chiave di cittadinanza.

## ***OBIETTIVI COGNITIVO- FORMATIVI DISCIPLINARI***

La determinazione degli obiettivi cognitivi e formativi disciplinari, compiuta all'inizio di ogni anno scolastico, dai singoli Dipartimenti Disciplinari, fornirà il punto di partenza da cui i docenti del consiglio di classe elaboreranno le singole programmazioni, attraverso la selezione degli aspetti e dei temi giudicati irrinunciabili e la fissazione del livello minimo di accettabilità quanto alle conoscenze, competenze e capacità nelle prestazioni degli studenti.

## ***OBIETTIVI MINIMI***

Per gli obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze, si rimanda alle programmazioni dei singoli dipartimenti. Resta inteso che gli obiettivi minimi saranno

specificati dettagliatamente nelle programmazioni disciplinari.

## **PROGRAMMAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA EX LEGE 92/19**

Con l'entrata in vigore della legge **20 agosto 2019, n. 92**, a partire dal 2020 è stata prevista l'introduzione, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società, e che avrà un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate, distribuite tra le discipline coinvolte. Tre sono gli assi attorno a cui ruoterà la materia: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale. Tenendo conto dei tre nuclei concettuali presenti nelle Linee guida e del curriculum di istituto, il CdC, individuato il docente coordinatore, predispone le Uda per il primo e per il secondo quadrimestre come da **allegati 2 e 3** della presente programmazione.

## **EVENTUALI CONTENUTI DISCIPLINARI TRA CLASSI PARALLELE**

Il Consiglio di Classe delibera

Classi Prime/ Classi seconde	•
------------------------------	---

## **EVENTUALI CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE**

Il Consiglio di Classe stabilisce il seguente argomento da sviluppare e/o approfondire in un modulo interdisciplinari di classe

Classi Prime/ Classi seconde	•
------------------------------	---

## **METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO (Strategie metodologiche e mezzi didattici)**

Strategie metodologiche: *(inserire le discipline proprie dell'indirizzo)*

<b>Discipline</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>INGLESE</b>	<b>SCIENZE UMANE LATINO</b>	<b>STORIA</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>FISICA Sc. NATURALI</b>	<b>St. ARTE</b>	<b>RELIGION Sc. MOTORIE</b>
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Letture e analisi diretta dei testi	X		X	X	X				
Brainstorming	X		X	X	X			X	
Lezione pratica									X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata /interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti		X							
Cooperative learning	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività di laboratorio	X	X	X	X			X		
Insegnamento individuale	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Flipped Classroom	X	X	X	X	X			X	
Debate	X			X	X				

*Mezzi didattici: (inserire le discipline proprie dell'indirizzo)*

<b>Discipline</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>INGLESE</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>LATINO</b>	<b>STORIA</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>FISICA</b>	<b>Sc. NATURALI</b>	<b>St. ARTE</b>	<b>Sc. MOTORIE</b>	<b>RELIGIONE</b>
<i>Libri di testo</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Schede, presentazioni e materiali prodotti dall'insegnante</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Libri di testo parte digitale (Cd rom DVD correlati)</i>	X	X	X	X	X	X			X	X		X
<i>Lim</i>												
<i>Computer</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Laboratori</i>	X	X	X	X			X	X				
<i>App. per la didattica (padlet, Kahoot, google moduli etc.)</i>	X		X	X	X							
<i>Visione di filmati</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Documentari</i>												

<i>Lezioni registrate dalla RAI</i>	X	X	X	X			X	X				
<i>Youtube</i>												
<i>Treccani</i>	X	X	X	X								

### Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni (in caso di DDI)

- Videolezioni,
- Chat,
- Restituzione degli elaborati corretti tramite registro elettronico e posta elettronica,
- Chiamate vocali di gruppo,
- Attività in modalità sincrona,
- Attività in modalità asincrona.

### Piattaforme strumenti canali di comunicazione (in caso di DDI)

- Piattaforma Office 365 Education – applicazione “Teams”

## ATTIVITÀ DI RECUPERO E METODI DI VALUTAZIONE

Il C. d. Classe adotterà i seguenti **interventi di recupero**:

**Recupero in itinere** Nel corso dell’anno scolastico, i docenti, in seguito alle attività di verifica, predispongono, ogni qualvolta se ne presenti la necessità, interventi di recupero e sostegno, così come previsto dalla programmazione disciplinare.

**Sportello metodologico-didattico** Sono organizzati sportelli a supporto degli studenti con décalage delle prestazioni, nonché come strumento per garantire a tutti motivazione alla prosecuzione degli studi e all’approfondimento delle varie discipline; l’Istituto, sulla base delle indicazioni dei Dipartimenti, mette a disposizione dello sportello didattico i

docenti in organico e quelli destinati al “potenziamento” in orario extrascolastico pomeridiano o nei periodi di chiusura della scuola.

**Corsi di recupero** Sono organizzati nel mese di febbraio in orario pomeridiano, dopo lo scrutinio del primo quadrimestre, per alunni con gravi lacune nelle discipline che prevedono scritto e orale; per le difficoltà medio-gravi e per le discipline che prevedono solo verifiche orali è previsto lo studio autonomo; durante il periodo estivo dopo lo scrutinio del secondo quadrimestre per gli alunni con sospensione del giudizio che prevedono verifiche scritte e orali e attivati per le discipline che hanno un numero elevato di debiti, con verifica alla fine del mese di agosto.

Il C.d.C. adotterà i seguenti **metodi di valutazione**:

- **Valutazione diagnostica** per rilevare i prerequisiti degli alunni, in relazione alla programmazione di nuove attività didattiche (“test di ingresso”; tipologie di prove che valutano la motivazione scolastica, i livelli di attenzione, gli interessi, le capacità cognitive, gli stili di apprendimento).
- **Valutazione formativa** in itinere per fornire tempestivamente informazioni sull’apprendimento dell’allievo e attivare le opportune procedure per facilitare il raggiungimento degli obiettivi (conversazione orientata; brevi interrogazioni orali).
- **Valutazione sommativa** per rilevare le conoscenze e le competenze alla fine delle unità di apprendimento o quadrimestre (quesiti di tipo oggettivo, quesiti semi-strutturati).
- **Valutazione orientativa** per rilevare altri fattori che possono essere determinanti nella riuscita nei successivi indirizzi scolastici. Tali fattori sono rappresentati dalle caratteristiche relative alla personalità dell’alunno e al suo contesto ambientale: stili cognitivi; tipo di intelligenza; tratti temperamentali; interessi dominanti; abilità extrascolastiche; atteggiamenti verso sé e gli altri, lo studio e il lavoro; rapporti famigliari e sociali.
- **Valutazione delle competenze** per rilevare ciò che lo studente è in grado di fare al termine del percorso formativo attraverso prestazioni osservabili e performance. L’accertamento delle prestazioni e la loro misurazione permette di riconoscere il possesso di una competenza e quindi di valutarla. La valutazione delle performance è, dunque, il solo modo per accertare l’effettivo possesso di una competenza e poterla certificare. È perciò fondamentale riconoscere il legame tra la competenza e la prestazione rilevata attraverso l’osservazione dello studente “alla prova” o il prodotto del suo lavoro.

E’ prevista, nel corso di ciascun quadrimestre, la somministrazione di una pluralità di verifiche, riconducibili a diverse tipologie.

Per la correzione delle prove scritte e le valutazioni orali si rimanda alle griglie elaborate da ciascun Dipartimento.

Per la valutazione delle uda, in **allegato 1** della presente programmazione Diario di bordo e rubrica valutativa, da intendersi come modelli adattabili alle esigenze richieste dalle uda.

## VALUTAZIONE IN DDI

Anche durante le attività di DDI la valutazione deve essere puntuale e costante, garantire trasparenza e tempestività e permettere un feedback continuo che regoli il processo di insegnamento/apprendimento. I criteri di valutazione non sono differenti da quelli individuati per la didattica in presenza, ma la valutazione nel suo complesso deve tener conto anche della qualità dei processi attivati, della collaborazione fattiva e della disponibilità ad apprendere, della responsabilità personale e del processo di autovalutazione. Occorre pertanto integrare la valutazione oggettiva delle evidenze empiriche con quella formativa e orientativa, anche attraverso l'uso di una sorta di diario di bordo, in modo da restituire una valutazione complessiva dello studente che tenga conto pienamente della sua crescita culturale e della sua maturazione.

## VALUTAZIONE ALUNNI CON BES

La valutazione degli apprendimenti delle studentesse e degli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani Didattici Personalizzati e nei Piani Educativi Individualizzati.

## STRUMENTI E METODI DI VERIFICA

(inserire le discipline proprie dell'indirizzo)

	Voto orale	Voto scritto
Lingua e letteratura italiana	X	X
Lingua e cultura straniera	X	X
Storia e Geografia	X	
Matematica	X	X
Lingua e cultura latina	X	X
Scienze Umane	X	X
Scienze naturali	X	
Scienze motorie e sportive		X(pratico)

Religione cattolica o Attività alternative	X	
Diritto/economia	X	

Il Consiglio di Classe si orienta a mantenere la tipologia già in vigore e fa riferimento a quanto stabilito dai vari dipartimenti e ai criteri comuni contenuti nel PTOF.

### METODI DI VERIFICA

(inserire le discipline proprie dell'indirizzo)

<b>Discipline</b>	<b>ITA.</b>	<b>ING.</b>	<b>SC. UM.</b>	<b>LATI</b>	<b>STO.</b>	<b>FIL.</b>	<b>MAT</b>	<b>FIS.</b>	<b>Sc. NAT.</b>	<b>St. ART</b>	<b>Sc. MOT</b>	<b>REL.</b>
<i>Interrogazione</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Interrogazione breve</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Tema</i>	X											
<i>Analisi del testo</i>	X	X	X	X								
<i>Relazione</i>								X				
<i>Trattazione sintetica</i>	X	X	X	X	X	X						
<i>Prove strutturate</i>	X	X	X	X								
<i>Prove semistrutturate</i>	X	X	X	X								
<i>Risoluzione di problemi</i>		X	X	X			X	X	X			
<i>Elaborazione di progetti</i>	X	X	X	X		X						
<i>Lavori di gruppo</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Prove pratiche</i>											x	
<i>Prove di laboratorio</i>												

Traduzione			x	x								
Diario di bordo e rubriche valutative												

### ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Sono programmate le seguenti attività:

---



---

### VISITE GUIDATE

---



---



---



---

### GRIGLIA DI MISURAZIONE GENERALE DEGLI OBIETTIVI COGNITIVI

LIVELLO	Quando lo studente:	VOTO
Gravemente insufficiente	non dà alcuna informazione sull'argomento proposto; non coglie il senso del testo; la comunicazione è incomprensibile.	Fino a 4
Lievemente insufficiente	riferisce in modo frammentario e generico; produce comunicazioni poco chiare; si avvale di un lessico povero e/o improprio.	5

Sufficiente	individua gli elementi essenziali del programma; espone con semplicità, sufficiente proprietà e correttezza; si avvale, soprattutto, di capacità mnemoniche.	6
Discreto/buono	coglie la complessità del programma; sviluppa analisi corrette; espone con lessico appropriato e corretto.	7/8
Ottimo/eccellente	definisce e discute con competenza i termini della problematica; sviluppa sintesi concettuali organiche ed anche personalizzate; mostra proprietà, ricchezza e controllo dei mezzi espressivi.	9 - 10

**Nota:** *la presente programmazione potrebbe subire in itinere variazioni in termini di contenuti, modi e tempi, perché la stessa dovrà rispondere alle reali esigenze didattico-formative della classe in corso di a.s. 2021/2022.*

Alla presente si allegano:

Allegato 1 DIARIO DI BORDO E RUBRICA VALUTATIVA

Allegato 2 UDA PRIMO QUADRIMESTRE ED. CIVICA

Allegato 3 UDA SECONDO QUADRIMESTRE ED. CIVICA

La presente Programmazione didattica – educativa è stata elaborata dai docenti nella riunione del Consiglio di classe del ....., è stata ratificata, presentata e discussa nella riunione del Consiglio di classe con i rappresentanti di classe del .....

**IL COORDINATORE DI CLASSE**

---

Prof./Prof.ssa

---

**ALLEGATI**

## Allegato 1

**DIARIO DI BORDO**

Titolo dell'uda:		Docente:				
		Classe:				
Indicatori	Livelli		Alunno	Alunno	...	...
<b>Contributo alla conoscenza</b>	<i>In fase di acquisizione</i> (4-5)	<i>Condivide informazioni con la classe e/o con il gruppo solo quando è invitato a farlo</i>				
	<i>Base</i> (6)	<i>Condivide il lavoro con la classe e /o con il gruppo con occasionali sollecitazioni.</i>				
	<i>Intermedio</i> (7-8)	<i>Condivide conoscenze, opinioni e capacità senza essere sollecitato.</i>				
	<i>Avanzato</i> (9-10)	<i>Condivide costantemente e attivamente conoscenza, opinioni e capacità senza essere sollecitato.</i>				
<b>Lavoro e condivisione con gli altri</b>	<i>In fase di acquisizione</i> (4-5)	<i>Partecipa ai cambiamenti richiesti quando viene sollecitato e incoraggiato; (per i lavori di gruppo) si appoggia spesso agli altri per svolgere il lavoro.</i>				
	<i>Base</i> (6)	<i>Partecipa ai cambiamenti richiesti con occasionali sollecitazioni; ha spesso bisogno di essere sollecitato a svolgere il lavoro assegnato.</i>				
	<i>Intermedio</i> (7-8)	<i>Partecipa volentieri ai cambiamenti necessari; di solito svolge il lavoro assegnato e raramente ha bisogno di essere sollecitato.</i>				
	<i>Avanzato</i> (9-10)	<i>Svolge il lavoro assegnato senza essere sollecitato; (per i lavori di gruppo) aiuta il gruppo a identificare e incoraggia le azioni del gruppo che favoriscono il cambiamento;</i>				

<b>Contributo al raggiungimento degli obiettivi</b>	<i>In fase di acquisizione</i> (4-5)	<i>Lavora per raggiungere gli obiettivi indicati solo quando è invitato a farlo.</i>				
	<i>Base</i> (6)	<i>Lavora per raggiungere gli obiettivi indicati con occasionali sollecitazioni.</i>				
	<i>Intermedio</i> (7-8)	<i>Lavora per raggiungere gli obiettivi indicati senza sollecitazioni; ( per i lavori di gruppo) accetta e svolge il proprio ruolo individuale all'interno del gruppo.</i>				
	<i>Avanzato</i> (9-10)	<i>Lavora costantemente e attivamente per raggiungere gli obiettivi indicati; (per i lavori di gruppo) svolge volentieri il proprio ruolo all'interno del gruppo.</i>				
<b>Considerazione degli altri</b>	<i>In fase di acquisizione</i> (4-5)	<i>Ha bisogno di essere sollecitato a prestare attenzione ai sentimenti degli altri</i>				
	<i>Base</i> (6)	<i>Mostra sensibilità per i sentimenti degli altri</i>				
	<i>Intermedio</i> (7-8)	<i>Mostra ed esprime sensibilità per i sentimenti degli altri; incoraggia la partecipazione degli altri.</i>				
	<i>Avanzato</i> (9-10)	<i>Mostra sensibilità per i sentimenti e per i bisogni formativi degli altri; valorizza la conoscenza, le opinioni e le capacità di tutti i membri del gruppo</i>				
<b>Voto</b>						
<b>Commenti:</b>						

**RUBRICA VALUTATIVA****Prodotto**

	<b>Livello in fase di acquisizione (4-5)</b>	<b>Livello base (6)</b>	<b>Livello medio (7-8)</b>	<b>Livello avanzato (9-10)</b>
<b>Testi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi;</li> <li>- Sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto;</li> <li>- Assenza di citazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo chiaro e corretto ma privo di complessità;</li> <li>- Discreta capacità di sintesi;</li> <li>- Sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto;</li> <li>- Assenza di citazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo chiaro e corretto</li> <li>- Uso corretto di parole chiave e buona capacità di sintesi;</li> <li>- Presenza di citazioni appropriate ma banali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo chiaro e corretto;</li> <li>- Scelta lessicale precisa e ragionata;</li> <li>- Ottima capacità di sintesi;</li> <li>- Presenza di citazioni significative.</li> </ul>
<b>Immagini e Multimedia</b>	Immagini e contenuti multimediali assenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini presenti e pertinenti;</li> <li>- Contenuti multimediali assenti.</li> </ul>	Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti.	Immagini e contenuti multimediali pertinenti e con una coerenza grafica significativa.
<b>Storytelling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuto non coerente con la consegna;</li> <li>- Scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuto complessivamente coerente con la consegna;</li> <li>- Discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuto ricco e coerente con la consegna;</li> <li>- Buona leggibilità e buona efficacia comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali;</li> <li>- Ottima efficacia comunicativa.</li> </ul>

**Esposizione**

	<b>Livello in fase di acquisizione (4-5)</b>	<b>Livello base (6)</b>	<b>Livello medio (7-8)</b>	<b>Livello avanzato (9-10)</b>
<b>Conoscenza argomento</b>	Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; scarsa proprietà del lessico specifico più comune	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati;</li> <li>- Proprietà del lessico specifico più comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati;</li> <li>- Buona proprietà del lessico specifico, anche specialistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati;</li> <li>- Ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico.</li> </ul>
<b>Capacità espositiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio;</li> <li>- Scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio;</li> <li>- Coerenza logica nell'esposizione dei contenuti;</li> <li>- Debolezza nell'argomentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio;</li> <li>- Coerenza logica nell'esposizione dei contenuti;</li> <li>- Buona fluidità nell'argomentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico;</li> <li>- Ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti.</li> </ul>
<b>Performance</b>	Sviluppo	- Coerenza logica	- Coerenza logica	- Coerenza logica

	<p><i>dell'esposizione in disaccordo con la presentazione</i></p>	<p><i>essenziale tra l'esposizione e la presentazione;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave</i></li> </ul>	<p><i>precisa tra l'esposizione e la presentazione;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Commento ragionato sulla scelta delle immagini e dei contenuti multimediali.</i></li> </ul>	<p><i>precisa tra l'esposizione e la presentazione;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Capacità di contestualizzare collegamenti e risorse esterne, citazioni, immagini e video.</i></li> </ul>
--	---	--	---	--

**N.B.: Il Diario di bordo e la rubrica di valutazione proposti rappresentano modelli da modificare e adattare alle esigenze legate alle singole uda.**

